

NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

» La vie est belle » : James Stewart ce soir à la télé 20h55 sur Arte



La veille de Noël, dans la petite ville de Bedford Falls, George Bailey, désespéré, songe à mettre fin à ses jours. Alertées par plusieurs personnes qui prient pour lui, les autorités célestes envoient Clarence, un ange de seconde classe, pour lui venir en aide. Avant de descendre sur Terre, ce dernier revoit la vie de George, garçon altruiste qui, en sauvant son frère cadet Harry de la noyade, perdit l'usage d'une oreille. Plutôt que devenir architecte, il reprit la société de crédit immobilier de son père, qui aide les pauvres à accéder à la propriété.

James Maitland Stewart, dit **Jimmy Stewart**, né le [20 mai 1908](#) à [Indiana](#) en [Pennsylvanie](#) et mort le [2 juillet 1997](#) à [Los Angeles](#) ([Californie](#)), est un [acteur](#) et [militaire américain](#).

Acteur emblématique du [cinéma américain](#), il fut l'une de ses plus grandes stars et plusieurs fois nommé aux [Oscars](#). Sa carrière aussi riche qu'éclectique a associé son nom à des films reconnus comme des chefs-d'œuvre tels que [Monsieur Smith au Sénat](#) (1939), [Indiscrétions](#) (1940), [La vie est belle](#) (1946), [La Corde](#) (1948), [Winchester '73](#) (1950), [Fenêtre sur cour](#) (1954), [L'Homme qui en savait trop](#) (1956), [Sueurs froides](#) (1958), [L'Homme qui tua Liberty Valance](#) (1962) ou encore [La Conquête de l'Ouest](#) (1962). Il a tourné avec beaucoup des réalisateurs les plus acclamés de son temps : [Alfred Hitchcock](#), [Frank Capra](#), [George Cukor](#), [Ernst Lubitsch](#), [Anthony Mann](#), [Henry Hathaway](#) ou [John Ford](#).

Comme beaucoup d'acteurs de sa génération, il afficha des opinions politiques favorables aux [républicains](#). Il fit une belle carrière militaire en s'engageant dans l'[armée de l'air américaine](#) au début de la [Seconde Guerre mondiale](#), durant laquelle il fut honoré des plus hautes distinctions. Il se retira en tant que [brigadier général](#).

Légende de [Hollywood](#), il reçut en [1985](#) un [Oscar d'honneur](#) des mains de son ami [Cary Grant](#) pour l'ensemble de sa longue carrière. Acteur ayant le plus grand nombre de films présents dans les [100 plus grands films américains de tous les temps](#), il est aussi classé [troisième plus grand acteur du cinéma américain de tous les temps](#) par l'[American Film Institute](#) en [1999](#).

Biographie

[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Origine et premiers pas

[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

James Maitland Stewart naît à [Indiana](#) ([Pennsylvanie](#)), dans une famille

d'ascendance écossaise. Il fait des études d'[architecture](#) à l'[université de Princeton](#) où il a comme camarade de classe [Joshua Logan](#) qui le convainc de rejoindre l'University Players récemment créée dans le [Massachusetts](#). Il y rencontre d'abord [Henry Fonda](#) puis [Margaret Sullavan](#) parmi d'autres acteurs. Stewart était déjà un vétéran des théâtres de [Broadway](#) quand [Hollywood](#) lui fait signe. Il gagne l'[Oscar du meilleur acteur](#) en [1940](#) pour son rôle dans *[The Philadelphia Story](#)*, dans lequel il est la covedette de [Cary Grant](#) et [Katharine Hepburn](#).

Stewart parle dans un style balbutiant et indécis qui est quelquefois dur à comprendre mais transpire de sincérité pour son auditoire^[réf. nécessaire]. Sa carrière est donc construite autour de sa façon de jouer un personnage simple avec de bonnes valeurs morales^[réf. nécessaire] (bien qu'occasionnellement il ait pu jouer les [méchants](#)). Son style hésitant donne à ses personnages un sentiment de naturel peu commun dans beaucoup des films de cette époque^[réf. nécessaire]. Il tourne avec le réalisateur [Frank Capra](#), notamment *[Vous ne l'emporterez pas avec vous](#)* (*You Can't Take It With You*, [1938](#)) et *[Monsieur Smith au Sénat](#)* (*Mr. Smith Goes to Washington*, [1939](#)).

