

NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

Le Papotin

Le Papotin	
Pays	France
Zone de diffusion	France
Langue	Français
Périodicité	Annuel
Genre	Presse artistique et littéraire
Prix au numéro	10 €
Fondateur	Driss El Kesri, Moïse Assouline, Gilles Roland-Manuel
Date de fondation	1989
Ville d'édition	Paris
Rédacteur en chef	Julien Bancilhon
Site web	[1]

Le Papotin, journal atypique¹, est un journal français créé en 1989 par [Driss El Kesri](#)², [Moïse Assouline](#), et [Gilles Roland-Manuel](#)³

Sa rédaction est composée de journalistes non-professionnels porteurs pour la plupart de [troubles du spectre](#) de l'autisme.

Le journal publie depuis 1990 des entretiens avec des personnalités ainsi que des textes originaux, récits, chroniques, brèves et poèmes écrits par sa rédaction.

Depuis septembre 2022, le journal est adapté en émission de télévision intitulée [Les Rencontres du Papotin](#), diffusée sur [France 2](#). La rédaction du journal y rencontre une personnalité médiatique.

Histoire

Le Papotin est créé en 1989⁴ par Driss El Kesri, éducateur encadrant de jeunes entre 15 et 25 ans, rédacteur en chef du journal, par Moïse Assouline, psychiatre, président de l'Association, et Gilles Roland-Manuel, psychiatre, directeur de la publication pendant les premières années, à l'hôpital de jour d'[Antony](#), dans les [Hauts-de-Seine](#). Le successeur de Driss El Kesri, maintenant à la retraite, est Julien Bancilhon, psychologue dans cet hôpital de jour. Une des inspirations *du Papotin* fut le lancement d'un journal fait par des sans-abri à New York, qui interviewait des personnalités, ce qui aidait à rendre visible des exclus :

« J'ai trouvé l'idée géniale, alors j'ai voulu la reproduire à mon échelle, avec deux principes simples : vient qui veut et la parole doit être recueillie telle quelle »

— Driss El Kesri

L'autre motivation à interviewer des personnalités est encore plus importante. Les "papotins" ont peu d'amis dans la vraie vie et passent beaucoup de temps avec les chanteurs, acteurs, qu'ils connaissent très bien, dans leur oeuvre et souvent dans leur vie, grâce aux médias traditionnels. C'est donc une joie de les rencontrer en vrai⁵.

Arnaud, l'un des journalistes présent dès les débuts, est considéré par El Kesri comme l'une des motivations initiales à la création du journal⁶.

Le premier numéro paraît en mai 1990 avec une interview de l'artiste et psychologue américain [Howard Buten](#)⁷, qui aide alors comme bénévole à l'Hôpital de Jour d'Antony, et qui restera le parrain principal du journal⁸.

Driss El Kesri commente :

« Ça permettait aux jeunes de se sentir inscrits dans un environnement, d'avoir une place de citoyens pleine et entière quand beaucoup étaient à l'époque

*exclus de la société. On leur dit tellement de faire ci, de changer ça... Au Papotin, on les accepte comme ils sont et on n'a pas envie de les transformer. Comme tout le monde, chacun a son potentiel, ses forces, ses faiblesses, réussit certaines choses et en rate d'autres. On veut valoriser ça. »*⁷

— Driss El Kesri

La rédaction est initialement composée de 9 personnes avec El Kesri comme rédacteur en chef. Elles se réunissent dans une salle de l'[hôpital de jour](#) d'Antony⁹. Par la suite, ils se réunissent régulièrement au Théâtre du Lucernaire, puis à la Maison des Metallos, récemment à la [Mission Bretonne](#), dans le [XIV^e arrondissement de Paris](#).

Le premier numéro sort au mois de mai 1990.

