

NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

Parenthèses

« Si tu fermes les yeux pendant longtemps et que tu t'habilles à tout avec ton corps, et puis si tu ouvres les yeux de nouveau, tu sauras tout. C'est comme de sentir les choses arriver à des endroits de ton corps (elle touche ses coudes, ses bras, ses oreilles, ses yeux, ses pieds, ses chevilles), c'est attaché à tout par de petites fibres invisibles... Jean-Claude est à Collège Baccaro-Duval. Sa maison et d'être elle »



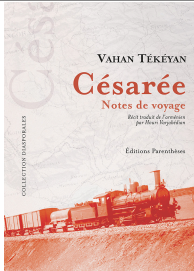
So moment et être avec Jean-Benoît Delouis ISBN 978-2-8036-440-5 / 13€

Constaté par la philosophie esthétique comme source importante parce qu'elle agit au bénéfice et à la sécurité, l'architecture urbaine est ici l'objet d'un tout autre regard. Habitudes, lieux de travail, de culture ou de simple passage, elle est restituée au contraire comme l'endroit d'une expérience étonnamment esthétique et ce qu'elle donne accès au plus



Par deux ISBN 978-2-8036-440-1 / 13€

Troublée et épatante, le glissement n'a pas fini d'étonner. De questions de facture. À jamais itinéraire aux lieux « ordinaires », elle fait croire à l'existence d'un monde complexe, d'un attachement indéfini de lieux extraordinaires... d'un véritable mystère. Pour approcher cette singularité du double, de la vie « par deux », la photographie est



Césarée ISBN 978-2-8036-440-1 / 13€

De retour à Istanbul, après un séjour à Marseille et en Égypte, Vahan Tekeyan est nommé en 1913 directeur d'un établissement d'enseignement en Arménie. Il prend le train pour se rendre à Césarée (Kapart), ville d'origine de ses parents, dont les ruines ont bercé son enfance. Tout au long du trajet et du séjour, il prend des notes et recueille ses carnets.



Sols ISBN 978-2-8036-440-2 / 12€

Le sol est un extraordinaire réservoir de biodiversité. Il produit des ressources, stocke du carbone, régule les eaux, apporte des nutriments aux végétaux. Support dynamique, il se transforme sous l'action de l'homme, des insectes, du climat et constitue un allié incontournable pour la préservation des territoires habités. Pourquoi les sols



Comment devient-on architecte ? ISBN 978-2-8036-440-3 / 12€

Membre de conception, Paul Chemetov a compté parmi les architectes et urbanistes qui, dès les années cinquante et soixante, ont donné un coup de pied dans la bourgeoisie, faisant valoir les certitudes de l'architecture des Beaux-Arts. Membre actif de la coopération de l'ADCA de 1968 à 1985, dont la finalité a consisté à ouvrir une brèche dans l'architecture



La cartographie parcoure ISBN 978-2-8036-440-4 / 12€

Peu à peu, la cartographie parcoure les différents types de progression jusqu'à l'architecture à elle-même. Habitants individuels, logement social, bâtiment public, cité ou village, et



Baudrillard et le monstre (l'architecture) ISBN 978-2-8036-440-5 / 13€

L'architecture se construit plus, dans un format ambivalent, que des maisons - en ce qu'elle se manifeste par de l'insécurité d'une ville, mais de sa désintégration, non de sa disparition, mais de sa décomposition... Comment faire le tour du regard, à la fois littéral et métaphor, que Jean Baudrillard a entretenus avec l'architecture ? En partant,



Serbelloni ISBN 978-2-8036-440-6 / 13€

Incompréhensible dans le langage contemporain de la pensée urbaine, les écrits théoriques d'Ignazio Silone et surtout jusqu'à présent dans les livres de Silone, ont été révisés par une réflexion de son propre à inscrire dans réflexion sur le rapport entre ville, architecture et territoire, qu'il s'agit des deux d'être en de



Mappa grafica ISBN 978-2-8036-440-7 / 13€

Ce ne est que certaine se s'attendant par ses cartes... l'ai pensé à la carte... Robert Louis Stevenson avait défini soit le monde des cartes, choisit d'être créée socialement d'une combinaison de lignes, de échelles et de formes. Concrètement conventionnels, ces outils graphiques sont d'autres fois étonnamment personnels, jeunes et



Espace Julien ISBN 978-2-8036-440-8 / 13€

D'Arthur H. Zeldes, d'Arthur Shopp à Zelig, l'Espace Julien a offert à toute une génération d'habitants, dans une atmosphère unique, des milliers d'activités, légendes comme stars touristiques de tous les styles, de tous les siècles. Ce d'être pourtant, à son début, qu'un simple terrain pour tous. Dernière ce récit ? Des professionnels plus d'énergie et



Du monde de Julien ISBN 978-2-8036-440-9 / 13€

Quelle place les hommes occupent-elles dans les dimensions de la conception spatiale que sont l'architecture, l'urbanisme, le paysage et le design urbain ? Zelig est le question plus et au cœur des réflexions d'acteurs et d'actrices du secteur et de spécialistes en sciences sociales. Le content général est celui d'un panorama entre une forme

