

# NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

**Viens à la Galerie (de Stéphanie) ,  
Koko : ( » t'as le look Koko , t'as le  
look qui te colle à la peau..; »**

STEPHANIE'S  
ART GALLERY & PICTURE FRAMING

## GALERIE DE STÉPHANIE

Célébration de 25 ans d'art et d'excellence

Vous invite cordialement à une expérience artistique exclusive

« SYMÉTRIE RÉFORMÉE »



Une collection organisée de peintures à l'huile et de dessins  
par l'artiste acclamé  
KOKO



Symétrie réformée - Composition classique, 48"x120". huile sur toile

**Rejoignez-nous pour une réception d'ouverture spéciale et l'opportunité de rencontrer l'artiste en personne.**

**Samedi 16 novembre de 11h00 à 18h00**

**L'exposition sera présentée du 16 novembre - 7 décembre 2024**



Composition de jazz n°1  
20x24 po, huile sur toile.



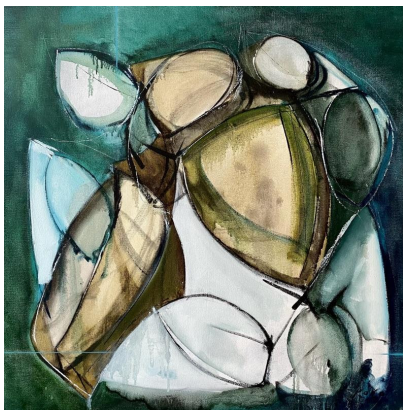
Cheval sur la route  
20"x20",. Huile sur toile.



Anémones  
48×60 po, huile sur toile, 2024



Composition de jazz n°2  
20×24 po, huile sur toile.



« La symétrie réformée fait référence à une approche de la peinture qui reprend les principes traditionnels de symétrie et les déforme ou les transforme délibérément, créant des structures visuellement frappantes et conceptuellement profondes. La désaccentuation de l'équilibre et de l'uniformité englobe les irrégularités et les asymétries qui évoquent un sentiment de mouvement ou de transformation.

« Il met les spectateurs au défi de repenser l'esthétique conventionnelle et encourage une connexion émotionnelle, les invitant à s'engager avec l'art d'une manière plus dynamique. »

-Koko Hovaguimian

Visitez sur [Instagram kokohovaguimian](https://www.instagram.com/kokohovaguimian)

La galerie Stephanie célèbre 25 ans d'art et d'excellence avec l'exposition personnelle de KOKO : « Reformed Symmetry »

[La Cañada Flintridge, CA] - La galerie Stephanie's est fière d'annoncer une exposition personnelle exclusive de l'artiste de renom KOKO basé à Los Angeles, intitulée « Reformed Symmetry ». La galerie célébrera son 25<sup>e</sup> anniversaire avec cette collection spéciale des dernières peintures et dessins abstraits à l'huile de KOKO. L'exposition se déroulera du 16 novembre au 7 décembre 2024, avec une réception d'ouverture le samedi 16 novembre 2024, de 11h00 à 18h00.

L'exposition présente l'approche innovante de KOKO en matière de symétrie traditionnelle. Comme le décrit KOKO, « la symétrie réformée fait référence à une approche de la peinture qui reprend les principes traditionnels de symétrie et les déforme ou les transforme délibérément, créant des structures visuellement frappantes et conceptuellement profondes. La dévalorisation de l'équilibre et de l'uniformité embrasse les irrégularités et les asymétries qui évoquent un sentiment de mouvement ou de transformation. Elle met les spectateurs au défi de repenser l'esthétique conventionnelle et encourage une connexion émotionnelle, les invitant à s'engager dans l'art d'une manière plus dynamique. »

L'expérience de KOKO en architecture et en art, façonnée par un Master en conception architecturale avancée de l'Université de Columbia, transparait dans son travail. Ses personnages et éléments architecturaux, combinés à sa vaste expérience de travail aux côtés de Frank Gehry pendant plus de sept ans, créent un style caractéristique qui relie les mondes de l'art et de l'architecture. Tout au long de sa carrière, KOKO a collaboré avec des marques mondiales telles que Louis Vuitton, Rodarte et le musée Guggenheim, et son travail a été présenté dans de nombreuses expositions privées et publiques depuis 2001. Dans le cadre de la célébration du 25<sup>e</sup> anniversaire de la galerie, cette exposition offre une occasion rare de rencontrer KOKO en personne lors de la réception d'ouverture le 16 novembre 2024. Les participants découvriront la nouvelle collection de KOKO et interagiront avec l'artiste alors qu'il continue de repousser les limites de l'art abstrait.



466 FOOTHILL BLVD. UNITÉ C,  
LA CANADA FLINTRIDGE, CA 91011 USA  
(818) 790-4905 [www.STEPHANIESGALLERY.COM](http://www.STEPHANIESGALLERY.COM)