En 2011, [Marc Lavoine](#) et Driss El Kesri publient le livre *Toi et moi, on s'appelle par nos prénoms*¹⁰. Marc Lavoine est engagé auprès du journal depuis 1997^{11,12}. Leur livre sera adapté en documentaire en 2011 et diffusé sur [France 313,14](#).

En 2019, El Kesri et Cécile Pivot publient *Le Papotin, trente ans d'écrits libres et atypiques*, regroupant l'histoire du journal qui s'étale depuis plus de 30 ans⁹. La même année sort le film [Hors normes](#), des réalisateurs [Olivier Nakache](#) et [Éric Toledano](#). Le film est en partie inspiré de la rencontre entre les deux réalisateurs et la rédaction du journal⁹.

En 2021 sort le documentaire *Les Mercredis du Papotin*, d'une durée de 30 minutes et réalisé par James L. Frachon^{15,16}. Le film est disponible légalement sur [YouTube](#)¹⁷.

En 2022, sous l'idée de Tolédano et Nakache, [France Télévisions](#) adapte à son tour l'idée en invitant la rédaction du journal à rencontrer une personnalité, qui répondra aux questions des journalistes¹⁸. L'émission s'intitule [Les Rencontres du Papotin](#). Elle est tournée à l'[Institut du monde arabe](#) et est diffusée sur [France 2](#) en [prime time](#) depuis le 3 septembre 2022.

En 2023, la rédaction est composée de 53 journalistes issus de 14 institutions sanitaires et médico-sociales d'Ile-de-France.

En décembre 2023 est diffusé le documentaire *Au cœur du papotin* réalisé par Paul Frère. Le film est une immersion du comité de rédaction du journal et de l'émission télévisée (lors de la préparation de sa seconde saison) mais aussi sur la création du journal, des personnalités qui y sont venues et du personnel encadrant^{19,20}.

Fonctionnement

Tous les mercredis matin, les journalistes se retrouvent pour une conférence de rédaction, débattre des sujets de la semaine et choisir les prochaines personnalités à interviewer. Ils apportent également les textes et dessins. Aucun de ses membres n'a été sélectionné en amont pour faire partie de la rédaction²¹.

La publication du journal n'est pas régulière et sort environ un numéro par an.

Chaque numéro s'achète en ligne ou dans certaines librairies, dont une du quartier Barbès⁷.

Invités

Depuis sa création, le journal a rencontré de nombreuses personnalités telles que Leos Carax, Philippe Starck, [Barbara](#), [Renaud](#), [Jean-Jacques Goldman](#), [Bartabas](#), [Howard Buten](#), [Carla Bruni](#), [André Dussolier](#), [Ségolène Royal](#), [Stéphane Hessel](#), [Mireille Mathieu](#), Bertrand Delanoë, [Simone Veil](#), [Zazie](#).

Quatre présidents de la République française sont également venus à la rencontre de la rédaction : [Jacques Chirac](#), [Nicolas Sarkozy](#), [Emmanuel Macron](#) et François Hollande.

« À partir du moment où des célébrités ont franchi les portes de l'établissement, l'attention a été tout autre et le regard a changé de façon spectaculaire. »

