

## **Marika Ninou née sur un bateau de Mersine à Smyrne : Houshamadyan**

### **Marika Ninou | : Famille Atamienne | : Kokkinia, Grèce | :**

Marika Ninou est l'une des artistes les plus célèbres de l'histoire de la musique grecque. Elle est une interprète renommée du genre Rebetiko, devenu populaire dans les années 1940 et 1950. À ce jour, ses chansons ne sont pas démodées et restent très populaires.

Dans ces pages, notre objectif n'est pas de vous présenter la figure de Marika Ninou comme une simple artiste. Nous nous concentrerons plutôt sur ses origines arméniennes et sur son histoire familiale. Vanouhi/Evangelia/Vangel Atamian (connue sous le nom de Marika Ninou) et sa famille étaient originaires de la ville cilicienne de Sis/Kozan. En 1921, ils furent forcés de quitter la Cilicie, avec des milliers d'autres Arméniens, à la suite d'un exode massif.

Marika Ninou est née en exil sur un bateau voyageant de Mersin à Smyrne. Dans la biographie de ce chanteur de Rebetiko sans précédent, la vie de réfugié joue un rôle important et stimulant. En tant qu'enfant de réfugiés et elle-même réfugiée, elle a été confrontée à de nombreux défis. la pauvreté, la discrimination raciale, un environnement communautaire souvent oppressif et la stigmatisation attachée au Rebetiko, un style de musique jugé inférieur par l'élite.

Cet article vous présente la vie de cette réfugiée gréco-arménienne, qui a résisté

à tous les défis mentionnés ci-dessus en Grèce et, grâce à sa détermination, a porté son art à de grands sommets.

Voici le lien pour la page.

<https://www.houshamadyan.org/oda/europe/marika-ninou-atamian-family-coll-gr.html>

L'article a été traduit respectivement en anglais et en turc par Tamar Marie Boyadjian et Arlet Incidüzen.

---

**Maríka Nínou** (en [grec moderne](#) : Μαρίκα Νίνου), née *Evangelía Atamián* (Ευαγγελία Αταμιάν) en 1922, morte le 23 février 1957, est une [chanteuse](#) de [rebetiko arméno-grecque](#)<sup>1,2</sup>.

## Biographie

Maríka Nínou naît en 1922 sur le navire *Evangelistria* qui emmène sa mère, ses deux sœurs et son frère de huit ans, Barkev Atamián, de Smyrne (aujourd'hui [Izmir](#)) au [Pirée](#). Elle sort du ventre de sa mère et, comme il était envisagé qu'elle ne survivrait pas, elle est emmenée dans un entrepôt. Cependant, elle reste vivante et immédiatement le capitaine de l'Evangelistria la baptise, c'est ainsi qu'elle est prénommée Evangelía (signifiant « celle de l'Évangile, celle de la bonne nouvelle » en grec).

En Grèce, sa famille s'installe à [Néa Kokkinia](#), à proximité du Pirée. À l'âge de sept ans, Maríka Nínou commence à fréquenter l'école arménienne de **la Croix Bleue de Grèce Zavarian à Néa Kokkinia**.

**Elle y apprend la [mandoline](#) et rejoint l'orchestre de l'école**. Parallèlement, grâce à ses qualités vocales, elle chantz à l'église arménienne de Saint Hagop à Néa Kokkinia.

En [1939](#), elle épouse son premier mari Haig Mesrobian, serrurier qui a une boutique à Néa Kokkinia, et en [1940](#) elle donne naissance à leur fils Ovanes. En [1947](#), des navires soviétiques viennent en Grèce pour prendre les Arméniens qui voulaient partir et aller en [Arménie](#). La moitié de la population arménienne de [Thessalonique](#) et d'[Athènes](#) quitte le pays. Parmi eux se trouve le mari de

Maríka, Haig, qui laisse derrière lui sa femme et son fils.

Elle rencontre l'acrobate Nikos Nikolaides "Nino" en [1944](#) et l'épouse. Ils commencent à se produire ensemble sous le nom de *Duo Nino*. Lorsque son fils rejoint le spectacle, ils deviennent *les Nino deux et demi*.

Lors d'un spectacle des Nino, l'artiste Petros Kyriakos l'entend chanter et la recommande à Manolis Chiotis. Chiotis enregistre deux chansons avec elle, en [1948](#).

En octobre 1948, Stelakis Perpiniadis la prend sous son aile comme chanteuse au Florida club.

En [1949](#), Ninou commence à travailler avec [Vassílis Tsitsánis](#) au *Fat Jimmy's*, un endroit qui jouera un rôle décisif dans leurs vies respectives, et le couple Tsitsanis-Ninou occupera une place très particulière dans l'histoire de la musique grecque.

En octobre 1951, Maríka Nínou se produit avec Tsitsanis à [Istanbul](#), mais après ce voyage, ils décident de se séparer<sup>3</sup>.

Avant de partir pour les [États-Unis](#), en 1954, elle subit une opération du cancer à Athènes. Néanmoins, son cancer se propageant rapidement aux États-Unis, elle retourne en Grèce où elle travaille dans la douleur pendant un court moment avant de succomber à sa maladie à l'âge de 35 ans.

## Héritage

Maríka Nínou possédait une voix aiguë avec beaucoup de corps et de volume et une tonalité impeccable, et elle chantait avec une intensité émotionnelle. Elle a enregistré un total de 174 chansons, dont 119 en tant que chanteuse principale.

Le film [Rebétiko](#) de [Costas Ferris](#) est basé sur sa vie<sup>4</sup>.

source : wikipedia

photo :







Vous avez la permission de copier, distribuer et modifier ce document selon les termes de la [GNU Free Documentation License](#) version 1.2 publiée par la [Free Software Foundation](#), sans sections inaltérables, sans texte de première page de couverture et sans texte de dernière page de couverture. Un exemplaire de la licence est inclus dans la section intitulée [GNU Free Documentation License](#).

## Notes


## bibliographie

 : document utilisé comme source pour la rédaction de cet article.

- (en) Cowie, *International film guide 1985*, Londres, Tantivy Press, 1984 ([ISBN 978-0-9007-3022-1](#)).  .
- (en) Kupula, *Epi tēs ousias : studies in honour of Jussi Korhonen*, Helsinki, Mikko, 2008 ([ISBN 978-9-5249-807-77](#)).  .
- (en) [Elias Petropoulos](#), *Songs of the Greek underworld : the Rebetika tradition*, Londres, Saqi, 2000 ([ISBN 978-0-8635-6398-0](#)).  .
- (en) Simon Broughton, *World music : the rough guide*, Londres, Rough Guides, 1999 ([ISBN 978-1-8582-8635-8](#), [lire en ligne](#) <sup>[archive]</sup>).  .

## Liens externes

- [Notices d'autorité](#)  :
  - [VIAF](#)
  - [ISNI](#)
  - [BnF \(données\)](#)
  - [WorldCat](#)
- Ressources relatives à la musique  :
  - [AllMusic](#)
  - [Discogs](#)
  - [MusicBrainz](#)
  - [Muziekweb](#)
  - [Rate Your Music](#)

- Ressource relative à l'audiovisuel  :
  - [IMDb](#)
- (el) ΜΑΡΙΟΝ ΜΙΧΕΛΙΔΑΚΗ, « [ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΟ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ](#) [[archive](#)] » [« Les femmes du rebetiko »] [vidéo], sur [archive.ert.gr](#) (consulté le 9 octobre 2021).
-