

Gilles Dreu (Alouette, alouette) , vient de nous quitter

Il a chanté l'un des refrains les plus célèbres des années 1960. Gilles Dreu, qui a connu un immense succès à la fin des années 1960 . L'artiste avait fêté ses 63 ans de carrière à La Nouvelle Eve à Paris, en 2022.

"Alouette, alouette. Pauvre petite bête. Alouette, alouette, je te comprends bien. Moi aussi, j'ai en tête beaucoup de chagrin." C'était un artiste discret, mais dont les passionnés de chanson française se souviennent. **Gilles Dreu s'est éteint, ce mardi 7 janvier 2025, à l'âge de 90 ans, à son domicile de Vals-les-Bains (Ardèche).** C'est le producteur Pierre-Nicolas Cléré qui l'a annoncé .En 2020, l'artiste, qui partageait la vie de la photographe Yolande Gervaise, avait annoncé qu'il souffrait d'un cancer.

Biographie

Naissance	31 juillet 1934  Dreux (France) 
Décès	7 janvier 2025  (à 90 ans) Vals-les-Bains (France) 
Pseudonyme	Gilles Dreu 
Nationalité	française 
Activité	Chanteur 

Période d'activité	1959-2024

Instrument	Guitare
Labels	Universal Music Group , Disc'AZ , Barclay
Genres artistiques	:variété
Site web	www.gillesdreu.fr

Gilles Dreu, à l'[état civil Jean-Paul Chapuisat](#), né le 31 juillet 1934 à [Dreux](#) ([Eure-et-Loir](#)) et mort le 7 janvier 2025 à [Vals-les-Bains](#) ([Ardèche](#)), est un [chanteur français](#).

Biographie

Le père de Gilles Dreu est franc-comtois, sa mère est bretonne, il naît à [Dreux](#), en [Eure-et-Loir](#). Au gré des affectations de son père, militaire de carrière, il passe son enfance au [Mali](#), en [Guinée](#), en [Martinique](#) et à [Marseille](#).

Débuts

Fin 1959, il impressionne le patron du Tire-Bouchon, un cabaret montmartrois, par son interprétation de *Quand on n'a que l'amour*, de [Jacques Brel](#)¹. Le patron du Tire-Bouchon décide de l'employer pour interpréter régulièrement des chansons dans son cabaret. Il y rencontre [François Deguelt](#), qui le prend sous son aile. C'est à cette époque que Jean-Paul Chapuisat devient Gilles Dreu, clin d'œil à sa ville natale.

Il écume ensuite les cabarets de la Rive gauche comme l'[Échelle de Jacob](#), le [Don Camillo](#), [La Colombe](#) et la [Villa d'Este](#). Il fréquente divers artistes, confirmés ou débutants, tels [Bernard Dimey](#), [Daniel Prévost](#), [Pierre Richard](#), [Victor Lanoux](#), [François Deguelt](#) ou encore le jeune [Serge Lama](#).

En [1963](#), il signe son premier contrat chez Riviera et sort son premier disque, avec notamment la chanson *Filles de Garches, enfants de Puteaux*. À cette époque, il débute au cinéma où il fait du doublage, mais tient également quelques petits rôles dans des films populaires.

Succès

En [1966](#), il rencontre [Norbert Saada](#) (producteur d'[Hugues Aufray](#) dont il est fan) qui décide de produire ses prochains disques. Son titre *Alouette*, sorti au moment de [Mai 68](#), s'écoule à plus de 150 000 exemplaires². Ce succès est une reprise du thème musical de *La peregrinación*, issu de l'album d'[Ariel Ramírez](#) *Misa Criolla*³.

Le titre *Alouette, alouette* sonne phonétiquement avec les paroles originales *A la huella, a la huella* mais le texte de [Pierre Delanoë](#) diffère totalement de celui de [Félix Luna](#).

En 1967, il apparaît dans le film *Les Cracks* réalisé par [Alex Joffé](#), avec en vedettes [Bourvil](#), [Robert Hirsch](#), et Monique Tarbès, (alors compagne de Gilles Dreu).

En [octobre 1968](#), il est vedette américaine d'[Ivan Rebroff](#) à l'[Olympia de Paris](#).

En [1970](#), il partage avec [Marie Laforêt](#) la scène de [Bobino](#) à [Paris](#). En [1971](#), il interprète *Dans la montagne*, générique de la série télévisée, ainsi que la bande originale du film *Un aller simple* de [José Giovanni](#), sur une musique de [François de Roubaix](#). Les principaux acteurs sont [Jean-Claude Bouillon](#) et [Nicoletta](#).

