

**« Les mendiants honorables » de
Hagop Baronian**

01/03/2025 à 20h30

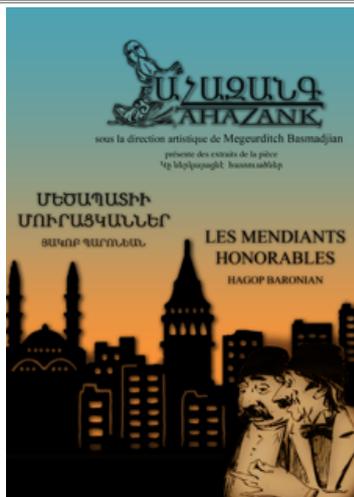
! POC ! d'Alfortville.

Troupe de théâtre Ahazank de l'UGAB - Adaptation de Megeurditch Basmadjian

Les profiteurs sociaux, les hypocrites et les arnaqueurs gravitent autour du riche Abisoghom Agha dans le but de le dépouiller, offrant ainsi un spectacle divertissant teinté de critique sociale et de comédie.

Une satire percutante sur la vie de la classe moyenne arménienne à Istanbul au 19e siècle, avec des personnages exagérés incarnant des archétypes universels et des critiques satiriques qui soulignent l'importance de la solidarité et du bien social pour le progrès.

TICKETS



Համերգի տեղեկը առապահովել

[Plateforme Media Hantibum](#) էւ, նրե՛կ կը փափաղիկ, Կրկաթ Լայել [MyOval](#) բարեգործական ընկերութեան թրկուրնց կանգնիլ նովրատուրքեամբ



MyOval

22, rue du Marché
94140 Alfortville
jmk@myoval.fr

Hagop Baronian (prononcé **Hakop Paronyan** en [arménien oriental](#), OAT : Յաղոբ Դարոնեան, OAR : Հաղոբ Դարոնյան, 1843-1891) est un [écrivain](#), [auteur satirique](#), éducateur et figure sociale influente du XIX^e siècle. Il est largement **considéré comme le meilleur auteur satirique de la littérature arménienne**, suivi par [Yervant Oadian](#).

Biographie



Couverture de Metsapativ Muratskanner

Hagop Baronian naît à [Edirne](#) le 19 novembre 1843.

L'œuvre la plus célèbre de Baronian est *Medzabadiv Mouratskanner* (« Mendiants Honorables »), dans laquelle l'auteur montre les similitudes des conditions de vie entre les mendiants, les écrivains et les éditeurs de l'époque. Hagop Baronian était aussi connu pour sa « morsure », ses critiques sarcastiques des figures majeures des classes sociales arméniennes dominantes d'[Istanbul](#) ; certaines de ses analyses apparaissent dans le livre *Azkhine Tchotchère* (« Grands Nationaux »). Malheureusement, il connut le même destin que ses personnages romanesques dans *Medzabadiv Mouratskanner*, et **mourut sans un sou dans les rues d'Istanbul**. Il a été enterré dans un cimetière arménien à [Istanbul](#), mais la **localisation exacte de sa tombe est inconnue**.

Hommages

Le Théâtre d'État de Comédie Musicale d'Erevan (capitale de l'Arménie) est nommé d'après Hagop Baronian ([arménien :](#) Հաղոբ Դարոնյանի անվան Գեորգյան Երաժշտական Կոմերսիայի թատրոն‎).

Le 5 octobre 2019, une statue à son effigie est inaugurée au cimetière arménien de Shishi à Istanbul en présence de l'évêque Machalian du Patriarcat arménien de Constantinople[[]

Notes et références

- ↑ Krikor Amirzayan, « Inauguration de la statue de l'écrivain arménien Hagop Baronian à Istanbul » (archive), sur armenews.com, 10 octobre 2019 (consulté le 10 octobre 2019)

Voir aussi

Bibliographie

- (en) Nishan Parlakian, *Modern Armenian Drama : An Anthology*, New York, Columbia University Press, 2001, 480 p. (ISBN 978-0-231-11630-0), p. 61

Liens externes

- Ressource relative au spectacle :
 - Les Archives du spectacle*
- Notices dans des dictionnaires ou encyclopédies généralistes :
 - Britannica* (archive)
 - Hrvatska Enciklopedija* (archive)
 - Internetowa encyklopedia PWN* (archive)
 - Larousse* (archive)
 - Visuotinė lietuvių enciklopedija* (archive)
- Notices d'autorité :
 - VIAF
 - ISNI
 - BnF (données)
 - IdRef
 - LCCN
 - GND
 - Pays-Bas
 - Pologne
 - Tchéquie
 - Arménie
 - WorldCat

- Portail de la littérature
- Portail de l’Arménie

Catégories :
 - Écrivain arménien
 - Romancier arménien
- Naissance en novembre 1843

- Décès en mai 1891
 - Décès à 47 ans
- Personnalité ottomane arménienne
- Naissance dans l'Empire ottoman

- Décès dans l'Empire ottoman
 - Décès à Constantinople
 - Écrivain ottoman
- source : wikipedia
- photo : domaine public