Engagement dans l'armée

[[modifier](#) | [modifier le code](#)]



[Colonel](#) de l'[USAAF](#) en 1945.

Certifié pilote privé depuis 1935 et [pilote commercial](#) depuis 1938, James Stewart s'engagea dans l'[United States Army Air Forces](#) en mars 1941 avant l'[attaque de Pearl Harbor](#). Son premier poste était basé à [Moffett Field](#) ([Californie](#)) où il était instructeur pour pilotes de bombardier, mais il tournait également dans des films ayant pour but de favoriser le recrutement de 100 000 aviateurs. Au mois d'[août 1943](#), il est affecté à sa demande expresse au 445^e Groupe de Bombardement, à

la [base aérienne de Sioux City \(Iowa\)](#), comme premier officier en opération du 703^e escadron. En [décembre 1943](#), les [B-24 Liberator](#) du 445^e rejoignent la base anglaise de Tibenham, dans le [Norfolk](#), et sont d'emblée envoyés en mission au-dessus de l'Allemagne. En [mars 1944](#), James Stewart est affecté au 453^e Bombardiers, une unité de B-24 reconstituée après avoir été décimée. Pour redonner courage à ses pilotes, Stewart prend la tête de l'escadre au cours de plusieurs missions (vingt missions officiellement enregistrées) au-dessus des territoires occupés. Il devient chef d'état-major du 2^e Groupe de Bombardement de la [8th Air Force](#). Stewart est promu [colonel](#) le 29 mars 1945¹, devenant l'un des rares Américains à être passé de [soldat](#) à colonel en seulement quatre ans².

Après la guerre, il poursuit sa carrière dans l'[Air Force Reserve](#), jusqu'à atteindre le grade de [brigadier général](#) le 23 juillet 1959, devenant l'acteur le plus haut gradé de l'[histoire militaire des États-Unis](#)³. Sa dernière mission, le 20 février 1966, est un bombardement contre des camps au [Sud Viêt Nam](#) durant la [guerre du Viêt Nam](#)⁴, auquel il participe comme observateur à bord d'un [B-52](#), avant de mettre un terme à sa carrière militaire⁵. Parmi ses décorations, il y avait l'[Air Medal](#), la [Distinguished Flying Cross](#), la [croix de guerre](#) française avec palme⁶.

Carrière de star

[[modifier](#) | [modifier le code](#)]



Dans [La Corde](#) d'[Alfred Hitchcock](#).

Sa première prestation après son retour de la guerre est le rôle de George Bailey dans le film de [Frank Capra](#), [La vie est belle](#) (1946), qui lui vaut une nomination aux Oscars.

Étant un des acteurs fétiches d'[Alfred Hitchcock](#), il est à l'affiche dans quatre de ses films : [La Corde](#) (1948), [Fenêtre sur cour](#) (1954), [L'Homme qui en savait trop](#) (1956) et [Sueurs froides](#) (1958).

Il apparaît aussi dans beaucoup de [westerns](#) classiques, mais aussi dans *Harvey* (1950), dans *Autopsie d'un meurtre* (1959) et le rôle-titre dans *The Glenn Miller Story* (1953).

Par son expérience dans l'aviation, c'est ensuite pour lui un choix approprié de jouer [Charles Lindbergh](#) dans *L'Odyssée de Charles Lindbergh* (1957). Il apparaît également dans d'autres films d'aviation tels que *Le Voyage fantastique* (1951) ou *Le Vol du Phénix* (1965). Dans un épisode de *The World at War* (1974), il est l'un des anciens aviateurs interviewés à propos de sa carrière pendant la [Seconde Guerre mondiale](#).

Plus tard dans sa carrière, Stewart essaye un léger changement de son image ; bien qu'étant toujours le héros, il commence à jouer d'une façon plus risquée, avec un côté plus dur^[réf. nécessaire].

Fin de carrière

[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Il est récompensé par l'[American Film Institute](#) pour l'ensemble de sa carrière en 1980 (cette organisation l'a aussi classé troisième acteur de légende) et aussi par un [Oscar d'honneur](#) pour les 50 années de ses mémorables performances en 1985. Un musée consacré à sa vie (The Jimmy Stewart Museum) est situé dans sa ville natale d'[Indiana](#). Il y a aussi une statue érigée sur la pelouse devant le palais de Justice dans le [comté d'Indiana](#) qui lui rendit hommage le 20 mai 1983 pour célébrer son 75^e anniversaire.

