

Pierre Loti : « L'idiot » ...

Pierre Loti rencontre une admiratrice et lectrice du roman *Aziyadé*, écrit à l'auteur, sous le pseudonyme de Nour-el-Nissa.

Il s'agit en réalité d'un stratagème mis en place par trois femmes, Zennour et Nouryé Noury-Bey, deux jeunes femmes **turques, filles d'un ministre du sultan Abdül-Hamid, et Marie Lera, féministe et préceptrice** des deux jeunes femmes.

Un an plus tard, les trois protagonistes rencontrent Pierre Loti, voilées, et lui racontent un récit entièrement imaginé, afin que celui-ci en fasse un nouveau livre : paraît *Les Désenchantées*. Ce "roman des harems turcs contemporains", selon les mots de Loti, raconte la vie et la révolte de ces femmes de la bonne société ottomane.

Le canular n'est révélé qu'en 1924, à travers un autre roman : *Le Secret des Désenchantées*. **Le récit de Maria Lera contribue beaucoup au déclin de Loti, alors surnommé "l'idiot" des surréalistes, aux côtés du "traître" Barrès et du "policier" de France.**

sources : JP D.

photo : domaine public