

Artsakh (Haut-Karabagh) 1 an après : Armenian Hebdo

UN AN PLUS TARD...

Un an après le nettoyage ethnique génocidaire de l'Artsakh par l'Azerbaïdjan, l'Armenian Weekly consacre le numéro de cette semaine aux défis auxquels sont confrontés les Arméniens déplacés de force de leur patrie, à la destruction continue du patrimoine culturel de l'Artsakh et aux efforts de plaider en faveur de l'Arménie et de l'Artsakh. Nous restons déterminés à faire entendre la voix de nos frères de l'Artsakh et à défendre leur droit au retour dans leur patrie.

ARTSAKH

323 jours et 92 kilomètres de chez moi

« Beaucoup de gens de mon âge ne pensent pas comme moi, parce qu'ils n'ont pas vécu cela », a déclaré Amalia Jhangiryan à Ani Ghevondyan, collaboratrice du Weekly, dans cette interview personnelle et douloureuse. Après avoir enduré un blocus et un déplacement forcé, la jeune fille de 18 ans espère toujours pouvoir retourner un jour chez elle en Artsakh.

« D'abord j'ai perdu mon père, puis j'ai perdu ma patrie... »

Le Dr Asya Darbinyan partage l'histoire derrière le programme annuel de commémoration du génocide de Chhange, qui comprenait le Dr Khatchig Mouradian établissant des parallèles entre l'Artsakh et le génocide arménien, Armine Mosiyan partageant ses expériences en tant qu'Arménienne d'Artsakh déplacée de force et le Dr Kim Hekimian expliquant les défis de santé publique associés au blocus et au nettoyage ethnique de l'Artsakh.

DOSSIER SPÉCIAL

Un an après leur déplacement forcé, les Arméniens d'Artsakh sont aux prises avec des problèmes de logement et des difficultés quotidiennes

« Quand les enfants perdent leur père, ils peuvent trouver du réconfort auprès de leur mère, mais quand ils perdent leur mère, ils ne peuvent pas trouver de réconfort auprès de leur père », a déclaré Artak Vardanyan au collaborateur de Weekly, Siranush Sargsyan. Depuis qu'il a perdu sa femme dans l'explosion d'un dépôt de carburant en Artsakh avant d'être déplacé de chez lui l'année dernière, Vardanyan a du mal à trouver un emploi stable tout en s'occupant de ses quatre enfants. C'est l'une des nombreuses histoires d'Arméniens déplacés d'Artsakh qui sont toujours en situation d'insécurité en matière d'emploi et de logement.

RECHERCHE

Urbanisme militarisé : architecture et infrastructures comme armes coloniales en Artsakh

L'Azerbaïdjan utilise l'architecture comme instrument de domination coloniale depuis le nettoyage ethnique de la population indigène de l'Artsakh, affirme l'architecte Vartkes Varak Khasholian. Son initiative de construire des « villages intelligents » dans toute la région et de se présenter comme un leader en matière d'énergie propre est une façade stratégique pour masquer ses ambitions coloniales visant à consolider son contrôle et à détruire le patrimoine culturel arménien.

LA PATRIE

Les propos de Pashinyan au Sommet mondial remettent en question le patriotisme arménien

Le Premier ministre arménien Nikol Pashinyan a suggéré que le modèle de patriotisme répandu parmi les Arméniens était superficiel et diluait l'État arménien. Ses commentaires ont fait sourciller les critiques qui disent qu'ils savent le lien de la diaspora arménienne à l'identité nationale. Hoory Minoyan rapporte .

NOUVELLES DE LA COMMUNAUTÉ

Les Arméniens de Rhode Island se préparent à la visite pontificale du Catholicos Aram Ier

Sa Sainteté le Catholicos Aram I se rendra prochainement dans l'est des États-Unis et la communauté arménienne de Rhode Island se prépare avec joie à l'accueillir pour sa première étape de cette tournée. Commencant vendredi avec Hrashapar et se terminant dimanche avec une liturgie divine pontificale historique, la visite du Catholicos Aram I sera certainement mémorable.

VOIX

Éditorial

Au-delà de nos sentiments mitigés

« Les Arméniens appartiennent à une nation unie dans son destin et indivisible en tant qu'entité », déclare le révérend Vahan H. Tootikian, collaborateur du Weekly, alors qu'il se souvient de l'anniversaire de l'indépendance de l'Arménie tout en pleurant la perte de l'Artsakh.

APERÇU

Modèles de rôle et mentorat... en faisons-nous assez ?

Le chroniqueur hebdomadaire Stepan Piligian invoque la mémoire de mentors et de modèles importants dans sa vie alors qu'il nous rappelle de faire notre part en encourageant les prochaines générations et en transmettant sagesse et compétences de vie.

JEUNESSE

La puissance du camp arménien

Le camp arménien « est un endroit pour s'amuser, se faire de nouveaux amis, acquérir de nouvelles compétences (sportives ou professionnelles) et apprendre quelque chose de nouveau sur soi-même ou une nouvelle leçon de vie », explique Sophia Marangoudakis, membre du chapitre « Aram » de l'AYF Worcester. Elle raconte l'impact du camp Haiastan de l'AYF sur sa vie et son éducation et sur sa décision de participer au camp Javakhk.

CULTURE

« Il n'y a pas d'endroit comme la maison »

L'actrice et productrice Diana Madison, le conteur Shant Petrossian, le vidéaste Arnold Ghazaryan, le professionnel des relations publiques Gohar Khojabagyan et la productrice Ruzanna Kegeyan se sont associés pour créer « There is No Place Like Home », un film qui documente des témoignages de première main d'Artsakh.

GÉNÉALOGIE

Réunion historique de la famille Everegtsi dans le Maryland

Le Dr Harold Takooshian raconte l'histoire de la réunion mémorable dans le

Maryland de plus de 100 descendants de Hagop et Helen Alexander, leur plus grande réunion de famille à ce jour. Sous la direction de Michael « Sonny » Alexander, âgé de 90 ans, la famille a célébré son héritage, partagé des histoires et adopté des liens nouveaux et inattendus révélés par des tests génétiques.

À LA MÉMOIRE

En mémoire de Haroutiun Kurkjian, un intellectuel géant de la diaspora, à l'occasion de son « Karasunk »

Razmik Panossian rend hommage à Haroutiun Kurkjian, le grand intellectuel décédé le 8 août à l'âge de 81 ans. Kurkjian faisait partie d'une génération d'universitaires arméniens des années 1960-1970 qui ont façonné la pensée contemporaine de la diaspora et laisse un immense héritage avec son enseignement, ses écrits universitaires et ses manuels de langue et de littérature.

...