

Livres en fête : Parenthèses

Des livres en fête...

Des architectures pour les plus jeunes, l'univers des jumeaux, quelques fantômes, au Japon, maisons et objets iconiques, construire et dessiner au futur, Mendes et Siza, des espaces à découvrir, le M'Zab, un peu de Grèce en Provence.



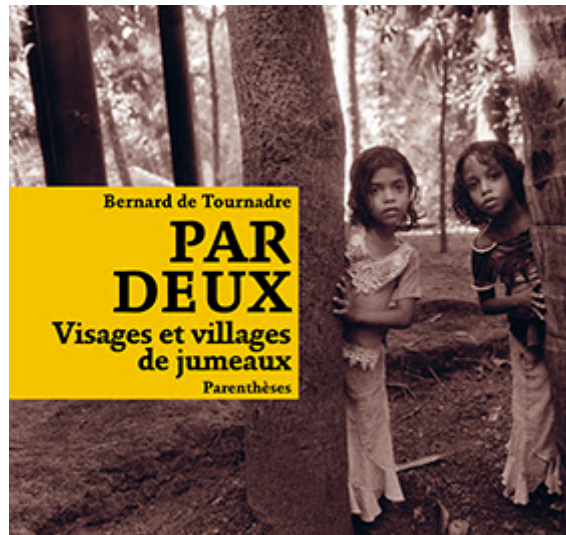
Magdalena Jeleńska

Archistoria

ISBN 978-2-86364-454-6 / 26€

Sais-tu qu'à Londres une ancienne centrale électrique a été transformée en galerie d'art contemporain ? Pourrais-tu dire ce qu'ont en commun la basilique Saint-Pierre de Rome et l'incomparable Taj Mahal en Inde ? Et d'après toi, quel est le plus haut gratte-ciel jamais construit ? Avec Archistoria, tu sauras


répondre à toutes ces questions et à tant →



Bernard de Tournadre

Par deux

ISBN 978-2-86364-405-8 / 36€

Troublante et énigmatique, la gémellité n'a pas fini d'intriguer, de questionner, de fasciner. À jamais étrangère aux âmes « solitaires », elle fait croire à l'existence d'une absolue complétude, d'un attachement indicible, de liens extrasensibles... d'un véritable mystère. Pour approcher cette singularité du double, de la vie « par deux », le photographe au 



Naomi Pollock

La maison japonaise

ISBN 978-2-86364-409-6 / 65€

Associant créativité et tradition, les maisons d'architecte construites au Japon depuis 1945 sont parmi les plus insolites et les plus fascinantes au monde.

Soumis après-guerre à de strictes contraintes légales et spatiales, les architectes nippons n'ont en effet pas eu d'autre choix, pour répondre aux

exigences du mode d'habiter japonais, que →



Dominic Bradbury

Le Style années 50

ISBN 978-2-86364-366-2 / 49€

Les années cinquante et soixante sont parmi les plus marquantes et les plus créatives de l'histoire du design. Dans cet après-guerre consumériste, la nouveauté est portée aux nues et s'invite dans tous les secteurs de la conception. De la Vespa à l'Instamatic, des meubles Knoll aux caractères

Helvetica, studios, ateliers et usines, inventent et →



Dominic Bradbury

Maisons cultes

ISBN 978-2-86364-334-1 / 34€

Parmi toutes les formes d'architecture, la maison d'habitation est celle qui suscite le plus d'émotions profondes ; elle révèle les expressions les plus personnelles de notre intimité et offre refuge, évasion, et surtout expériences au jour le jour. L'habitation sur mesure, la maison rigoureusement fidèle à nos désirs est ainsi un grand rêve et fait, →

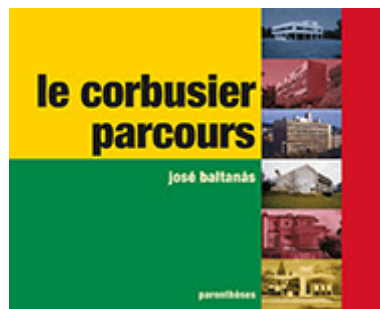


Courtenay Smith, Sean Topham

Des maisons pour sauver le monde

ISBN 978-2-86364-389-1 / 39€

Cet ouvrage consacré à l'adaptation de l'habitat aux menaces qui pèsent sur notre planète est une combinaison des genres. Beau livre par ses dimensions et sa mise en valeur visuelle, il s'adresse aussi bien aux acteurs du bâtiment qui souhaitent adopter une démarche plus écologique qu'au grand public en quête d'idées inspirantes qui font envie et donnent →



José Baltanás

Le Corbusier, Parcours

ISBN 978-2-86364-450-8 / 32€

Parcourir l'œuvre de Le Corbusier, depuis ses premières villas à La Chaux-de-Fonds jusqu'aux bâtiments majeurs de l'après-guerre (l'Unité d'habitation de Marseille, le couvent de La Tourette), parcourir les différents types de programmes auxquels l'architecte a été confronté (habitation individuelle, logement social, bâtiment public civil ou religieux), et →



Paulo Mendes da Rocha

Dessiner le futur

ISBN 978-2-86364-400-3 / 28€

L'architecte brésilien Paulo Mendes da Rocha n'a jamais écrit d'ouvrage à proprement parler, sans doute parce qu'il considérait que la « pensée » de l'architecte s'éprouve exclusivement sur le terrain. En revanche, l'homme engagé qu'il était a multiplié les prises de position et les écrits courts et incisifs.

