

NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

La culture c'est Alakiaz



Jeudi 21 Nov. 2024 • 19h

CONFÉRENCE EXCEPTIONNELLE

du **professeur**
JEAN-PIERRE MAHÉ,
membre de l'Institut



JARDIN D'ÉDEN et JARDINS ARMÉNIENS

Pas de paradis
sans mur, ni de
jardin sans clôture !
Le nom arménien
du "jardin" - partez -
a la même origine

que "paradis", qui désigne, dans le monde iranien, un parc boisé clos d'une enceinte, pour servir tour à tour de réserve de chasse, de résidence royale ou de camp d'entraînement militaire.

Tous ces traits apparaissent clairement dans les miniatures arméniennes de la "Tentation d'Ève". Adam trône au milieu des arbres, tandis qu'Ève, debout devant lui, détourne la tête pour écouter la voix du serpent, juché sur le mur d'enceinte. La faune et la flore féériques du paradis, chères aux contes populaires, figurent dans les somptueuses enluminures des évangiles arméniens.

Conférence accompagnée d'images

ENTRÉE LIBRE



Centre culturel UCFAF-JAF
6, cité du Wauxhall 75010 PARIS
M^o République



Sam. 14 Déc. 2024 · 12h30

REPAS DE FIN D'ANNÉE

*En présence de personnalités
du monde culturel politique
et associatif*



PAF 60€

**Journée de solidarité
avec l'Arménie**

*Les bénéfices de cette journée
seront partagés avec le Fonds
Arménien de France*

**RÉSERVATIONS AVANT LE
12 Décembre 2024**

auprès d'Astrik 06 74 08 55 58
ou par mail ucfaf@orange.fr



YAN'S CLUB
5 avenue Reille 75014 Paris
M° Glacière



Mardi 26 Nov. 2024 • 18h30

RENCONTRE DÉDICACES

Mardi 26
novembre
à 18h30

L'auteur, Edmond Yanekian, retrace le parcours de sa vie associative depuis plus d'un demi-siècle. Son attachement à l'Arménie, à la mémoire du groupe Manouchian, et à la Résistance française, sa volonté de transmettre la culture ancestrale de son peuple d'origine, et la défense de la cause arménienne animent son engagement au sein des différentes organisations dans lesquelles il a milité.



Médiathèque de
Portes-lès-Valences

Entrée libre
sur réservation au :
04 75 57 40 65

En partenariat avec la Direction de la lecture publique de Valence
Romans Agglo, l'UGAB et l'UCFAF Valence-Drôme

L'Harmattan



RENCONTRE

Rencontre autour du livre d'Edmond YANEKIAN ARMÉNIE, L'HÉRITAGE D'UNE VIE



Arménie, l'héritage d'une vie

RENCONTRE AUTOUR DU LIVRE D'EDMOND YANEKIAN (ED. L'HARMATTAN, 2024)

Edmond Yanekian raconte la vie de ses parents et grand-père, résopale du général arménien de 1918, et raconte ses souvenirs de son engagement dans la vie associative.

linguiste, est avant tout le parcours de plus d'un demi-siècle d'un responsable de l'une des associations les plus actives de la communauté arménienne de France. Son attachement à la mémoire de la Résistance française qui a forgé ses convictions de liberté et de paix, est également l'un des fils conducteurs de ce livre. Le grand-père Yanekian y est longuement évoqué à travers des témoignages de compagnons d'armes, notamment depuis son mariage et un engagement précieux sur l'histoire des Français d'origine arménienne et sur celle d'un pays meurtri.

Une rencontre littéraire à deux voix, un dialogue avec François Berthé Adelman (vous le connaissez).

© HÉRODOTE/LE PORTES-LES-VALENCES

RENCONTRE
02 61 21 81 80

Public cible

Co-organisé avec le Cae (Centre du patrimoine arménien), dans le cadre de la participation de Nicolas Mekhaci. En partenariat avec l'UGAR (Union Générale Arménienne de Francophones de l'UGAR) (Association Culturelle Française des Arméniens de France) Valence Drome.

EDMOND YANEKIAN L'Arménie en héritage

Vous avez publié récemment Arménie - L'héritage d'une vie, quel est le plus métrique l'écriture de ce livre ?

Je suis engagé dans des associations depuis 1987 et j'ai eu envie de partager mon expérience. J'ai beaucoup de souvenirs d'associations, d'abord toutes ces années, notamment des Arméniens, qui ont participé à la Résistance et j'ai ressenti le besoin de transmettre cette mémoire de leurs plus beaux moments, mais à travers l'histoire de l'Arménie et de la Diaspora en France.

Que représente pour vous la postérité de ce livre ?

C'est un moment important et important. Et surtout, plusieurs associations dans lesquelles je me suis investi sont issues de la Résistance. Par exemple, le Front National arménien crée pendant la guerre est

"Je trouve très positif d'avoir une double culture."

devenu en 1943 l'UGAR, association avec je suis activement le président. C'est dans une tradition fondamentale et j'ai tenu à rendre hommage dans le livre au groupe Francophones, mais également à d'autres résistants.

À partir de votre expérience d'auteur de récits, quelle est votre vision d'une intégration réussie ?

Je trouve très positif d'avoir une double culture. Je suis contre l'assimilation, qui représente une perte de soi-même, même si je trouve normal que les nouvelles générations, même pas, se réfèrent à leur culture d'origine. En fait, le cœur de l'apport d'une culture est une vision humaine pour la France et pour elle-même, la culture d'origine et l'intégration socialement à son nouveau pays.

Enfin, que vous inspirent les initiatives de rencontres arméniennes et notamment de solidarité se trouvent et aux nouvelles générations ?

C'est ce que je vois les journées de commémoration du génocide arménien le 23 avril permettent de maintenir la mémoire de ces événements. Plus le livre est

histoire d'une communauté liée à un territoire et bien sûr l'attachement au territoire. Aux Arméniens, dans les associations organisées autour du livre, je note la présence de beaucoup de participants non arméniens, très intéressés par cette histoire et qui viennent discuter avec moi.

L'écriture semble être un aspect important dans votre vie, avez-vous une préférence en ce qui ?

Effectivement, même si je suis issu de la classe ouvrière, mon implication, depuis tout jeune dans des associations m'a plongé dans une vie de partage et de culture en fait partie. J'ai notamment écrit des articles pour différents journaux et des conférences. Et j'ai notamment un projet pour un nouveau livre qui sera une compilation de ces articles et discours, mais avec différents discours d'arméniens résistants.

Comment se déroule votre journée de travail ?

Enfin, comment se déroule votre journée de travail ?



rencontres

LIRE L'ARTICLE

