

Twilight of the Warriors, le nouveau film de Soi CHEANG fait sensation à Cannes

Une montée des [marches de Cannes](#) très attendue pour ce film dont l'histoire est expliquée ci-dessous :

Dans les années 80, un seul lieu échappait à la Loi Britannique à Hong Kong : la redoutable Citadelle de Kowloon. Cette enclave mystérieuse était un véritable territoire hors-la-loi, livré aux gangs et aux trafics de toutes sortes. Ici, la loi du plus fort régnait en maître.

C'est dans ce chaos que Chan Lok-kwun, un migrant clandestin, trouve refuge en fuyant le puissant boss des Triades, Mr. Big. À Kowloon, Chan se retrouve sous la protection de Cyclone, le charismatique chef de la Citadelle. Cyclone, avec son allure imposante et son regard perçant, règne sur la citadelle avec une poigne de fer, offrant à Chan une chance de survivre.

Entouré par d'autres proscrits de son clan, Chan se retrouve embarqué dans une lutte sans merci pour la survie. La Citadelle, ce refuge improbable, devient le théâtre d'une guerre acharnée contre l'invasion du gang de Mr. Big. Cyclone et ses hommes, déterminés à défendre leur territoire, se préparent à affronter l'ennemi avec une détermination féroce.

La Citadelle de Kowloon n'est pas seulement un lieu de violence et de peur, c'est aussi un bastion de résistance et de solidarité. Les habitants, unis par la nécessité, forment une communauté soudée face à la menace extérieure. Chaque coin de rue, chaque recoin sombre de la Citadelle, résonne des histoires de courage et de survie.

L'ombre de Mr. Big plane toujours, mais la Citadelle de Kowloon, avec ses héros improbables et ses luttes titanesques, incarne l'esprit indomptable de ceux qui n'ont rien à perdre. Dans ce bastion de l'ombre, la bataille pour la liberté et la dignité ne fait que commencer. L'histoire de Chan, de Cyclone, et de la Citadelle de Kowloon est une épopée de courage dans un monde où la loi est absente, mais l'honneur reste intact.

Dossier de presse :



Sources :

