

Le Premier ministre d'Arménie (orientale) s'interroge sur le génocide d'Arménie (occidentale = les 6 vilayets de Turquie)... : Keghart)

Le génocide arménien et les arts

Par le professeur Alan Whitehorn



L'article de synthèse sur le génocide arménien et les arts a nécessité plusieurs années difficiles de préparation, notamment les guerres du Karabakh de 2020 et 2023, la pandémie mondiale de Covid et une récente crise personnelle de cancer. L'article a connu plusieurs itérations, notamment sous la forme d'une conférence majeure à l'Institut du musée du génocide arménien en 2019 et, plus récemment, d'une présentation lors d'une conférence internationale à l'Université d'État d'Erevan en 2024. L'article de 25 pages a été considérablement influencé par le travail pionnier clé de plusieurs collègues arméniens, dont Richard Hovannissian, Richard Kloian, Rubina Peromian et Verjine Svaizlian. Trois perspectives différentes ont été explorées, notamment les récits journalistiques, universitaires et littéraires sur le génocide arménien. En conséquence, l'article de synthèse pourrait constituer un aperçu multidisciplinaire précieux pour de nombreux lecteurs souhaitant en savoir plus sur le génocide arménien. [Lire la suite](#)

Ce que fait Pashinyan pour rester au pouvoir

Par David Davidian



Lors d'une rencontre fin janvier avec la communauté arménienne suisse, le Premier ministre Nikol Pashinyan a mis en doute la véracité et l'ampleur du génocide arménien perpétré par la Turquie en 1915. La vidéo peut être visionnée [ici](#). Pashinyan a affirmé que le génocide de 1915 n'avait jamais été à l'ordre du jour des Arméniens avant 1950 environ, espérant que son public accepterait l'idée fautive selon laquelle la catastrophe endurée par les Arméniens était une création post-facto. Pashinyan a déclaré : « Nous devons comprendre ce qui s'est passé et pourquoi ? » [Lire la suite](#).

Les deux anges arméniens de Martin Scorsese

Par Jirair Tutunjian



Parlant des cinéastes qui ont influencé son travail, le célèbre réalisateur et producteur Martin Scorsese a déclaré à plusieurs reprises que les conseils du professeur Haig Manoogian (1916-1960) étaient le cadeau le plus précieux qu'il ait jamais reçu. Scorsese était un adolescent inexpérimenté lorsqu'il s'est inscrit à l'Université de New York pour apprendre la réalisation cinématographique. À propos de son premier cours, Scorsese a déclaré : « Ce monsieur s'est levé et a parlé avec une telle passion et une telle énergie du cinéma. Je suis devenu membre de la secte. Son nom était Haig Manoogian. » [Lire la suite](#).

Un buste d'Atatürk au Canada ? N'ajoutons pas l'insulte à l'injure

Par Berge Jololian



Imaginez un buste de Mustafa Kemal Atatürk, le fondateur de la Turquie moderne, fièrement érigé au Canada, un pays qui l'a combattu bec et ongles pendant la Première Guerre mondiale. Le monument proposé commémorerait un homme qui a non seulement pris le parti des puissances centrales contre les Alliés, mais dont les forces ont également combattu directement pour tuer des soldats canadiens, australiens et britanniques à Gallipoli. Oh, et en prime, Atatürk a également joué un rôle central au lendemain du génocide arménien. Qu'est-ce qui pourrait bien mal tourner avec ce plan ? Spoiler : tout. [Lire la suite](#)

[Autres articles](#)

photo : D.R.