En [1972](#), il enregistre avec [Nicole Croisille](#) le titre *Moïse*. La même année, il connaît un nouveau succès avec le titre *Descendez l'escalier*, qui s'écoule à plus de 100 000 exemplaires⁴.

En 1973, il anime sa propre émission intitulée *Jamais Dreu sans trois*, sur la chaîne [Télé Monte-Carlo](#). Il part ensuite en tournée en [France](#), mais également en [Belgique](#), en [Suisse](#), au [Canada](#) et en [Afrique](#), où il a grandi une partie de son enfance.

En [1978](#), il joue dans le film *Chaussette surprise* de [Jean-François Davy](#), aux côtés de [Michel Galabru](#), [Anna Karina](#), [Bernadette Lafont](#) ou encore [Michel Blanc](#).

En [1983](#), il sort *Si j'entends l'oiseau*, chanson écrite par [Éric Charden](#) et [Didier Barbelivien](#).

En [1987](#), il tourne sous la direction de [Claude Chabrol](#) en faisant une apparition dans le film intitulé *Le cri du hibou*, qui réunit notamment [Mathilda May](#) et [Christophe Malavoy](#).

En [1988](#), il écrit et publie son premier livre, *La Forme facile*.

En [1989](#), il réenregistre son tube *Alouette* dans une version modernisée.

À partir des années 1990

Durant la [décennie 1990](#), Gilles Dreu continue à enregistrer plusieurs albums, notamment en collaboration avec [Didier Barbelivien](#).

En 1996, il enregistre l'album *Les chansons de mes 20 ans*. Il y reprend plusieurs succès de la chanson française d'après-guerre et quelques-uns de ses succès réenregistrés. Cette année-là, il chante à plusieurs reprises sur le plateau de [Pascal Sevran](#) dans l'émission [La Chance aux chansons](#).

En 2004, il foule à nouveau la scène de [l'Olympia](#), à l'occasion du [Festival de la Rose d'or](#) aux côtés notamment de [Julie Pietri](#), [Daniel Guichard](#), [Nicole Croisille](#) et [Michel Mallory](#).



Gilles Dreu et [Alain Turban](#) sur la scène de [l'Olympia](#) en 2013.

En 2006, il participe à la première saison d'[Âge Tendre, la tournée des idoles](#), avec laquelle il parcourt les plus grandes salles de [France](#), de [Belgique](#) et de [Suisse](#) jusqu'en février 2007, devant plus de 400.000 spectateurs.

En 2008, il participe à la première croisière de cette même tournée ^{[source secondaire](#)} [souhaitée](#), qui réunit sur le [MSC Fantasia](#) plus de 30 artistes et de 4.000 personnes sur la [Méditerranée](#) pendant huit jours.

Il poursuit ensuite ses concerts solos, accompagné de ses musiciens.

En 2010, il lance un nouveau spectacle, *Ce soir, on improvise*, avec ses amis [François Deguelt](#) et [Nicole Rieu](#), avec qui il parcourt la [France](#).

Le 3 février 2013, il est invité par [Alain Turban](#) à se produire à [l'Olympia](#), lors du

concert de ce dernier.

En 2014, à l'occasion de ses 80 ans, il publie une compilation intitulée *Quatre fois 20 ans*, dans laquelle figure une chanson inédite, du même titre que l'album, écrite par [Didier Barbelivien](#).



Le trio des Vieilles fripouilles avec [Alain Turban](#), [Jean Sarrus](#) et Gilles Dreu. En 2017, s'inspirant du trio [Les Vieilles Canailles](#), il crée avec ses amis [Alain Turban](#) et [Jean Sarrus](#) le trio musical *Les Vieilles Fripouilles*, qui sillonne la France avec un spectacle musical et humoristique ^[source secondaire souhaitée].

En novembre de cette même année, il participe à nouveau à la croisière [Âge Tendre](#).

En septembre 2019, il chante dans le cadre des virades de l'espoir ^[Quoi ?] au côté de Heifara Fenua et du chanteur Ponpon ^[source secondaire souhaitée], dans le parc de [Vals-les-Bains](#) en Ardèche où il réside.

En février 2020, il participe au spectacle *La Nuit de la Déprime*, créée par [Raphaël Mezrahi](#), aux [Folies Bergère](#), aux côtés notamment d'[Eddy Mitchell](#), [Vianney](#), [Maxime Le Forestier](#), [Olivia Ruiz](#), ou encore [Les Chevaliers du Fiel](#).