Ce recueil de textes, jusque-là inédits en →



Benjamin Leclercq

Le fantôme de l'architecte

ISBN 978-2-86364-455-3 / 24€

L'histoire moderne de l'architecture, cette faiseuse de rêves, n'est pas seulement jalonnée d'icônes. Dans l'ombre des plus grands chefs-d'œuvre, sont tapies de saillantes absences. Enquêtes documentaires au rendu sensible, histoires vraies aux touches romanesques, dix textes relatent ici les plus admirables défaites de géants de l'architecture. Ce sont →



habiter l'entre-deux

Nairi Arzoumanian
Daphné Bengoa

Parenthèses

Nairi Arzoumanian & Daphné Bengoa

Habiter l'entre-deux

ISBN 978-2-86364-447-8 / 32€

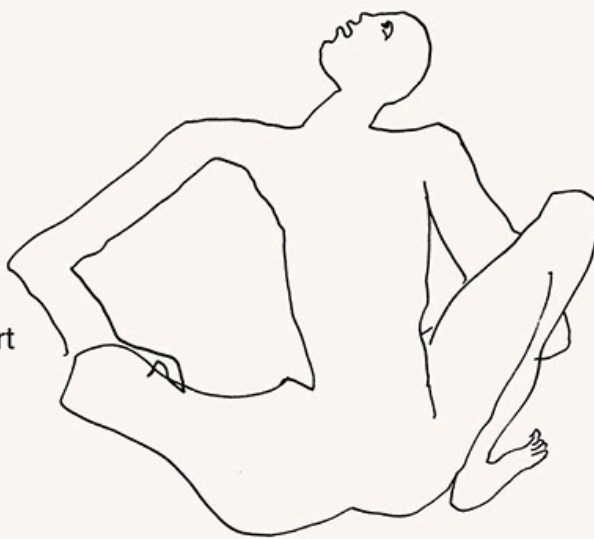
L'acte d'habiter se réalise au quotidien par de multiples interactions entre l'individu et son environnement. Il implique des arbitrages liés à la recherche permanente d'un équilibre entre des éléments qui a priori s'opposent : l'intérieur et l'extérieur, le bâti et la nature, le public et le privé, le visible et l'intime, l'individuel et le collectif. Dans →

Álvaro Siza

**Celui
qui
n'écrivait
pas**

Textes réunis,
traduits
et présentés par
Dominique Machabert

Parenthèses



Álvaro Siza

Celui qui n'écrivait pas

ISBN 978-2-86364-453-9 / 26€

Siza est à part. Indépendant, discret, il compte dans le monde de l'architecture parmi les plus grands et s'y est fait un nom à force de conviction profonde. Il parle à voix basse et porte sur les choses un regard pénétrant. De l'objet à la ville, son œuvre, saluée partout et largement

commentée, atteint une sorte de grâce qui échappe aux théories. Et, à →

André Ravéreau

Le M'Zab,
une leçon
d'architecture



Parenthèses

André Ravéreau

Le M'Zab,

ISBN 978-2-86364-360-0 / 36€

« Ce livre raconte une très vieille histoire d'amour entre un homme et une architecture. Comme tout le monde, dit Ravéreau, j'ai reçu la séduction de Ghardaïa avant d'en faire l'analyse. » Manuelle Roche Devenu un classique, cet ouvrage conserve toute la puissance de son message même si, comme le craignait son auteur, le M'Zab a subi depuis les →

OVANNÈS BODOSSAKIS

Papkèn

Récit

Éditions Parenthèses

COLLECTION DIASPORALES



Ovannès Bodossakis

Papkèn

ISBN 978-2-86364-408-9 / 19€

« Et maintenant, dit Papkèn, nous sommes ici ensemble. Peux-tu me dire pourquoi tu as choisi ce lieu en Haute-Provence aride, cette ruine perdue sur une colline déserte ? » Il ne s'agit pas ici d'une biographie du père de Ovannès Bodossakis, mais bien d'un récit nourri d'une trentaine d'années d'échanges complices entre un fils et son père dans le cadre →

	72, cours Julien 13006 Marseille / France [33] 0 495 081 820 / courrier@ editionsparentheses.com
--	--

photo de la UNE : pixabay