

La mairie de Sèvres illumine la Croix de Pierre (« khatchkar » en arménien)

Après le nettoyage du khatchkar réalisé en décembre dernier, il restait à le remettre en lumière.

C'est désormais chose faite, il est éclairé toutes les nuits, du coucher au lever du soleil (photos ci-jointes)

Bien cordialement,

Grégoire de La Roncière

Maire de Sèvres



STELE ARMENIENNE : KHATCHKAR

Les **KHATCHKARS** (traduitement : «carré en pierre», mais largement renommés en Arménie, sont l'une des expressions originales de l'art arménien. Ils sont en pierre ou, parfois sculptés, en lut, pierre tendre et parfois constitués de pierres volcaniques de couleur variées de l'époque romaine au XVIII^e siècle. Ils sont érigés en de multiples occasions, telles qu'une victoire militaire, le début de l'ère d'or personnelle ou pour consacrer une page importante de l'histoire ou d'un lieu qui doit rester grand dans la mémoire collective.

Ces **KHATCHKAR** a été sculpté spécialement en Arménie pour être offert à la Ville de Sarcelles, et par là même représenter au patrimoine français, un signe de reconnaissance, d'appréciation, de mémoire et de foi.

Ces **KHATCHKAR** porte en lui ses symboles propres :

- Au centre, le **massif** est le symbole de l'éternité et est lié à l'image du paradis terrestre.
- Au dessus, le **croix**, symbole de la religion chrétienne, prend ses racines dans le paradis terrestre pour s'élever vers le paradis céleste. Les **2 végétaux** à 7 branches qui entourent le croix représentent l'arbre de vie du paradis, l'arbre de vie qui tient lieu de vie éternelle.
- En bas, les **échelles** du sacrifice avec les marches des Anges.

Il est dressé en commémoration du génocide arménien de 1915, reconnu par la France le 29 janvier 2001, au sacrifice des engagés volontaires, artisans combattants et résistants arméniens des deux guerres et de la Légion d'Orient, morts pour la France, et manque à jamais la gratitude des Arméniens envers leur patrie d'accueil.

« En échange de l'hospitalité, les Arméniens ont versé pour la France le meilleur de leur sang après de avoir été abandonnés de leur terre »

L'Arménien Colonel L'HOSPITALIER

« Rien n'a effacé l'Arménie de cet invincible amour qui l'attache à notre civilisation. Car l'Arménie est une à nous par ses terre de fertile, et elle protège en Orient le génie latin. Plus de cinq cent mille Arméniens sont morts pour notre cause, et notre nom sur les lèvres »

Anatole FRANCE

L'inauguration a eu lieu le samedi 3 mars 2021 en présence de :

Monsieur Charles FRAGUA, ancien Ministre d'Etat, Président du Conseil Général des Hauts-de-Saône, Son Excellence Monsieur Edward NALBANDIAN, Ambassadeur d'Arménie en France, Monsieur François KOCISKO-MORZET, Maire de Sarcelles, Monsieur Jean-Jacques GUILLET, Député des Hauts-de-Saône, les Eglises apostolique, catholique et évangélique arméniennes, l'épiscopat qui l'honneur de la grande Eglise de Rome à avoir scellé le christianisme en l'an 501; ainsi que l'Evêque et l'organisateur du projet Monsieur Antoine BAZERMAN, président de l'Association nationale des anciens combattants et résistants arméniens (fondée en 1975).

Remerciements : Monsieur Edward NALBANDIAN, Monsieur Jean-Jacques GUILLET, ainsi que toute l'Association Française Khatchkars, pour leur accueil, et Monsieur Alain BARRON pour son soutien et son aide.



photos : JP H

Depuis le 3 mars 2001, un khatchkar en tuf ocre-rouge, planté sur un socle devant le massif Musée National de Céramique de Sèvres, attire l'oeil du passant. En s'approchant, ce dernier peut désormais se recueillir, en arménien ou en français, à la « Mémoire des 1 500 000 Arméniens victimes du génocide perpétré par le gouvernement Jeune-turc en 1915 ». Ainsi qu'à celle des « Arméniens morts pour la France ».

L'inauguration de la « croix de pierre », sculptée en Arménie a rassemblé, dans un petit matin frais, un demi-millier de personnes, parmi lesquelles l'ambassadeur d'Arménie, Edward Nalbandian, des autorités religieuses et de nombreux sénateurs et députés des circonscriptions voisines (Madame le sénateur Hélène Luc, messieurs les députés René Rouquet, Jean Pierre Fouchet et Jean-Jacques Guillet).

L'historien Yves Ternon et les représentants des communautés grecque, chypriote, assyrienne, et de la Grande Mosquée de Paris se sont également joints à la réunion. M. Antoine Bagdikian (président de l'ANACRA) a inauguré et commenté le monument qui appartient désormais « au patrimoine français, en signe de reconnaissance, de mémoire, d'espoir et de foi ». Le maire de Sèvres, M. François Kosciusko-Morizet, et le président du Conseil Général des Hauts-de-

Seine, Charles Pasqua ont été remerciés d' avoir « accordé cet endroit de prestige » pour le Khatchkar. En effet, c'est très exactement dans ce lieu que les accords de Sèvres ont été signés le 10 août 1920. Après un rappel des engagements et sacrifices des Arméniens au service de la France, M. Alexis Govciyan a invité les participants à tourner leur regard vers l'avenir et à « engager le dialogue avec la Turquie et l'amener à assumer son histoire ».

Lors de la deuxième partie de la cérémonie, de nouvelles allocutions ont révélé la portée symbolique de cet événement coïncidant avec le 1700e anniversaire de la conversion des Arméniens au christianisme, premier événement officiel après la reconnaissance du génocide par les parlementaires et la visite du président Kotcharian. Les différentes interventions ont été l'occasion de découvrir l'intérêt aigu porté à l'histoire de l'Arménie par l'ensemble des intervenants et notamment Jean-Jacques Guillet (député de la circonscription). Charles Pasqua, orateur né, a choisi de mêler souvenirs personnels et propos plus généraux sur l'engagement des Arméniens. Sa question résonne encore: « Avoir érigé un monument à la mémoire des Arméniens sacrifiés, c'est bien, mais avons-nous vraiment payé nos dettes ? ». Et l'ancien ministre de réaffirmer ses réticences concernant l'entrée de la Turquie dans l'Union Européenne. Et il a fini sur une strophe de « **Ils sont tombés** »...(Charles Aznavour)

source : NAM (Nouvelles d'Arménie Magazine)