

## « Love actually » Hugh Grant ce soir sur TF1

En cette veille de Noël, l'amour est partout, mais souvent imprévisible.

Pour le nouveau Premier ministre britannique, il va prendre la forme d'une jeune collaboratrice.

Pour l'écrivain au coeur brisé, il surgira d'un lac.

Pour le témoin de mariage de son meilleur ami, pour ce veuf et son beau-fils, pour cette jeune femme qui adore son collègue, l'amour est l'enjeu, le but, mais aussi la source d'innombrables complications.

photo : This file is licensed under the [Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/) license.

---

**Hugh Grant** [[hju: ɡɹɑ:nt](#)]<sup>1</sup>, né le 9 septembre 1960 dans le quartier londonien d'[Hammersmith](#), est un [acteur](#) et [producteur britannique](#).

Il est principalement connu pour avoir tenu les premiers rôles masculins de plusieurs [comédies romantiques](#) britanniques à succès des années 1990 : [Quatre mariages et un enterrement](#) (1994), aux côtés d'[Andie MacDowell](#), [Raison et Sentiments](#) (1995), avec [Emma Thompson](#), [Coup de foudre à Notting Hill](#) (1999), face à [Julia Roberts](#), [Le Journal de Bridget Jones](#) (2001), mené par [Renée Zellweger](#), et sa suite [Bridget Jones : L'Âge de raison](#) (2004), ou encore [Love](#)

[Actually](#) (2003).

Au début des années 2000, il s'essaie à des personnages plus sombres sous la direction des réalisateurs [américains Chris Weitz](#) et [Paul Weitz](#) : un célibataire endurci dans la comédie dramatique [Pour un garçon](#) (2002) et un animateur de télé-crochet cynique pour la satire [American Dreamz](#) (2006). Mais finalement, il collabore surtout avec le scénariste et réalisateur américain [Marc Lawrence](#) pour de nouvelles comédies romantiques : [L'Amour sans préavis](#) (2002) l'oppose à [Sandra Bullock](#), [Le Come-Back](#) (2007) à [Drew Barrymore](#), [Où sont passés les Morgan ?](#) (2009) à [Sarah Jessica Parker](#) et [Les Mots pour lui dire](#) (2014) à [Marisa Tomei](#).

L'année 2012 est marquée par sa collaboration avec [les Wachowski](#) et [Tom Tykwer](#) pour le film [Cloud Atlas](#) dans lequel il joue plusieurs personnages ainsi que pour son rôle du Capitaine Pirate dans le film d'animation [Les Pirates ! Bons à rien, mauvais en tout](#) du studio [Aardman Animations](#).

En 2015, il entame une collaboration avec le réalisateur [Guy Ritchie](#) pour lequel il joue dans [Agents très spéciaux : Code UNCLE](#) (2015), [The Gentlemen](#) (2019) et [Operation Fortune: Ruse de guerre](#) (2022). En parallèle, s'il joue l'antagoniste du film [Paddington 2](#) (2017), il se fait également remarquer à la télévision, jouant les premiers rôles dans les [mini-séries A Very English Scandal](#) (2018) et [The Undoing](#) (2020).

## Biographie

[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Hugh Grant est né à [Hammersmith](#) en [Angleterre](#), dans une famille d'origine [écossaise](#), du [capitaine](#) James Murray Grant (né en 1929), directeur d'une entreprise de [tapisserie](#) et de Fynvola Susan Maclean (1933-2001), professeur de [français2](#). Il parle le [français](#) couramment.

Hugh Grant a un frère aîné, James. Son arrière-grand-père, [James Stewart \(en\)](#), était écossais et connu pour avoir été le second de l'explorateur [David Livingstone](#). Sa famille descend par ailleurs du pair [jacobite](#) William Drummond (1690-1746), 4<sup>e</sup> [vicomte](#) Strathallan. Hugh Grant a aussi un lien de parenté avec l'acteur [Thomas Brodie-Sangster](#) : l'arrière-grand-mère de Thomas Brodie-

Sangster était la sœur de la grand-mère de Hugh Grant.

Hugh Grant fréquente l'école Wetherby School, Latymer Upper School, puis l'université d'Oxford ([New College](#)), où il étudie la langue anglaise et devient un membre notoire de la [Piers Gaveston Society \(en\)](#). Il est diplômé d'[histoire de l'art](#).

## Carrière

### Débuts et révélation (1982-1994)

Hugh Grant fait ses débuts en [1982](#) dans un téléfilm intitulé [Privileged](#). Il est alors connu sous le nom de « Hughie Grant ». Ce n'est que trois ans plus tard que les rôles à la télévision se multiplient.

