

# **NOUVEL HAY** MAGAZINE

*SANS FRONTIÈRES*

---

**Les Manouchian : Civilnet**



« JE N'OUBLIERAI JAMAIS SES YEUX TRISTES » : LES MARIAGES PRÉCOCS MENACENT L'ÉDUCATION DES FILLES ARMÉNIENNES

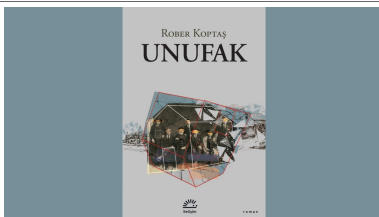


Dans une salle de classe calme du village de Taperakan, dans la région d'Ararat en Arménie, Haje Bakoyan se souvient encore de l'élève brillant qui s'est évadé.  
« Elle était absolument excellente - intelligente, organisée, préparée pour chaque cours », se souvient la professeure de langue yézidie, la voix teintée de regret.

« Puis elle s'est fiancée en 8e année. Je n'oublierai jamais ses yeux tristes. »

Lorsque Bakoyan a demandé plus tard à sa meilleure élève pourquoi ses notes avaient chuté, la réponse de la jeune fille a été dévastatrice dans sa simplicité : « Je n'en ai plus besoin. Je comprends que je n'en ai plus besoin. » [Continuer la lecture](#).

LE ROMAN DE KOPTAS, UNUFAK ( ÉCRASÉ ), RACONTE L'HISTOIRE D'UNE FAMILLE ARMÉNIENNE EN TURQUIE



Rober Koptas, connu pour ses contributions à la sphère culturelle arménienne en Turquie et en tant qu'écrivain régulier pour Civilnet, a récemment publié son premier roman, *Unufak* (Émietté).

Écrit en turc, « Crumbled » raconte l'histoire de la façon dont des individus de différentes générations d'une famille turco-arménienne sont brisés par les traumatismes transmis d'une génération à l'autre.

L'histoire de « Crumbled » commence dans une ville inconnue appelée « T. » dans l'Arménie historique, ou l'Anatolie d'aujourd'hui et s'étend jusqu'à Istanbul.

Abordant les réflexions sur les pressions politiques et sociales subies par la communauté arménienne en Turquie après le génocide sur le monde intérieur des individus et les relations familiales, « Crumbled » introduit dans le domaine littéraire des thèmes inédits de la littérature turque et arménienne. [Continuer la lecture](#).

PHOTO DE LA SEMAINE

Bon vendredi depuis une ferme écologique d'autruches en Arménie



DÉFAILLANCES SYSTÉMIQUES DANS LES FORCES ARMÉES D'ARMÉNIE (vidéo de 11 minutes)



L'HISTOIRE DE LA RÉSISTANCE DE MISSAK ET MELINEE MANOUCHIAN A GAGNÉ AU FESTIVAL DU FILM ARPA



« Missak et Melinee Manouchian » de Katia Guiragossian a fait ses débuts américains au Festival international du film Arpa et a été projeté au Harmony Hold Theater d'Hollywood le 26 octobre.

Nominé dans la catégorie des longs métrages documentaires, le film a reçu le prix humanitaire Armin T. Wegner.

Le documentaire de Guiragossian examine la vie des Manouchian, en commençant par le génocide arménien, puis en plongeant dans leur combat contre les forces nazies en France.

Missak Manouchian prend la tête d'un groupe parisien de résistants étrangers, les FTP-MOI. L'organisation mène des dizaines d'attentats antinazis et de sabotages en 1943, dont l'assassinat d'un colonel allemand de haut rang.

Apatride après avoir fui le génocide arménien, Manouchian - comme 23 de ses camarades combattants - fut vilipendé comme un criminel immigré en France, puis exécuté.

En février dernier, le président français Emmanuel Macron a rendu hommage aux Manouchian lors du transfert de leurs corps au Panthéon, un mausolée abritant les héros nationaux de la France, faisant d'eux les premiers combattants étrangers et les premiers résistants communistes à être intronisés dans ce monument. [Continuer la lecture](#).

Si vous avez aimé lire cette newsletter, n'hésitez pas à nous aider à la faire vivre. Pensez à soutenir notre équipe de 40 jeunes journalistes, rédacteurs, vidéastes et producteurs.

[FAIRE UN DON](#)

