

Quand Le Monde (Claude Sarraute) reconnaît enfin Mr Aznavour

Il faut attendre le 10 octobre 1958 pour qu'arrive la reconnaissance de l'homme de scène, sous la plume de Claude Sarraute.

L'article est titré : [« Qui est Aznavour ? »](#) Elle répond à la question dès l'introduction : *« Aznavour, c'est ce qu'il y a eu de plus important depuis la guerre, la dernière, dans le domaine de la chanson. A l'exception de Brassens, évidemment. »*

Et, plus loin : *« Pour la plupart de nos moins de vingt ans, il joue le rôle d'écrivain public. Leurs mots d'amour, c'est à lui qu'ils les empruntent, à lui dont la sensibilité et l'imagination collent en tout point avec celle de sa génération. Quand il leur dit de sa voix émue, enrouée, une voix de tous les jours : Viens au creux de mon épaule, Ma main a besoin de ta main ou Je t'aime comme ça, les fillettes ravies croient entendre chuchoter leurs amoureux. »*

C'est bien le chanteur qu'encense cette fois Claude Sarraute, l'artiste qui se présente sous les feux de la rampe *« en petit costume d'alpaga, le teint blême, l'œil cerné, le genou moins tremblant qu'autrefois »*.

« On l'acclame, on lui tend les bras,. Lui salue bien bas avec le sourire las d'un enfant du siècle... des "juke-box".

Allez l'écouter. »...

source : Le Monde, JP D.

photo: Roger Kasparian