En [1987](#), il reçoit la récompense du meilleur acteur au [festival international de Venise](#) pour son rôle d'[homosexuel](#) refoulé dans le film [Maurice](#) de [James Ivory](#). En [1988](#), il fait une apparition remarquée dans le film de [Ken Russell](#) [Le Repaire du ver blanc](#) et en [1991](#), il tient le rôle de [Frédéric Chopin](#) dans le film [Impromptu](#). En [1992](#), il donne la réplique à [Kristin Scott Thomas](#) dans le film [Lunes de fiel](#) (*Bitter Moon*) de [Roman Polanski](#). En [1993](#), il partage la vedette du film [Les Vestiges du jour](#), avec [Sir Anthony Hopkins](#) et [Emma Thompson](#).

En [1994](#), il connaît un véritable succès grâce à la comédie romantique [Quatre mariages et un enterrement](#). Il remporte ainsi plusieurs prix dont le [Golden Globe du meilleur acteur dans un film musical ou une comédie](#) ainsi qu'un [BAFTA Award](#), en [1995](#). Le film l'impose auprès du grand public mondial comme l'anglais charmant, romantique et maladroit.

### Progression et confirmation critique et commerciale (1995-2003)[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

L'acteur intéresse désormais Hollywood : en 1995, il est à l'affiche de cinq longs-métrages : il partage l'affiche de la romance historique [An Awfully Big Adventure](#) avec [Alan Rickman](#) ; puis porte la comédie dramatique [L'Anglais qui gravit une colline mais descendit une montagne](#) ; partage l'affiche de la comédie

romantique [Neuf mois aussi](#) avec [Julianne Moore](#) ; mais surtout, il forme, avec [Emma Thompson](#), [Kate Winslet](#) et de nouveau [Alan Rickman](#), le quatuor central de la romance historique [Raison et Sentiments](#). Il tient aussi un second rôle dans le drame historique *Le Don du Roi*, avec [Robert Downey Jr.](#) et [Sam Neill](#).

L'année [1996](#) le voit tenter de changer de registre : le thriller criminel [Mesure d'urgence](#), face à [Gene Hackman](#). Mais le long-métrage passe inaperçu. L'acteur opère cependant un retour spectaculaire trois ans plus tard en partageant l'affiche de la comédie romantique [Coup de foudre à Notting Hill](#) avec l'actrice américaine [Julia Roberts](#), le confirme définitivement en star du genre. Le film, écrit par [Richard Curtis](#), est très bien reçu par la critique et constitue, encore aujourd'hui, le plus gros succès commercial de sa carrière. La même année, l'échec de la comédie romantique [Mickey les yeux bleus](#), avec [Jeanne Tripplehorn](#), est ainsi relatif.

L'acteur tourne sous la direction de [Woody Allen](#) dans la comédie décalée [Escrocs mais pas trop](#), en [2000](#), il enchaîne l'année d'après avec une nouvelle comédie romantique, [Le Journal de Bridget Jones](#) ([2001](#)), aux côtés de [Renée Zellweger](#) et [Colin Firth](#). Un nouveau succès critique et commercial.

En [2002](#), il joue de son image d'éternel célibataire dans la comédie dramatique [Pour un garçon](#), de [Chris](#) et [Paul Weitz](#), où il a pour principal partenaire de jeu un tout jeune [Nicholas Hoult](#). Le film est acclamé par la critique. En revanche, la même année, sa nouvelle comédie romantique hollywoodienne [L'Amour sans préavis](#), de [Marc Lawrence](#) avec [Sandra Bullock](#) est très mal reçue, mais fonctionne très bien commercialement.

Il ne prend ainsi pas de risques en [2003](#) en faisant confiance au scénariste de [Coup de foudre à Notting Hill](#) dont il rejoint le premier film en tant que réalisateur : la comédie chorale romantique [Love Actually](#), qui lui permet de partager l'affiche avec [Alan Rickman](#), [Emma Thompson](#), [Liam Neeson](#), [Laura Linney](#) ou encore [Bill Nighy](#). De même quand il poursuit l'aventure de [Bridget Jones : L'Âge de raison](#). Les deux films sont des succès commerciaux, même si le second est mal accueilli par la critique.