James Stewart meurt d'une [embolie pulmonaire](#) le lendemain de la mort de son ami [Robert Mitchum](#), le 2 juillet 1997. Il est enterré au [Forest Lawn Memorial Park](#) à [Glendale](#) ([Californie](#)).

Vie privée

[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Contrairement à la plupart des acteurs, James Stewart eut une vie privée très discrète et détestait toute médiatisation.

Le 9 août 1949 à l'âge de 41 ans, James Stewart épouse l'ancien mannequin et

actrice [Gloria Hatrick McLean \(en\)](#). Le 7 mai 1951 naissent leurs filles jumelles, [Judy Stewart](#) et [Kelly Stewart](#). Gloria meurt d'un cancer du poumon le 16 février 1994.

De son premier mariage (avec Edward Beale McLean), Gloria avait eu deux fils, Ronald et Michael. James Stewart les adopte et les élève comme ses propres enfants. L'aîné, Ronald Stewart, meurt à l'âge de 24 ans le 8 juin 1969 au [Viêt-Nam](#) (porté disparu).

En 1959, de passage en Inde, James Stewart accepta, avec la complicité de son épouse Gloria, de sortir illégalement du pays la relique d'un [doigt de Yéti](#), à la demande d'un explorateur qui s'en était emparé dans un monastère bouddhiste au Népal. Il reconnaît ce fait bien plus tard⁷.

L'acteur connaissait quelques mots de français et on peut l'entendre en dire quelques-uns dans le film *[Chère Brigitte](#)*, durant lequel il fait la rencontre de l'actrice française [Brigitte Bardot](#).

Filmographie

[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Cinéma

[[modifier](#) | [modifier le code](#)]



[Nick, gentleman détective](#) (1936)



[Le Lien sacré](#) (1939)



[Monsieur Smith au Sénat](#) (1939)



[Katharine Hepburn](#) et James Stewart dans [Indiscretions](#) (1940)



[Winchester '73](#) (1950)



[*L'Appât*](#) (1953)



[*Fenêtre sur cour*](#) (1954)



James Stewart et [*Kim Novak*](#) dans [*Sueurs froides*](#) (1958)



James Stewart en 1983

Années 1930

[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

- [1934](#) : *Art Trouble* de [Ralph Staub](#) : Jacky Burton (non crédité au générique)
- [1935](#) : *La Double Vengeance* (*The Murder Man*) de [Tim Whelan](#) : Shorty
- [1935](#) : *Important News* d'[Edwin Lawrence](#) ([court métrage](#)) : Cornelius Stevens (non crédité au générique)
- [1936](#) : *Rose-Marie* de [W. S. Van Dyke](#) : John Flower
- [1936](#) : *Épreuves* (*Next Time We Love*) d'[Edward H. Griffith](#) : Christopher Tyler
- [1936](#) : *Sa femme et sa secrétaire* (*Wife versus Secretary*) de [Clarence Brown](#) : Dave
- [1936](#) : *La Petite Provinciale* (*Small Town Girl*) de [William A. Wellman](#) : Elmer Clampett
- [1936](#) : *Speed* d'[Edwin L. Marin](#) : Terry Martin
- [1936](#) : *L'Enchanteresse* (*The Gorgeous Hussy*) de [Clarence Brown](#) :

"Rowdy" Dow

- 1936 : *L'amiral mène la danse* (*Born to Dance*) de [Roy Del Ruth](#) : Ted Barker
- 1936 : *Nick, gentleman détective* (*After the Thin Man*) de [W. S. Van Dyke](#) : David Graham
- 1937 : *L'Heure suprême* (*Seventh Heaven*) d'[Henry King](#) : Chico
- 1937 : *Le Dernier Gangster* (*The Last Gangster*) d'[Edward Ludwig](#) : Paul North
- 1937 : *Les Cadets de la mer* (*Navy Blue and Gold*) de [Sam Wood](#) : John "Truck" Cross
- 1938 : *Of Human Hearts* de [Clarence Brown](#) : Jason Wilkins
- 1938 : *Mariage incognito* (*Vivacious Lady*) de [George Stevens](#) : le professeur Peter Morgan Junior
- 1938 : *L'Ange impur* (*The Shopworn Angel*) de [H. C. Potter](#) : le soldat William "Texas" Pettigrew
- 1938 : *Vous ne l'emporterez pas avec vous* (*You Can't Take It with You*) de [Frank Capra](#) : Tony Kirby
- 1939 : *Le Lien sacré* (*Made for Each Other*) de [John Cromwell](#) : John Horace "Johnny" Mason
- 1939 : *La Féerie de la glace* (*Ice Follies of 1939*) de [Reinhold Schünzel](#) : Larry Hall
- 1939 : *Le monde est merveilleux* (*It's a Wonderful World*) de [W. S. Van Dyke](#) : Guy Johnson
- 1939 : *Monsieur Smith au Sénat* (*Mr. Smith Goes to Washington*) de Frank Capra : Jefferson Smith
- 1939 : *Femme ou Démon* (*Destry Rides Again*) de [George Marshall](#) : l'adjoint Thomas Jefferson "Tom" Destry Junior

