

## Festival de Cannes 2024 Le Palmarès d'Un Certain Regard



Le Palmarès Un Certain Regard 2024. Le Prix Un certain regard revient à Black Dog, de Guan Hu, alors que le Prix du jury est attribué à L'Histoire de Souleymane, de Boris Lojkine, qui remporte aussi le Prix du meilleur acteur pour Abou Sangaré.

Par Laura Damiola

«Black Dog», histoire d'amitié entre un chien errant et un agent chargé de les éliminer en Chine, a reçu vendredi le prix Un Certain regard, nom d'une section parallèle cannoise.



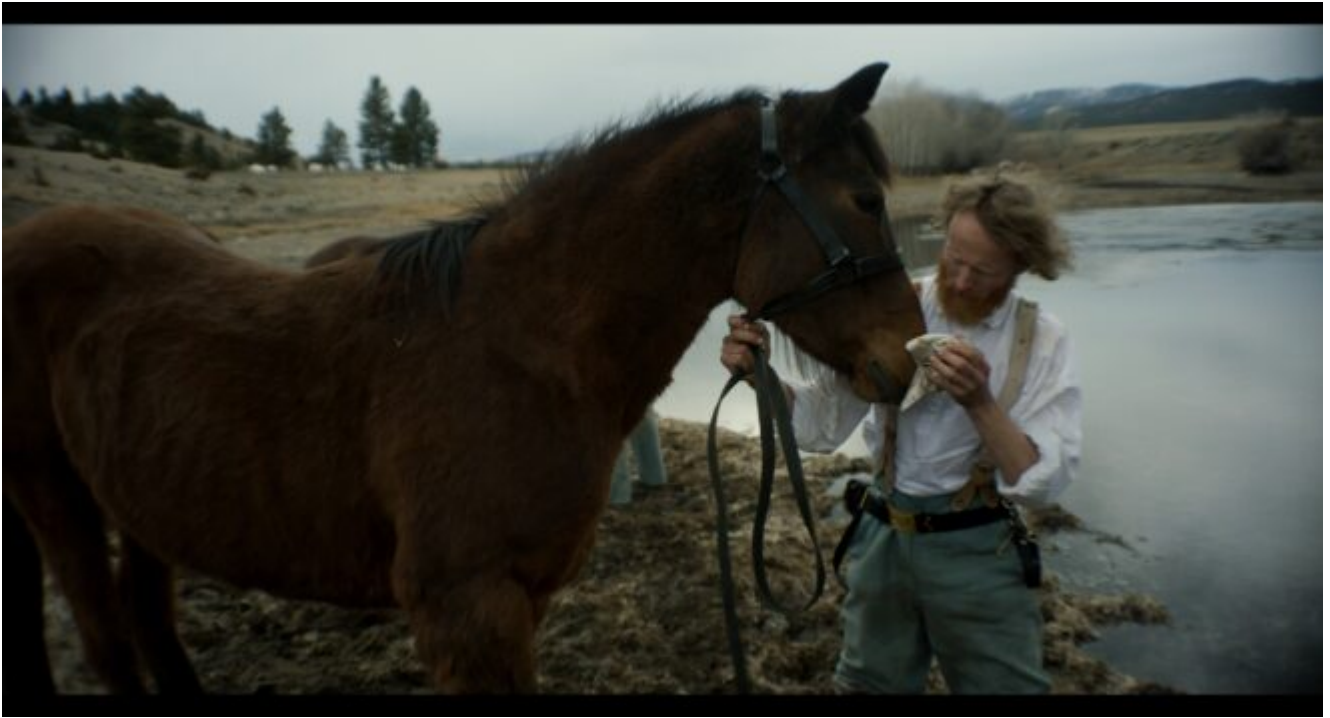
Le film est l'occasion pour le réalisateur Guan Hu de «filmer le quotidien des laissés-pour-compte du développement industriel qui propulse l'économie du pays», selon le Festival." Le film se déroule juste avant l'ouverture des JO de 2008.

Le jury d'Un Certain regard, présidé par le Québécois Xavier Dolan, a également récompensé "L'histoire de Souleymane" de Boris Lojkine, ainsi que son acteur Abou Sangaré.

L'histoire de Soylemanne del regista Boris Lajkine

A quoi bon se jouer la peau à vélo pour une hypothétique poignée d'euros sur l'ingrat et glissant pavé parisien ? Déterminé, Souleymane, sans papier venu de Guinée-Conakry, ne se pose pas la question. Souleymane pédale tel un forçat de la route dans une épreuve contre la montre. Il ne s'agit pas seulement de livrer des repas à domicile pour le plus grand profit d'une plateforme internet (Deliveroo ou Uber au choix). L'enjeu ? Son existence même en fait. Dans 48 heures, il a rendez-vous à Office français de protection des réfugiés et apatrides (OFPRA) concernant sa demande d'asile. Un rendez-vous crucial pour espérer stabiliser une condition aussi scabreuse et précaire que l'équilibre de sa bicyclette.

. "Une question sociétale en forme de thriller", dixit son auteur, Boris Lojkine où se télescopent deux dramaturgies : celle des livreurs "ubérisés", exploités parmi les exploités, et la question des migrants dépourvus de papiers.



Roberto Minervini filme l'horreur et les misères de la guerre dans sa plus simple expression a été récompensé du prix "Meilleure réalisation"

«Les damnés», premier long métrage de fiction de Roberto Minervini remporte le prix de la meilleure mise en scène dans la section Un Certain Regard, de fait le second concours du festival. Connue pour sa qualité extraordinaire comme documentariste, cette fois Minervini construit une intense réflexion sur la violence au sein d'une histoire de la Guerre de Sécession américaine. Le film est coproduit par Rai cinema et actuellement en salle grâce à Lucky Red. Le film du réalisateur italien est un concentré de réalité, et le spectateur peut trouver dans ses histoires toujours des outils nouveaux pour réfléchir et comprendre mieux ce qui l'entoure.

L'atmosphère pesante, chargée d'un mélange de tension et d'ennui, évoque Le désert des tartares, de Dino Buzzati.

Le palmarès complet de Un certain regard

Prix Un Certain Regard

BLACK DOG

de Guan Hu

Prix du Jury

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

de Boris Lojkine

Prix de la Meilleure Réalisation  
ROBERTO MINERVINI  
pour "Les Damnés"  
ex-aequo  
RUNGANO NYONI  
pour "On Becoming a Guinea Fowl"

Prix du Meilleur Acteur  
ABOU SANGARÉ  
dans "L'Histoire de Souleymane"

Prix de la Meilleure Actrice  
ANASUYA SENGUPTA  
dans "The Shameless"

Prix de la Jeunesse  
VINGT DIEUX  
de Louise Courvoisier

Mention spéciale  
NORAH  
de Tawfik Alzaidi