## **Échecs commerciaux et diversification (2006-2016)**

En [2006](#), alors âgé de 46 ans, l'acteur renoue avec [Paul Weitz](#) pour un projet différent de son genre de prédilection : mais la satire [American Dreamz](#) déçoit la critique et constitue un échec commercial, ne parvenant pas à rembourser son budget. L'acteur enchaîne alors avec deux comédies romantiques réalisées par [Marc Lawrence](#) : en [2007](#) [Le Come-Back](#), avec [Drew Barrymore](#), puis [Où sont passés les Morgan ?](#) en [2010](#), face à [Sarah Jessica Parker](#). Si le ton légèrement satirique du premier convainc la critique et le public, le second est cependant un échec sur les deux plans.

Il décide alors de s'aventurer dans des genres différents : en [2012](#), pour la coproduction internationale [Cloud Atlas](#), de [Tom Tykwer](#) et [Andy et Lana Wachowski](#), il interprète ainsi une série de rôles différents, à l'instar de ses partenaires [Halle Berry](#) et [Tom Hanks](#). Cette ambitieuse fresque fantastique et de science-fiction impressionne une grande partie de la critique, mais ne rencontre pas le grand public. Il n'a pas plus de chance en [2015](#) avec le [blockbuster](#) de [Guy Ritchie](#), [Agents très spéciaux : Code UNCLE](#) (*The Man from U.N.C.L.E.*), qui convainc également la critique, mais déçoit au box-office.

En [2014](#), lorsqu'il revient à 54 ans vers la comédie romantique, c'est pour une quatrième fois sous la direction de [Marc Lawrence](#), mais pour un film indépendant et plus intimiste, où il a pour partenaire [Marisa Tomei](#). [Les Mots pour lui dire](#) passe cependant inaperçu. Il choisit parallèlement de décliner le troisième et dernier chapitre de [Le journal de Bridget Jones](#), dont le scénario ne l'aurait pas satisfait<sup>3</sup>. Il est donc remplacé par une autre figure de la fiction romantique, l'américain [Patrick Dempsey](#).

En [2016](#), il revient dans le biopic [Florence Foster Jenkins](#), de [Stephen Frears](#), avec les acteurs américains [Simon Helberg](#) dans le rôle du pianiste et [Meryl Streep](#) dans le rôle-titre. Il y joue le rôle de St. Clair Bayfield, un mari aimant et dévoué.

Fin septembre 2016, il est récompensé par le [Festival du film de Zurich](#) qui lui remet un œil d'or pour l'ensemble de sa carrière<sup>4</sup>.

## (depuis 2017)

[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

En 2017, il est à l'affiche de [Paddington 2](#) de [Paul King](#)<sup>5</sup>.

Il revient à la télévision en 2018 en partageant l'affiche de la mini-série historique d'Amazon Prime, [A Very English Scandal](#), avec le jeune [Ben Whishaw](#).

Fort de cette expérience, il accepte ensuite de partager l'affiche d'une nouvelle série de la chaîne HBO, [The Undoing](#) avec [Nicole Kidman](#) <sup>6</sup>.

En 2023, il interprète un voyou médiéval sans foi ni loi dans [Donjons et Dragons : L'Honneur des voleurs](#) (2023). Il incarne également un [Oompa Loompa](#) nommé Lofty dans [Wonka](#), plus inspiré des créatures des films [Charlie et la Chocolaterie](#)<sup>7</sup>.

En 2024, l'acteur incarne un psychopathe à l'éloquence meurtrière dans le film d'horreur [Heretic](#)<sup>8</sup>.

## Vie privée

Il partage la vie de [Liz Hurley](#) de [1987](#) à [2000](#). Elle se fait remarquer, vêtue d'une longue [robe noire Versace](#), en l'accompagnant en 1994 à la [première](#) du film [Quatre mariages et un enterrement](#)<sup>9</sup>.

Le 27 juin 1995, il fait scandale en se faisant arrêter par la police pour « [exhibition sexuelle](#) » (« misdemeanour lewd conduct in a public place ») alors qu'une prostituée, [Divine Brown](#), lui pratique une [fellation](#) dans sa voiture<sup>10</sup>.

Le scandale provoque la rupture avec Liz Hurley. En 2002, il devient le parrain du fils de Liz Hurley, le petit Damian Charles Hurley.

En [2001](#), il a une brève liaison avec l'[actrice Sandra Bullock](#).

Il est le père d'une fille, Tabitha, née en novembre 2011, et d'un garçon, Félix, né le 29 décembre 2012<sup>11</sup>, nés de sa relation avec Tinglan Hong.

Selon [The Sun](#), Hugh Grant a reconnu en 2013 son troisième enfant, un fils nommé John Mungo, né en septembre 2012, dont la mère est la productrice de télévision suédoise Anna Elisabeth...

source : wikipedia