Années 1940

[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

- 1940 : *Rendez-vous* (*The Shop Around the Corner*) d'[Ernst Lubitsch](#) : Alfred Kralik
- 1940 : *La Tempête qui tue* (*The Mortal Storm*) de [Frank Borzage](#) : Martin Breitner
- 1940 : *Finie la comédie* (*No Time for Comedy*) de [William Keighley](#) : Gaylord "Gay" Esterbrook

- 1940 : [Indiscrétions](#) (*The Philadelphia Story*) de [George Cukor](#) : Macaulay "Mike" Connor
- [1941](#) : [Viens avec moi](#) (*Come Live with Me*) de [Clarence Brown](#) : Bill Smith
- 1941 : [L'Or du ciel](#) (*Pot o' Gold*) de [George Marshall](#) : James Hamilton "Jimmy" Haskell
- 1941 : [La Danseuse des Folies Ziegfeld](#) (*Ziegfeld Girl*) de [Robert Z. Leonard](#) : Gilbert "Gil" Young
- [1946](#) : [La vie est belle](#) (*It's a Wonderful Life*) de [Frank Capra](#) : George Bailey
- [1947](#) : [La Cité magique](#) (*Magic Town*) de [William A. Wellman](#) : Lawrence "Rip" Smith
- [1948](#) : [Appelez nord 777](#) (*Call Northside 777*) d'[Henry Hathaway](#) : P. J. McNeal
- 1948 : [La Folle Enquête](#) (*On Our Merry Way*) de [Leslie Fenton](#) et [King Vidor](#) : Slim
- 1948 : [La Corde](#) (*Rope*) d'[Alfred Hitchcock](#) : Rupert Cadell
- 1948 : [L'Extravagante Mlle Dee](#) (*You Gotta Stay Happy*) de [H. C. Potter](#) : Marvin Payne
- [1949](#) : [Un homme change son destin](#) (*The Stratton Story*) de [Sam Wood](#) : Monty Stratton
- 1949 : [Malaya](#) de [Richard Thorpe](#) : John Royer

Années 1950

[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

- [1950](#) : [Winchester '73](#) d'[Anthony Mann](#) : Lin McAdam
- 1950 : [La Flèche brisée](#) (*Broken Arrow*) de [Delmer Daves](#) : [Thomas Jeffords](#)
- 1950 : [Harvey](#) d'[Henry Koster](#) : Elwood P. Dowd
- 1950 : [Gare au perceuteur](#) (*The Jackpot*) de [Walter Lang](#) : William J. "Bill" Lawrence
- [1951](#) : [Le Voyage fantastique](#) (*No Highway in the Sky*) d'[Henry Koster](#) : Theodore Honey
- [1952](#) : [Sous le plus grand chapiteau du monde](#) (*The Greatest Show on Earth*) de [Cecil B. DeMille](#) : le clown "Patoche" ("Buttons" dans la version originale)

