

« L'héritage d'une vie » : la culture c'est Alakiaz



Jeudi 21 Nov. 2024 • 19h

CONFÉRENCE EXCEPTIONNELLE

du **professeur**
JEAN-PIERRE MAHÉ,
membre de l'Institut



JARDIN D'ÉDEN et JARDINS ARMÉNIENS

Pas de paradis
sans mur, ni de
jardin sans clôture !
Le nom arménien
du "jardin" - partez -
à la même origine

que "paradis", qui désigne, dans le monde iranien, un parc boisé clos d'une enceinte, pour servir tour à tour de réserve de chasse, de résidence royale ou de camp d'entraînement militaire.

Tous ces traits apparaissent clairement dans les miniatures arméniennes de la "Tentation d'Ève". Adam trône au milieu des arbres, tandis qu'Ève, debout devant lui, détourne la tête pour écouter la voix du serpent, juché sur le mur d'enceinte. La faune et la flore féériques du paradis, chères aux contes populaires, figurent dans les somptueuses enluminures des évangiles arméniens.

Conférence accompagnée d'images

ENTRÉE LIBRE



Centre culturel UCFAF-JAF
6, cité du Wauxhall 75010 PARIS
M^o République



Sam. 14 Déc. 2024 · 12h30

REPAS DE FIN D'ANNÉE

*En présence de personnalités
du monde culturel politique
et associatif*



PAF 60€

**Journée de solidarité
avec l'Arménie**

*Les bénéfices de cette journée
seront partagés avec le Fonds
Arménien de France*

**RÉSERVATIONS AVANT LE
12 Décembre 2024**

auprès d'Astrik 06 74 08 55 58
ou par mail ucfaf@orange.fr



YAN'S CLUB
5 avenue Reille 75014 Paris
M° Glacière



Mardi 26 Nov. 2024 • 18h30

RENCONTRE DÉDICACES

Mardi 26
novembre
à 18h30

L'auteur, Edmond Yanekian, retrace le parcours de sa vie associative depuis plus d'un demi-siècle. Son attachement à l'Arménie, à la mémoire du groupe Manouchian, et à la Résistance française, sa volonté de transmettre la culture ancestrale de son peuple d'origine, et la défense de la cause arménienne animent son engagement au sein des différentes organisations dans lesquelles il a milité.



Médiathèque de
Portes-lès-Valences

Entrée libre
sur réservation au :
04 75 57 40 65

En partenariat avec la Direction de la lecture publique de Valence
Romans Agglo, l'UGAB et l'UCFAF Valence-Drôme

L'Harmattan



RENCONTRE

Rencontre autour du livre d'Edmond YANEKIAN ARMÉNIE, L'HÉRITAGE D'UNE VIE



Arménie, l'héritage d'une vie

RENCONTRE AUTOUR DU LIVRE D'EDMOND YANEKIAN (ED. L'HARMATTAN, 2024)

Edmond Yanekian relate la vie de ses parents et grand-père, le rôle du général arménien de 1918, et raconte ses souvenirs de son engagement dans la vie associative.

Arigul est devenue l'âme de la maison de tous d'un demi-siècle. Il en est responsable de l'une des associations les plus actives de la communauté arménienne de France. Son attachement à la mémoire de la Résistance française qui a forgé ses convictions de liberté et de paix, est également l'un des vo conducteurs de sa vie. Le général Yanekian y est fortement engagé à travers des témoignages et témoignages d'amies, mais aussi à travers son engagement et un regard précieux sur l'histoire des français d'origine arménienne et sur celle d'un pays meurtri.

Une rencontre littéraire à deux voix, un dialogue avec François Berthélemy (avec Jeanne).

© HÉRIODIÈRE PORTES-LES VALENCES

RENCONTRE
02.26.3.81.840

Public cible
Co-organisé avec le Cae (Centre du patrimoine arménien), dans le cadre de la participation de l'Union Française de France (UFAA) (Centre Culturel Arménien de France) et l'Union Française de France (UFAA) (Centre Culturel Arménien de France) Valence Drome.

EDMOND YANEKIAN L'Arménie en héritage

rencontres

"Je trouve très positif d'avoir une double culture."

Vous avez publié récemment *Arménie - L'héritage d'une vie, qui est un quel est votre rôle de vie ?*

Je suis engagé dans des associations depuis 1987 et j'ai eu envie de partager mon expérience. J'ai beaucoup de rapports d'émotions, de souvenirs, de ma vie, de mes amis, notamment des Arméniens qui ont participé à la Résistance et qui ont servi le pays de manière héroïque. Je viens d'être promu citoyen d'honneur de la ville de Valence en France.

Que représente pour vous la patrie arménienne de vos parents ?
C'est un pays où j'ai vécu un moment très important et important. Et surtout, plusieurs associations, dans lesquelles je me suis impliqué. Par exemple, le Front National arménien qui défendait la patrie est

devenu en 1943 l'UCAP*, association avec je suis actuellement le président. C'est dans une très belle fondamentalité et je suis à rendre hommage dans le livre au grand héros arménien, mais également à d'autres héros.

À partir de votre expérience d'adulte de réfugié, quelle est votre vision d'une intégration réussie ?

Je trouve très positif d'avoir une double culture. Je suis fier d'être français, mais aussi d'être arménien. J'ai beaucoup de liens avec la culture d'origine. En fait, le lien qui nous unit d'un côté c'est une vision commune pour la France et d'un autre côté c'est la culture d'origine et l'intégration. C'est à nous de nous en occuper.

Enfin, que vous inspirent les valeurs de votre pays ?
C'est la même que les valeurs de commémoration du général arménien. Le 21 avril nous devons nous souvenir de nos héros. C'est très important.

histoire d'une communauté à un moment et dans son histoire en général. Aux Arméniens, dans les associations organisées autour du livre, je note la présence de beaucoup de participants non arméniens, très intéressés par cette histoire et qui viennent discuter avec moi.

L'écriture semble être un aspect important dans votre vie, avec vous une autre vie ?

Effectivement, même si je n'ai pas de classe littéraire, j'ai écrit beaucoup de choses. J'ai écrit tout pour les associations et j'ai écrit dans une vie de partage et de service au pays. J'ai notamment écrit des articles pour différents journaux et des conférences. Et je pense à un projet pour un nouveau livre qui sera une compilation de ces articles et discours, mais aussi d'entretiens de discours d'arméniens résidents.

Comment est née cette initiative de rendre tout ce qui se passe dans la vie associative ?
* Union Française de France des Arméniens de France
Dimitri Kestel le 08.09.2023



LIRE L'ARTICLE