

Vahan Tékéyan ,dans le train d'Istanbul à Césarée (Kayseri), écrit ...: des notes bouleversantes pour ceux dont les ancêtres sont de Guéssaria

Vahan Tekeyan ([Armenian](#): Վահան Թեքեան; January 21, 1878 - April 4, 1945) was an [Armenian](#) poet and public activist. In his lifetime he was the most famous poet of the [Armenian diaspora](#), and he remains a significant symbol of Armenian identity and cultural heritage.

Early life and education

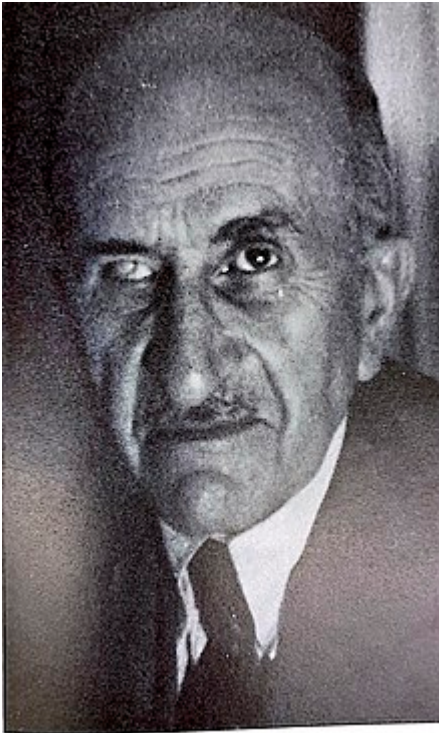
Born in the [Ortaköy](#) district of [Constantinople](#), Tekeyan attended primary education in that neighborhood. He attended the Nersisyan School, the [Berberian School](#), and [Guetronagan Armenian High School](#).

Career

Beginning in 1896, he worked as trading official, a job that involved a good deal of travel in Europe. He worked for a time as a newspaper editor in [Beirut](#) and, later, in [Cairo](#). He also worked as a teacher and became involved in political and social activism.

In addition, he began to write and publish poetry. His first collection of poems, *The Wonders*, was published in Paris in 1901. From his base in Cairo, he wrote frequently for Armenian periodicals in the West, and in 1905 he founded

the periodical *Shirak*, which published the work of many writers in the Armenian diaspora.



1944 թ. Ժրուանդ (Է. Մանենանի Կառքարծղյան)

Vahan Tekeyan, Jerusalem 1944 (his glass eye visible)

After the collapse of the dictatorial regime of [Abdul Hamid II](#), the sultan of the [Ottoman Empire](#), in 1909, Tekeyan moved from Cairo to Constantinople, where he continued to publish *Shirak* and became an established public figure in Constantinople.

When the [First World War](#) began in 1914, Tekeyan happened to be in Egypt, which enabled him to escape the bloodshed. Eventually, however, he did return to Constantinople, where he edited a newspaper, *Voice of the People*, then served as director of the Central School. Political tumult in Constantinople ultimately drove him back to Egypt, where he edited the daily newspaper *Arev* until the end of his life.

Tekeyan's poems include: *The Armenian Church*, *A Prayer on the Eve of Tomorrow*, *Your Memory Tonight*, *When the Day Finally Comes*, and *Your Name*.

His later collections of poetry include *The Wonderful Renaissance* (1914), *Midnight to the Dawn* (1919), *Love* (1933), *Hayerghutyun* (1943), and *Tagharan* (1944). He also translated works by Shakespeare, Victor Hugo, and Oscar Wilde into Armenian.

He died in 1945 in Cairo, where he is buried at the Armenian cemetery.

Legacy

He has been called the "Prince of Armenian Poetry."^[1] Tekeyan's themes in poetry revolved mostly around love, such as passionate love, love for one's homeland, or love for humanity.



1935 թ. Նիպոս (Ա. Կեսարեցիի Հաւարածոյէն)

Vahan Tekeyan, Cyprus 1935

Another Armenian intellectual and poet, [Vahe Vahian](#), was heavily influenced by Vahan Tekeyan's work, from where his pen name came from.

His complete works, in nine volumes, were published in Cairo in 1949-50. Volumes of selected works were issued in **Beirut** in 1954 and in Yerevan in 1970. A collection of his letters was published in Los Angeles in 1983.

The [Tekeyan Cultural Association](#) was founded in 1947 in Beirut, and now has branches around the world.^{[2][3]}

Books

- Sacred wrath: The selected poems, transl. Marzbed Margossian and Diana

Der Hovanessian, Diana, New York, 1982, 76 p.; [ISBN 0935102086](#).