- 1952 : [Les Affameurs](#) (*Bend of the River*) d'Anthony Mann : Glyn McLyntock
- 1952 : [L'Homme à la carabine](#) (*Carbine Williams*) de [Richard Thorpe](#) : David Marshall "Marsh" Williams
- 1953 : [L'Appât](#) (*The Naked Spur*) d'Anthony Mann : Howard Kemp
- 1953 : [Le Port des passions](#) (*Thunder Bay*) d'Anthony Mann : Steve Martin
- 1954 : [Romance inachevée](#) (*The Glenn Miller Story*) d'Anthony Mann : [Glenn Miller](#)
- 1954 : [Fenêtre sur cour](#) (*Rear Window*) d'[Alfred Hitchcock](#) : L. B. "Jeff" Jefferies
- 1954 : [Je suis un aventurier](#) (*The Far Country*) d'Anthony Mann : Jeff Webster
- 1955 : [Strategic Air Command](#) d'Anthony Mann : le lieutenant-colonel Robert "Dutch" Holland
- 1955 : [L'Homme de la plaine](#) (*The Man from Laramie*) d'Anthony Mann : Will Lockhart
- 1956 : [L'Homme qui en savait trop](#) (*The Man Who Knew Too Much*) d'Alfred Hitchcock : le docteur Benjamin "Ben" McKenna
- 1957 : [L'Odyssée de Charles Lindbergh](#) (*The Spirit of St. Louis*) de [Billy Wilder](#) : [Charles Lindbergh](#)
- 1957 : [Le Survivant des monts lointains](#) (*Night Passage*) de [James Neilson](#) : Grant McLaine
- 1958 : [Sueurs froides](#) (*Vertigo*) d'Alfred Hitchcock : John "Scottie" Ferguson
- 1958 : [L'Adorable Voisine](#) (*Bell, Book and Candle*) de [Richard Quine](#) : Shepherd "Shep" Henderson
- 1959 : [Autopsie d'un meurtre](#) (*Anatomy of a Murder*) d'[Otto Preminger](#) : Paul Biegler
- 1959 : [La police fédérale enquête](#) (*The FBI Story*) de [Mervyn LeRoy](#) : John Michael "Chip" Hardesty

Années 1960

[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

- 1960 : [Commando de destruction](#) (*The Mountain Road*) de [Daniel Mann](#) : le major Baldwin
- 1961 : [Les Deux Cavaliers](#) (*Two Rode Together*) de [John Ford](#) : le shérif

- Gus McCabe (le marshal Guthrie McCabe dans la version originale)
- 1961 : [X-15](#) de [Richard Donner](#) : le narrateur (voix, non-crédité au générique)
 - 1962 : [L'Homme qui tua Liberty Valance](#) (*The Man Who Shot Liberty Valance*) de John Ford : Ransom "Ranse" Stoddard
 - 1962 : [M. Hobbs prend des vacances](#) (*Mr. Hobbs Takes a Vacation*) d'[Henry Koster](#) : Roger Hobbs
 - 1962 : [La Conquête de l'Ouest](#) (*How the West Was Won*) de John Ford, [Henry Hathaway](#) et [George Marshall](#) : Lawrence Rawlings (Linus Rawlings dans la version originale)
 - 1963 : [Ah si papa savait ça !](#) (*Take Her, She's Mine*) d'Henry Koster : Frank Michaelson
 - 1964 : [Les Cheyennes](#) (*Cheyenne Autumn*) de John Ford : [Wyatt Earp](#)
 - 1965 : [Chère Brigitte](#) d'Henry Koster : le professeur Robert Leaf
 - 1965 : [Les Prairies de l'honneur](#) (*Shenandoah*) d'[Andrew V. McLaglen](#) : Charlie Anderson
 - 1965 : [Le Vol du Phénix](#) (*The Flight of the Phoenix*) de [Robert Aldrich](#) : le capitaine Frank Towns
 - 1966 : [Rancho Bravo](#) (*The Rare Breed*) d'Andrew V. McLaglen : Sam Burnett
 - 1968 : [Les Cinq Hors-la-loi](#) (*Firecreek*) de [Vincent McEveety](#) : Johnny Cobb
 - 1968 : [Bandolero!](#) d'Andrew V. McLaglen : Mace Bishop

Années 1970

[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

- 1970 : [Attaque au Cheyenne Club](#) (*The Cheyenne Social Club*) de [Gene Kelly](#) : John O'Hanlan
- 1971 : [Le Rendez-vous des dupes](#) (*Fools' Parade*) d'[Andrew V. McLaglen](#) : Mattie Appleyard
- 1976 : [Le Dernier des géants](#) (*The Shootist*) de [Don Siegel](#) : le docteur E. W. Hostetler
- 1977 : [Les Naufragés du 747](#) (*Airport '77*) de [Jerry Jameson](#) : Philip Stevens
- 1978 : [Le Grand Sommeil](#) (*The Big Sleep*) de [Michael Winner](#) : le général Sternwood

- 1978 : *La Magie de Lassie* (*The Magic of Lassie*) de [Don Chaffey](#) : Clovis Mitchell

