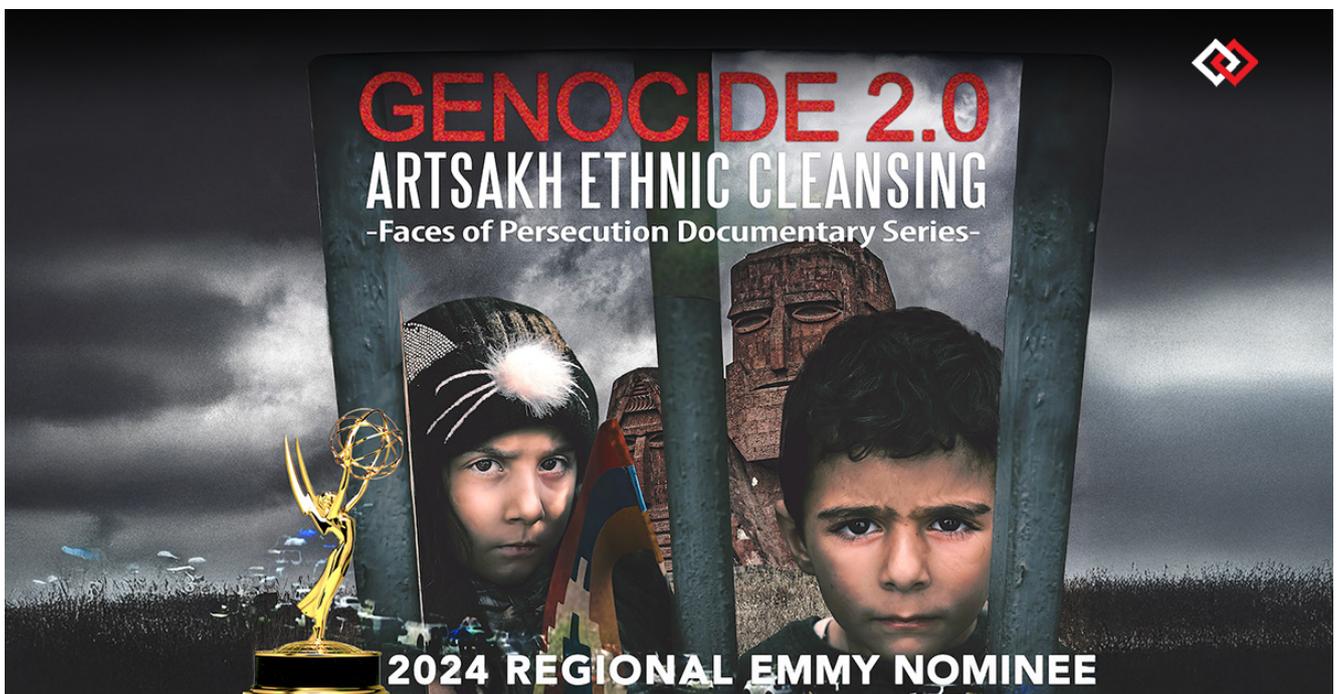


NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

Mon génocide 2.0 nominé pour un Emmy award

Mon génocide 2.0 - Le nettoyage ethnique de l'Artsakh a été nominé pour un Emmy



Le documentaire « [Genocide 2.0 : Nettoyage ethnique de l'Artsakh](#) » met en lumière la campagne actuelle de l'Azerbaïdjan visant à éliminer l'héritage arménien de l'Artsakh. En 2024, pour la première fois en 1 700 ans, la fête de Pâques n'a pas été célébrée en Artsakh, symbole frappant du déplacement forcé de plus de 120 000 Arméniens de leur terre ancestrale. Ce film, qui fait partie de

la série documentaire [« Les visages de la persecution »](#), fournit des preuves claires et convaincantes des actions de l'Azerbaïdjan, notamment le ciblage, l'emprisonnement et la torture de dirigeants arméniens. Le documentaire vise à sensibiliser la communauté internationale et à l'inciter à rendre des comptes.

La série « *Les visages de la persécution* » a été lancée pour établir un lien entre la crise de l'Artsakh et des problèmes similaires de droits de l'homme dans le monde, tels que le génocide des Yazidis et la violence à Kaduna, au Nigeria. Grâce à ces comparaisons, le projet cherche à inspirer une réponse mondiale unie. Réalisé par le cinéaste Bared Maronian, lauréat de plusieurs prix, « *Génocide 2.0* » reflète le dévouement d'une équipe compétente et engagée en faveur de la justice.

Le film inaugural de la série, « *10 ans après* », explore le destin tragique des Yazidis sous ISIS, tout en soulignant le rôle de l'Arménie en tant que sanctuaire de l'harmonie religieuse, abritant le plus grand temple Yazidi du monde. Cette perspective souligne le dévouement de l'Arménie aux droits des minorités et à la compréhension interconfessionnelle. Distribué dans le monde entier par JAVA Films sur de grands réseaux tels que DW (Deutsche Welle) et RTVE, « *10 ans après* » touchera des millions de personnes, soulignant ainsi l'impact de la série « *Les Visages de la persécution* ».

[La version courte de 7 minutes de « Génocide 2.0 »](#) a déjà été nominée par la National Academy of Television Arts & Sciences pour les [Suncoast Regional Emmy® Awards](#) 2024 dans la catégorie Religion, Short Form Content.

Aujourd'hui, les producteurs de « *Génocide 2.0* » sont plus que déterminés à achever la version longue du film. À ce stade crucial de la production, les supporters ont la possibilité de contribuer à ce projet urgent en tant qu'individus ou organisations.

Des dons déductibles des impôts peuvent être faits [ici](#) par l'intermédiaire de la Cultural Impact Foundation, une organisation 501(c)(3), afin de s'assurer que l'histoire de l'Artsakh atteigne un public mondial et plaide en faveur de la justice.

Les donateurs jouent un rôle crucial en amplifiant la cause arménienne et en aidant à prévenir d'autres injustices en portant ces histoires urgentes sur la scène mondiale. Pour plus d'informations, veuillez consulter [ce lien](#).

source : diasporarm

photo : D.R.