— Driss El Kesri

Liens externes

Notes et références

- ↑ Assouline Moïse, « *Éditorial : Pourquoi Atypique ?* », *Le Papotin*, no 1, mai 1990, p. 2
- ↑ (fr) Cecile Pivot, Driss el Kesri, *Le Papotin Trente Ans D'Ecrits Libres Et Atypiques*, Paris, Kéro, 2019, 198 p. (ISBN 9782366584097)
- ↑ Roland-Manuel Gilles, « *Tolerer la similitude* », *Le Papotin*, no 8, 1994, Editorial
- ↑ Céline Delbecque, « [Macron interviewé par "Le Papotin" : la vraie histoire d'un "journal atypique" \[archive\]](#) », sur L'Express, 13 janvier 2023 (consulté le 31 janvier 2023)
- ↑ Assouline Moïse, « "Activités artistiques atypiques et autisme" (Commentaires sur vingt ans de productions artistiques dans un réseau d'accueil de jeunes autistes) », *La Lettre du Psychiatre*, vol. Vol VIII, no n° 3-4, mai-juin-juillet- aout 2012, p. 92-99
- ↑ « [Les coulisses du « Papotin » \[archive\]](#) », sur France tv & vous (consulté le 29 décembre 2023) : « Le Papotin existe grâce à Arnaud. C’est lui qui m’a donné l’envie et l’idée de faire ce journal. Parce que c’était le journaliste le plus imaginaire... il a écrit tout un dictionnaire ! »
- ↑ Revenir plus haut en :a b et c Julien Lecot, « [Au «Papotin», des journalistes atypiques et un «joyeux bordel» \[archive\]](#) »  , sur Libération, 4 mars 2023 (consulté le 20 mars 2023)
- ↑ *Le Papotin, Numéro triple 26, 27 et 28*, septembre 2007
- ↑ Revenir plus haut en :a b et c « [Depuis trente ans, le journal « le Papotin » laisse la plume libre à de jeunes autistes \[archive\]](#) »  , sur leparisien.fr, 22 octobre 2019 (consulté le 30 janvier 2023)
- ↑ Marc Lavoine et Driss El Kesri, *Toi et moi, on s'appelle par nos prénoms (récit)*, Paris, Fayard, 2011, 270 p. (ISBN 978-2213662473)
- ↑ « [Marc Lavoine très engagé auprès des enfants autistes \[archive\]](#) », sur Nostalgie.fr (consulté le 7 février 2023)
- ↑ « [Ni plus, ni moins \[archive\]](#) », sur lepapotin.org (consulté le 11 septembre 2012).
- ↑ « [Toi et moi, on s'appelle par nos prénoms : Marc Lavoine fait parler](#)

- [l'autisme le 3 avril sur France 3 \[archive\]](#) », sur [Premiere.fr](#), 16 septembre 2015 (consulté le 7 février 2023)
14. [↑](#) « [VIDEO. "13H15". Marc Lavoine : "Les gens différents, c'est de la vie" \[archive\]](#) », sur [Franceinfo](#), 11 septembre 2016 (consulté le 7 février 2023)
 15. [↑](#) « [MYGALE FILMS - Le Papotin \[archive\]](#) », sur [www.mygalefilms.com](#) (consulté le 7 février 2023)
 16. [↑](#) « [Le PAPOTIN journal atypique organise des rencontres entre autistes et personnalités. \[archive\]](#) », sur [www.facebook.com](#) (consulté le 7 février 2023)
 17. [↑](#) « [LES MERCREDIS DU PAPOTIN, un film de James L Frachon, avec Marc Lavoine, N.Sarkozy. \[archive\]](#) » (consulté le 7 février 2023)
 18. [↑](#) « [Les rencontres du Papotin - Communiqué de presse du 16 août 2022 \[archive\]](#) », sur [FranceTvPro.fr](#), 16 août 2022 (consulté le 31 janvier 2023)
 19. [↑](#) Marie-Laure Michelon, « ["Une saison au cœur du 'Papotin'", hors cadre \[archive\]](#) » , sur [L'Obs](#), 28 décembre 2023 (consulté le 29 décembre 2023)
 20. [↑](#) [leblogtvnews.com](#), « [Au cœur du Papotin : Documentaire inédit ce 28 décembre, suivi d'une nuit spéciale sur France 2. \[archive\]](#) », 28 décembre 2023 (consulté le 18 mai 2024)
 21. [↑](#) Céline Delbecque, « [Macron interviewé par "Le Papotin" : la vraie histoire d'un "journal atypique" \[archive\]](#) » , sur [L'Express](#), [L'Express](#), 13 janvier 2023 (consulté le 31 janvier 2023)

source : wikipedia