

# NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

## La culture c'est Alakiaz

Du 9 au 20 Octobre 2024

L'ESPACE ALIÉS GUINARD,  
en partenariat avec  
LA VILLE DE CHÂTILLON,  
présente :

### GRAVURES

La première exposition  
internationale de Châtillon  
Pays invité d'honneur : l'Arménie

Du 9 au 20 octobre 2024 de 10h30 à 20h

Commissaire Jean-Pierre TANGUY



ESPACE MAISON BLANCHE  
2, Av. Saint-Exupéry  
92320 Châtillon  
Métro : Châtillon-Montrouge



espace aliés guinard



Mardi 26 Nov. 2024 • 18h30

# RENCONTRE DÉDICACES

Mardi 26  
novembre  
à 18h30

L'auteur, Edmond Yanekian, retrace le parcours de sa vie associative depuis plus d'un demi-siècle. Son attachement à l'Arménie, à la mémoire du groupe Manouchian, et à la Résistance française, sa volonté de transmettre la culture ancestrale de son peuple d'origine, et la défense de la cause arménienne animent son engagement au sein des différentes organisations dans lesquelles il a milité.



Médiathèque de  
Portes-lès-Valences

Entrée libre  
sur réservation au :  
04 75 57 40 65

En partenariat avec la Direction de la lecture publique de Valence  
Romans Agglo, l'UGAB et l'UCFAF Valence-Drôme

L'Harmattan



# RENCONTRE

## Rencontre autour du livre d'Edmond YANEKIAN ARMÉNIE, L'HÉRITAGE D'UNE VIE



**Arménie, l'héritage d'une vie**  
RENCONTRE AVEC LE LIVRE D'EDMOND YANEKIAN (ET L'HÉRITAGE, 2024)

Edmond Yankian raconte la vie de ses parents et grand-père, respectivement du général arménien de 1918, et raconte ses souvenirs de son engagement dans la vie associative.

Une rencontre littéraire à deux voix, un dialogue avec Frédéric Berthé Adjemian (voir ci-dessous).

© HÉRODOTE/É. PORTES-LES-VALENCES

**RENCONTRE**  
**02 61 2 10 800**

**Public cible**

Co-organisé avec le Cae (Centre du patrimoine arménien), dans le cadre de la participation de Nicolas Mekhaci. En partenariat avec l'UGAP (Union Générale Arménienne de Francophonie) et l'UGAP (Union Générale Arménienne de Francophonie) de France Valence Drome.

36

### EDMOND YANEKIAN L'Arménie en héritage

**Vous avez publié récemment Arménie - L'héritage d'une vie, quel est votre objectif principal de ce livre ?**

Je suis engagé dans des associations depuis 1987 et j'ai eu envie de partager mon expérience. J'ai beaucoup de souvenirs et d'émotions, et j'ai voulu les partager. Les années, notamment des Arméniens, qui ont participé à la Résistance et j'ai ressenti le besoin de transmettre cette mémoire à d'autres générations, mais à travers l'histoire de l'Arménie et de la Diaspora en France.

**Que représente pour vous la reconnaissance de Nicolas Mekhaci ?**

C'est un moment très important et émouvant. Et surtout, plusieurs associations, dans lesquelles je me suis investi, ont soutenu ce projet. Pour moi, c'est une reconnaissance de la part de la communauté arménienne, c'est pourquoi j'ai écrit ce livre.



37

**"Je trouve très positif d'avoir une double culture."**

devenu en 1949 l'UGAP\*, association dont je suis activement le président. C'est dans une très bonne ambiance et j'ai tenu à rendre hommage dans le livre au groupe Francophonie, mais également à d'autres réalités.

**À partir de votre expérience d'acteur de théâtre, quelle est votre vision d'une intégration réussie ?**

Je trouve très positif d'avoir une double culture. Je suis contre l'assimilation, qui représente une perte de soi-même, même si je trouve normal que les nouvelles générations, nées dans le milieu français, aient une culture d'origine. En fait, le Centre qui regroupe d'autres cultures est une vision positive pour la France et pour le monde, car cela permet de mieux se connaître et de mieux s'intégrer socialement à son nouveau pays.

**Enfin, que vous inspirent les initiatives de rencontres arméniennes et françaises de génocide et de la Shoah ?**

C'est une bonne chose que les journées de commémoration du génocide arménien. Le 23 avril permettrait de maintenir la mémoire de ces événements. Pour moi, c'est

histoire d'une communauté liée à un pays et de son rôle central en priorité aux Arméniens, dans les rencontres organisées autour du livre, et de la présence de personnes qui participent non arméniennes, mais intéressées par cette histoire et qui viennent discuter avec moi.

**L'écriture semble être un aspect important dans votre vie, avez-vous une préférence en matière ?**

Effectivement, même si je suis issu de la classe ouvrière, j'ai une grande passion pour l'écriture. J'ai écrit tout pour moi-même, j'ai écrit dans une vie de partage, et j'ai écrit en fait pour moi-même. J'ai notamment écrit des articles pour différents journaux et des conférences. Et j'ai également un projet pour un nouveau livre qui sera une compilation de ces articles et discours, mais avec différents discours d'arméniens résidents.

**Comment est né votre livre ?**

\* Union Générale Arménienne de Francophonie

Éditions Hérès le 08.09.2023

rencontres

**LIRE L'ARTICLE**



photo e la UNE : Armineh JOHANNES