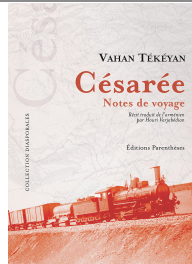
References

[\[edit\]](#)

1. [^ Biography \(in Armenian\)](#)
2. [^ Vahan Tekeyan \(1878-1945\); BnF](#);
3. [^ Who Is Who?](#); Armenian Biographical Encyclopedia, Vol. 1; Yerevan, 2005

source : wikipedia

Votre de poésies.
États disponibles en traduction le titre traduit en prose de Vahan Tekéyan (noté dans le livre)
Vahan Tekéyan
Grecque
Noms de voyage
Traduit de l'arménien par Robert Teyssie
Collection : Épiphanies
16,5 x 23 cm, 132 pages, photographies, notes annexes, 2014
ISBN 978-2-86364-392-1 / 19€



Vahan Tekéyan
Grecque
ISBN 978-2-86364-392-1 / 19€

De retour à Istanbul, après un séjour à Marseille et en Egypte, Vahan Tekéyan est nommé en 1952 directeur d'un établissement d'enseignement en Arménie. Il prend le train pour se rendre à Césarée (Kayséri), ville d'origine de ses parents. Ses premiers récits sont écrits sur ce voyage. Tout au long du trajet et du séjour, il prend des notes et rassemble ses carnets.



Miroslav Mankochian
MABOUCHAN
ISBN 978-2-86364-444-1 / 14€

1944. Deux figures emblématiques du mouvement de résistance communiste, les Princes-Évêques et partisans «Miroslav Mankochian (1917-1951), sont tués au Mont Vailant. Le procès de ceux que l'histoire retiendra comme étant le « Groupe Mankochian » a été révisé l'achèvement de la guerre d'indépendance. Pour nous, nous



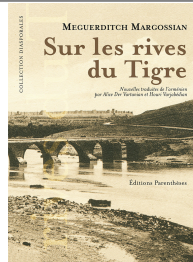
Jean-Philippe Bouchon
Le Point Arctique
ISBN 978-2-86364-388-3 / 19€

Philippe Alexandre, qui a écrit son, est-il mérité du village, où il se sent percuté et bien et où il compte de nombreux amis ? Parce qu'il est réhabilité, parce qu'il est en contact avec son image, un petit Arctique, est la famille et être battus à Arctique dans les années trente ? Là, il a le nez au vent. Il aime le sport, le football.



Nilsen Maréchal
Terres de lumière
ISBN 978-2-86364-384-5 / 14€

Plus tôt que moi, la République pénale, sans être, beaucoup de fois, sans être et dans un bon état et respectueux. Il était très d'être contre de solidité, sans et puisse voir. Il partait une compagnie Maréchal sur le site, un sur de permission sur le site, sans être à la fois, un appareil photo à l'épave. L'éditeur dispose aussi l'épave.



Megerditch Margossian
Sur les rives du Tigre
ISBN 978-2-86364-379-2 / 14€

À l'instar des autres ouvrages de la collection «Épiphanies», le site du ru arctique Tigre Le Grand, un quartier sans cesse révisé, les parties ses nombreux amis, surtout que des millions sans être fermés, où l'on découvre à la fois l'histoire des familles Margossian, Margossian, « Miroslav Mankochian » pour les familles, est.



Zaven Terzian
Le Candidat
ISBN 978-2-86364-374-4 / 19€

Le Candidat est l'un des romans les plus marquants de la littérature arménienne en français. Le roman de la jeunesse de Zaven Terzian, qui constitue l'œuvre la plus importante de son œuvre, est un roman de la jeunesse de Zaven Terzian. Le roman, comme un roman à l'époque et la recherche des effets parvenus de l'écriture de la littérature, explique les thèmes de.



Vahé Ben-Ami
Au sein du plus et du plus
ISBN 978-2-86364-389-1 / 19€

Le texte de son plus et du plus, qu'un moment de la découverte de son identité et de l'échec des autres et c'est aussi un texte marquant. Je les ai écrits à l'âge de 30 ans dans notre appartement à travers l'épave, à l'angle de Normandie et Scaevani, jusqu'au jour où un parfait inconnu meurt dans à bord les marines et a pu être écrit et a.



Vahé Ben-Ami
Au sein du plus
ISBN 978-2-86364-389-1 / 19€

Paul Zoua, Sahak, Mikéty ou Candide, autant de romans parvenus parvenus de ce roman conçu sous le titre d'un roman, qui sont publiés dans un volume. Le roman est écrit depuis plusieurs mois, mais il est basé sur une recherche d'un savoir militaire aux méthodes militaires de l'époque soviétique. Tous ses thèmes sont essentiels, et.



Vahé Chéjean
Méduse
ISBN 978-2-86364-347-1 / 19€

Philippe, un directeur d'État, et dans le. Le texte de l'État Scaevani se prépare pour le roman. Les États ont été petits et grands dans les années cinquante, mais il est basé sur une recherche d'un savoir militaire aux méthodes militaires de l'époque soviétique. Tous ses thèmes sont essentiels, et.

