

Colloque (et pas co-loc.) : Chanson & Poésie , hommage à Charles Aznavour

Un colloque, intitulé *Chanson et Poésie / Hommage à Charles Aznavour*, se tiendra à l'université de la Sorbonne les 7 et 8 juin 2024. Il

rassemblera des universitaires de renom, spécialistes de littérature, de poésie et de cantologie, autour de l'œuvre poétique et musicale (texte, voix, composition) de Charles Aznavour.

Ce colloque est organisé par Bernard Franco (professeur de littérature française et comparée, CRLC, Sorbonne Université), la Fondation Aznavour et l'association Les "Journées de la littérature française", en collaboration avec Giovanni Dotoli, directeur de la collection L'Orizzonte aux éditions de l'Harmattan où seront publiés les Actes du colloque.

Un concert avec Joana Mendil (chanteuse, comédienne et interprète d'Aznavour), accompagnée au piano par Éric Wilms (compositeur-arrangeur-pianiste et chef d'orchestre de Charles Aznavour depuis 1994), aura lieu le vendredi 7 juin à 18h30, suivi d'un cocktail dînatoire (entrée gratuite).



L'entrée à Sorbonne Université

- vendredi 7 juin, amphithéâtre Quinet, 46 rue Saint-Jacques
- samedi 8 juin, amphithéâtre Descartes, 17 rue de la Sorbonne
est libre et gratuite, mais sur inscription obligatoire en ligne
à l'adresse suivante : <https://forms.gle/332fuk2J8oyaBguL6>.

Pour toute demande d'informations, contacter : colloqueaznavour@gmail.com

photo : D.R.