Années 1980

[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

- 1981 : *The Green Horizon* (*Afurika monogatari*) de [Susumu Hani](#) : le vieil homme

Années 1990

[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

- 1991 : *Fievel au Far West* (*An American Tail : Fievel Goes West*) de [Phil Nibelink](#) et [Simon Wells](#) : Wylie Burp (voix)

Télévision

[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Années 1960

[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

- 1962 : *Flashing Spikes (en)* de [John Ford](#) ([Téléfilm](#)) : Slim Conway

Années 1970

[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

- 1971 : *The Jimmy Stewart Show (en)* de [Hal Kanter](#) ([série télévisée](#)), saison unique : le professeur James K. Howard (24 épisodes)
- 1972 : *Harvey* de [Fielder Cook](#) ([téléfilm](#)) : Elwood P. Dowd
- 1973 - 1974 : *Hawkins (en)* de [Jeff Corey](#) et [Jud Taylor](#) ([série télévisée](#)) : Billy Jim Hawkins (8 épisodes)

Années 1980

[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

- 1980 : *Mr. Krueger's Christmas (en)* de [Kieth Merrill](#) ([court métrage](#) de

télévision) : Willy Krueger

- **1983** : *[Right of Way \(en\)](#)* de [George Schaefer](#) (téléfilm) : Teddy Dwyer
- **1986** : *[Nord et Sud](#)* (*North and South, Book II*) de [David L. Wolper \(en\)](#) (mini-série) : Miles Colbert (6 épisodes)

Documentaire

[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

- **2017** : *James Stewart/[Robert Mitchum](#), les deux visages de l'Amérique* de [Grégory Monro](#)

Distinctions

[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Distinctions aux États-Unis

[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

- **1941** - [Oscar du meilleur acteur](#)

pour le rôle de Mike Connor dans *[Indiscrétions](#)* (*The Philadelphia Story*).

- **1985** - [Oscar d'honneur](#)

pour cinquante années de performances mémorables, pour sa grande attitude devant et derrière l'écran, avec le respect et l'affection de ses collègues (remis par [Cary Grant](#))

- **1965** - [Cecil B. DeMille Award](#)

pour l'ensemble de sa carrière dans l'industrie cinématographique.

- **1974** - [Golden Globe du meilleur acteur dans une série télévisée dramatique](#)

pour le rôle de Billy Jim Hawkins dans **Hawkins**.

Liste des récompenses de James Stewart (awards)

Award	Wins	Nominations
Academy Award	1	5
BAFTA Award	0	2
Golden Globe Award	1	3

Voix françaises

[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

[Roger Tréville](#) fut la voix française régulière de James Stewart. D'autres comédiens tels que Roger Till, [René Arrieu](#) ou encore [Marc Cassot](#) ont eu l'occasion de doubler l'acteur américain à plusieurs reprises.

[afficher]

Liste des voix françaises de James Stewart

Notes et références

[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

- ↑ [Smith 2005](#), p. 165.
- ↑ [Smith 2005](#), p. 16.
- ↑ [Smith 2005](#), p. 16, 199, 273.
- ↑ [Site de télé star](#), article « James Stewart : la star a espionné ses amis acteurs pour le compte du FBI… » [archive]
- ↑ [Site History.net](#), page « Mr. Stewart Goes to Vietnam » [archive]
- ↑ (en-US) « [Jimmy Stewart: True American Patriot](#) [archive] », sur www.afrc.af.mil (consulté le 23 janvier 2022)
- ↑ David Ramasseul, « [Quand les États-Unis interdisaient la chasse au Yéti](#) [archive] », sur parismatch.com.

Voir aussi

[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Bibliographie

[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

- Jonathan Coe, *James Stewart, une biographie de l'Amérique*, Cahiers du Cinéma, 2004
- Alain Berenboom, *Le Goût amer de l'Amérique*, éditions Bernard Pascuito, 2006.
- Starr Smith, *Jimmy Stewart: Bomber Pilot*, St. Paul, Minnesota, Zenith Press, 2005 ([ISBN 076032199X](#), [lire en ligne](#) ^{[[archive](#)]})

Liens externes

[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Sur les autres projets Wikimedia :