Le [30 octobre 2020](#), à l'occasion de ses 60 ans de carrière, Gilles Dreu sort un nouvel album, *Le Comptoir des amis*. Ce dernier est composé de chansons inédites, chantées en duo avec certains de ses amis comme [Serge Lama](#), [Gérard Lenorman](#), [Didier Barbelivien](#), [Pierre Billon](#), [Stone](#), [Fabienne Thibeault](#), [Frédéric Zeitoun](#), [Alain Turban](#), [Jean-Paul Cara](#), [David-Alexandre Winter](#), [Marcel Amont](#), ainsi que Ciramarios ^[source secondaire souhaitée].

Le 8 avril 2022, il s'engage auprès de l'association « Victimes du COVID-19 »⁵ et de son président Lionel Petitpas pour soutenir la demande d'une journée de deuil national, afin d'honorer la mémoire des défunts du [virus](#).

Vie privée



Gilles Dreu et son épouse Yolande Chapuisat.

Famille

D'une première union, Gilles Dreu a eu deux enfants.

De sa deuxième union, avec [Monique Tarbès](#), naît Baptiste, en janvier 1966⁶.

En 1978, il rencontre la photographe Yolande Gervaise sur le plateau de l'émission [Top Club](#), animée par [Guy Lux](#)^[réf. souhaitée]. Ils se marient cinq ans plus tard, mais, en 1997, le couple traverse une terrible épreuve, quand le fils unique de Yolande, Benjamin, meurt dans un accident de voiture à l'âge de 26 ans. De ce deuil, Yolande Gervaise-Chapuisat publie *Tu seras un ange, mon fils*, sorti en 2017, dédicace de [Jacques Séguéla](#) et préface de Gilles Dreu, aux éditions Librinova^[source secondaire souhaitée].

Gilles Dreu vit ensuite à [Vals-les-Bains](#) avec son épouse.

Mort

[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Il meurt à l'âge de 90 ans dans la matinée du 7 janvier 2025 dans sa maison à [Vals-les-Bains](#) ([Ardèche](#)), des suites d'un [cancer](#) dont il était atteint depuis 2020⁷.

Discographie

Liste des chansons enregistrées

Albums



Gilles Dreu sur la croisière Âge tendre en 2017.

- [1968](#) : *Pourquoi bon dieu ?*
- [1970](#) : *Moïse*
- [1970](#) : *Fiancé de printemps*
- [1978](#) : *Desesperado*
- [1993](#) : *Terre de lumière*
- [1997](#) : *Les Chansons de mes 20 ans*
- [2002](#) : *Chanter pour elles*
- [2016](#) : *Gilles Dreu chante la Saint-Valentin*
- [2020](#) : *Le Comptoir des amis*

Filmographie

- [1968](#) : *Les Cracks*, d'[Alex Joffé](#) : le serrurier
- [1978](#) : *Chaussette surprise*, de [Jean-François Davy](#) : le costaud
- [1987](#) : *Le Cri du hibou*, de [Claude Chabrol](#) : M. Tessier

Bibliographie

- [1988](#) : *La Forme facile*, aux [éditions Jean-Claude Lattès](#)

Notes et références

- ↑ « *Gilles Dreu : "J'ai perdu trois enfants" - France Dimanche* ^[archive] », sur www.francedimanche.fr (consulté le 18 octobre 2020)
- ↑ *Ventes de 1968* ^[archive]
- ↑ Le titre est bien sur le disque, mais fait partie de la "Navidad Nuestra", et non de la "Missa Criola" comme on le voit souvent
- ↑ *Ventes de 1972* ^[archive]
- ↑ « *Reims : le combat d'un retraité pour créer un hommage national aux victimes du Covid* », *Le Parisien*, 9 avril 2022 (lire en ligne ^[archive])
- ↑ Paris-Press, L'Intransigeant, 9 février 1966, p. 12
- ↑ « *Le chanteur Gilles Dreu, interprète du tube "Alouette", est mort* », *Actu.fr*, 7 janvier 2025 (lire en ligne ^[archive])

Liens externes

Sur les autres projets Wikimedia :

- Gilles Dreu*, sur Wikimedia Commons
- « *Site officiel* ^[archive]
- Ressources relatives à la musique :
 - Discogs
 - MusicBrainz
 - Muziekweb
- Ressource relative à l'audiovisuel :
 - IMDb
- « *Notices d'autorité* :
 - VIAF
 - ISNI
 - BnF (données)
- Portail de la France
- Portail de la musique

source : wikipedia

photo : Par Julien Reynaud — Julien Reynaud, CC BY-SA 2.5,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=19289219>