

Lydie Belmonte : après son succès à Marseille , elle recherche tourneur , sponsors, partenaires pour partir en tournée...

"Je suis d'origine arménienne par ma mère, autrice notamment du livre : "La Petite Arménie" éditions Jeanne Laffitte, préfacé par Charles Aznavour, prix d'Académie Française 2001, Prix d'Académie de Marseille, primé au Grand Prix historique de Provence. "Promenades littéraires en Provence" éditions Mémoires Millénaires, Prix de l'Académie de Marseille, "Marseille plein ciel" co-auteure, éditions Mémoires Millénaires, et autrice de pièces de théâtre, adultes dont "La garde-malade" et de pièces de théâtre pour enfants.

Je vous contacte aujourd'hui pour un spectacle musical original "Sacrées F'Ames" que j'ai écrit, et dans lequel je joue, chante; met en scène, entourée de quatre autres artistes : Pierre Bedoux comédien, et trois danseuses. Mise en scène Lydie Belmonte. Mise en lumière : Dominique Fataccioli.

Joué et créé à l'occasion de la journée nationale des violences faites aux femmes le dimanche 24 novembre 2024 à 17h THÉÂTRE ACTE 12, 1 rue Jean Vague 13012 Marseille. (Près de l'école Hamaskaine) Dédié à la Mémoire de la soldate arménienne Anush Apétyan.

Plus qu'un spectacle féministe, un spectacle humaniste. Le spectacle se veut un hommage à la Femme, au féminin sacré, à son l'évolution à travers l'Histoire, avec l'évocation de douze archétypes féminins : depuis les origines de la création jusqu'à nos jours, en rendant hommage aux Femmes (mais aussi aux filles, enfants), porteuses d'humanité qui ont marquées l'Histoire, considérées

depuis la nuit des temps comme objets ou « sous-citoyennes », se sont battues pour leur liberté, et leur indépendance, leurs droits, contre la soumission, la violence, l'oppression de toute sorte. Douze archétypes féminins sont évoqués, dont la déesse (Isis, avec la danse des éléments avec la Téhima sur les lettres hébraïques) avec différents tableaux historiques dont: l'Inquisition avec les "Sorcières" , les femmes emprisonnées avec l'évocation d'un témoignage réel de Catherine Roux/ Renée Dray Bensousan/Lydie Belmonte des camps de concentration de Ravensbruck (valeur de symbole pour toutes les femmes emprisonnées), et une rétrospective historique d'une centaine de femmes ayant marqué l'Histoire.. Il leur a fallu beaucoup de courage, de détermination, et d'amour, pour s'affirmer et s'affranchir d'une société patriarcale. Elles se sont affirmées « Sacrées F'Ames » révélant leur féminin sacré. Du féminin blessé au féminin libéré, entre ombres et lumières.

Spectacle musical original historique, dense, jazzy, varié et dynamique, mêlant théâtre (adaptation de quatre scènes emblématiques du répertoire classique: Molière, Musset, Courteline, Anouilh) poésie, textes inédits, musique, chant jazz, danse, et vidéos. Comédienne, chanteuse, danseuse, j'incarne les différents « visages » de la Femme soit douze archétypes féminins, entourée d'un comédien Pierre Bedoux, incarnant le Masculin, et de trois danseuses de différentes origines .

« Sacrées F'Ames » est dédié à la mémoire d' Anush Apétyan la soldate arménienne massacrée le 13 septembre 2022 lors de l'invasion de l'Arménie par l'Azerbaïdjan. C'est un hommage aux guerrières, connues ou inconnues, à toutes les femmes, arméniennes, iraniennes ou autres, de tous pays ou cultures, en Israël, en Afrique, en Amérique, en Asie qui se battent actuellement pour leur liberté. Le spectacle est très varié et riche en tableaux, en émotions variées. C'est un message d'amour et de réconciliation entre le masculin et le féminin, le yin et le yang.

Pour ce projet, nous avons un partenariat avec Armelle Weinberg, présidente de l' Association "Marseille j'ai 13 Envie" (5000 abonnés sur les réseaux sociaux, dix ans d'existence, qui se bat pour les enfants hospitalisés) qui fait partie de cette belle aventure artistique, ainsi que l'association Art'Eve et la Production Artistes et Vous. Nous avons eu la chance d'avoir quelques sponsors pour financer le projets.

Le spectacle a eu un très bel accueil du public marseillais avec une standing ovation et de très beaux témoignages enthousiastes, et émouvants.

Teaser 2024 : <https://youtu.be/LZGo5FBwRRQ?si=rgXBRRrfdpSHMFSA>

Medley 1 : <https://youtu.be/psL9TSeC-Vs?si=CZoX0kTzEMWbGuvD>

Medley 2 : <https://youtu.be/Oy-rSDTTfb4?si=vV1GkSqtBxr8Bedz>

Historia de un amor : https://youtu.be/C2N0-cUOYBQ?si=TwFlC6N-twSd_Ru

INTERVIEW Radio JM : 18 novembre 2024 : https://youtu.be/-BFau8nAK6kg?si=qUrB8skmPD5LJ_fp

sources : armenews.com , Lydie Belmonte

Théâtre

- 7/02/1998 : "La garde-malade" de Lydie Belmonte, avec Lydie Belmonte (monologue, 1h15) créée à Marseille, au théâtre Mazenod. Production : Gomidas.
Prix : Premier Gomidas Award.
- 07/1993 : "Les fables" de Jean de la Fontaine, mis en scène par Hypolite Romain, avec l'Institut de la Mode.
- 25/06/ 1993 : adaptation du "Petit Prince" de St Exupéry : spectacle avec des enfants.
- 15/05/1993 : "Rithmes et Rimes" création de Lydie Belmonte et Gérard Kizirian.
- 1991-1992 : "Plaidoyer pour le rêve" : création personnelle.
- 1990-1991 : Montage poétique "L'Amour...".
- 1989-1990 : Montage Léo Ferré

Cinéma

- Janvier 2000 : "Le chemin du retour" de David Murray (Long métrage, franco-américain). Rôle : Conservatrice du Mémorial des Camps de la Mort.
- 12/1999 : "L'enfant de la honte" France3. Rôle ; secrétaire.
- 10/1999 : Court métrage : "La Courte échelle" de D. Poirier (avec Alexandre Brasseur, Serge Lama). Rôle : maman.
- 09/1999 : "Laissons Lucie Faire" d'E. Mouret. (LM). Rôle : Agent secret: la dame mystérieuse en rouge.
- 10/1999 : "Les Branchés" de Mike Brown (USA).
- 06/1999 : "Vis à vis"de Mike Brown (USA).
- 06/1999 : "Notes sur le rire" de Daniel Losset (France3). Rôle : secrétaire du directeur.

Doublage

- 09/1993 : "Armenia, Memory and Future" de Marc Mopty.

[Actualités](#)

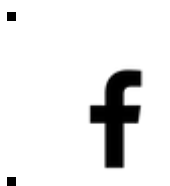




photos libres de droits et l'affiche (très importante)

Deuxième Photo : Serge Bedrossian

Troisième photo : Claude Woillard d'Hont



source : wixsite

photo : pixabay