- [James Stewart](#), sur Wikimedia Commons
- (en) [Le musée Jimmy Stewart](#) ^{[[archive](#)]}
- (en) [La carrière militaire de James Stewart](#) ^{[[archive](#)]}
- Ressources relatives à l'audiovisuel :
 - [AllMovie](#)
 - [Allociné](#)
 - [American Film Institute](#)
 - [Filmportal](#)
 - [Filmweb.pl](#)
 - [IMDb](#)
 - [Rotten Tomatoes](#)
- Ressources relatives à la musique :
 - [Discography of American Historical Recordings](#)
 - [Discogs](#)
 - [MusicBrainz](#)
 - [Muziekweb](#)

- [Songkick](#)
- Ressources relatives au spectacle  :
 - [Archives suisses des arts de la scène](#)
 - [Internet Broadway Database](#)
 - [Playbill](#)
- Notices dans des dictionnaires ou encyclopédies généralistes  :
 - [American National Biography](#) [archive]
 - [Britannica](#) [archive]
 - [Brockhaus](#) [archive]
 - [Den Store Danske Encyklopædi](#) [archive]
 - [Deutsche Biographie](#) [archive]
 - [Enciclopedia De Agostini](#) [archive]
 - [Gran Enciclopèdia Catalana](#) [archive]
 - [Hrvatska Enciklopedija](#) [archive]
 - [Internetowa encyklopedia PWN](#) [archive]
 - [Larousse](#) [archive]
 - [Nationalencyklopedin](#) [archive]
 - [Munzinger](#) [archive]
 - [Store norske leksikon](#) [archive]
 - [Treccani](#) [archive]
 - [Visuotinė lietuvių enciklopedija](#) [archive]
- [Notices d'autorité](#)  :
 - [VIAF](#)
 - [ISNI](#)
 - [BnF \(données\)](#)
 - [IdRef](#)
 - [LCCN](#)
 - [GND](#)
 - [Italie](#)
 - [Espagne](#)
 - [Pays-Bas](#)
 - [Pologne](#)
 - [Israël](#)
 - [NUKAT](#)
 - [Catalogne](#)
 - [Australie](#)
 - [Norvège](#)

- [Tchéquie](#)
- [Lettonie](#)
- [Corée du Sud](#)
- [WorldCat](#)
- (en) « [James Stewart](#) ^[archive] », sur [Find a Grave](#)

[afficher]

[v](#) · [m](#)

[Oscar du meilleur acteur](#)

[afficher]

[v](#) · [m](#)

[Ours d'argent du meilleur acteur](#)

[afficher]

[v](#) · [m](#)

[Coupe Volpi de la meilleure interprétation masculine](#)

[afficher]

[v](#) · [m](#)

[Golden Globe du meilleur acteur dans une série télévisée dramatique](#)

[afficher]

[v](#) · [m](#)

[Oscars d'honneur](#)

-  [Portail du cinéma américain](#)
-  [Portail de la réalisation audiovisuelle](#)
-  [Portail du western](#)
-  [Portail des forces armées des États-Unis](#)
-  [Portail de la Seconde Guerre mondiale](#)

[Catégories](#) :

- [Acteur américain](#)
- [Acteur de western](#)
- [Acteur de film noir](#)
- [Réalisateur américain](#)
- [Acteur ayant incarné Wyatt Earp](#)
- [Artiste de RCA Victor](#)
- [Major général de l'United States Air Force](#)
- [Aviateur des United States Army Air Forces de la Seconde Guerre mondiale](#)
- [Radioamateur](#)
- [Hollywood Walk of Fame](#)
- [Oscar du meilleur acteur](#)
- [Oscar d'honneur](#)
- [Golden Globe du meilleur acteur dans une série télévisée dramatique](#)
- [Coupe Volpi pour la meilleure interprétation masculine](#)
- [Ours d'argent du meilleur acteur](#)
- [Coquille d'argent du meilleur acteur](#)
- [Ours d'or d'honneur](#)
- [Cecil B. DeMille Award](#)
- [Récipiendaire de l'Air Medal](#)
- [Récipiendaire de la Distinguished Flying Cross \(États-Unis\)](#)
- [Récipiendaire de la médaille présidentielle de la Liberté](#)
- [Titulaire de la croix de guerre 1939-1945](#)
- [Étudiant de l'université de Princeton](#)
- [Naissance en mai 1908](#)
- [Naissance dans le comté d'Indiana](#)
- [Décès en juillet 1997](#)
- [Décès à 89 ans](#)
- [Décès à Los Angeles](#)
- [Mort d'une embolie pulmonaire](#)
- [Personnalité inhumée au Forest Lawn Memorial Park \(Glendale\)](#)

[source : wikipedia