

« Bon voyage » de Jean-Paul Rappeneau : Isabelle Adjani, Virginie Ledoyen, Gérard Depardieu, Grégori Derangère

En juin 1940, alors que Paris est plongé dans le chaos, les prisons deviennent le théâtre d'une grande confusion. Les autorités décident de transférer tous les détenus en zone libre. Parmi eux, Frédéric, un écrivain faussement accusé de meurtre, et Raoul, un voyou notoire, saisissent cette opportunité pour s'évader et prennent la fuite en direction de Bordeaux.

À leur arrivée à Bordeaux, Frédéric retrouve Viviane, son amour de jeunesse, qui a depuis atteint la célébrité en tant que comédienne. Viviane n'est pas seule ; elle est accompagnée de Beaufort, un ministre épris d'elle. Ces retrouvailles marquent un tournant dramatique dans la vie des protagonistes, mêlant amour, politique et quête de justice.

Les films de Jean-Paul Rappeneau sont synonymes de réalisation dynamique et captivante. Chaque œuvre se distingue par un rythme effervescent et une direction artistique soignée, offrant une expérience cinématographique mémorable.

Virginie Ledoyen, dans son rôle, irradie d'une fraîcheur et d'une spontanéité remarquables. Son talent et sa présence à l'écran sont tout simplement sublimes, capturant l'essence de ses personnages avec une authenticité rare.

Grégori Derangère, quant à lui, démontre un potentiel impressionnant. Sa

performance laisse entrevoir une carrière prometteuse, méritant sans doute une reconnaissance plus large dans le monde du cinéma.

Gérard Depardieu et Isabelle Adjani, des figures emblématiques du cinéma français, livrent des prestations exceptionnelles. Depardieu, avec sa profondeur et sa complexité, ainsi qu'Adjani, avec son intensité émotionnelle, ajoutent une dimension inoubliable à chaque film dans lequel ils apparaissent.

Ensemble, ces acteurs et la vision artistique de Rappeneau créent des œuvres intemporelles qui continuent de captiver et d'émouvoir le public.

Grégori Derangère voit le jour à Montpellier, où ses parents poursuivent leurs études de médecine. Sa jeunesse est marquée par des voyages et des déménagements : il grandit successivement à Moscou, en Guyane française, puis en banlieue parisienne.

À l'âge de 21 ans, Grégori décide de suivre sa passion pour le théâtre et s'inscrit aux cours d'art dramatique au Cours Florent à Paris, sous la tutelle de l'actrice Joséphine Derenne. En 1995, il franchit une nouvelle étape en intégrant l'École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre (ENSATT) de Lyon, consolidant ainsi les bases de sa future carrière d'acteur.

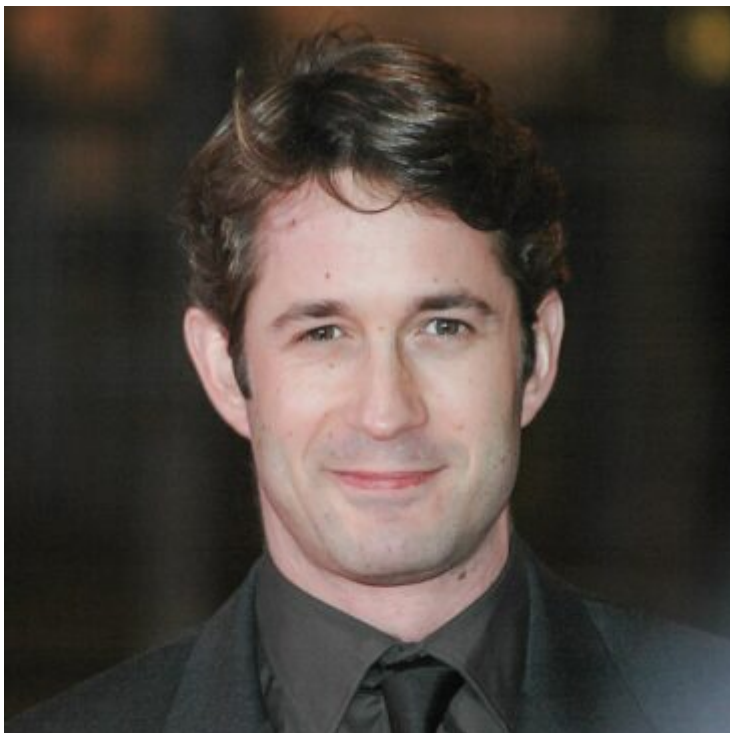


Photo : Par Mireille Ampilhac — Travail personnel, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=79482783>

À 25 ans, en 1996, Grégori Derangère fait ses débuts au cinéma avec Charlotte Gainsbourg et Gérard Lanvin dans *Anna Oz* d'Éric Rochant. Trois ans plus tard, en 1999, il décroche un rôle marquant dans *30 ans* de Laurent Perrin, aux côtés d'Arielle Dombasle, Julie Depardieu, Laurent Lucas et Anne Brochet, lançant ainsi véritablement sa carrière.

En 2002, à 31 ans, Grégori est nommé pour le César du meilleur espoir masculin grâce à son rôle de "gueule cassée" de la Première Guerre mondiale dans *La Chambre des officiers* de François Dupeyron, où il joue aux côtés de Sabine Azéma, Éric Caravaca, Jean-Michel Portal et André Dussollier.

L'année suivante, en 2003, il interprète Frédéric Auger, un écrivain pris dans la tourmente de la Seconde Guerre mondiale, dans *Bon Voyage* de Jean-Paul Rappeneau. Dans ce film, il partage l'écran avec Isabelle Adjani, Virginie Ledoyen, Gérard Depardieu et Yvan Attal. Cette performance lui vaut le César du meilleur espoir masculin en 2004.

En plus de sa carrière d'acteur, Grégori Derangère s'investit pour des causes environnementales en tant qu'ambassadeur de la Fondation Nicolas-Hulot pour la nature et l'homme.

Filmographie

Cinéma

- **1996** : *Anna Oz* d'[Éric Rochant](#) : Thomas
- **1997** : *Marie Baie des Anges* de [Manuel Pradal](#) : Le Pilote de F1
- **1997** : *Amis pour la vie* de [Éric Bitoun](#), court-métrage : Victor
- **1998** : *Pas de scandale* de [Benoît Jacquot](#)
- **1999** : *30 ans* de [Laurent Perrin](#) : Antoine
- **2000** : *La Chambre des officiers* de [François Dupeyron](#) : Pierre
- **2002** : *Mille millièmes, fantaisie immobilière* de [Rémi Waterhouse](#) : Vincent
- **2002** : *Bon Voyage* de [Jean-Paul Rappeneau](#) : Frédéric Auger
- **2003** : *L'Équipier* de [Philippe Lioret](#) : Antoine

- [2004](#) : [Les Parisiens](#) de [Claude Lelouch](#) : Un arnaqueur
- [2004](#) : [Le Courage d'aimer](#) de [Claude Lelouch](#) : L'agent immobilier
- [2005](#) : [Le Passager de l'été](#) de [Florence Moncorgé-Gabin](#) : Joseph
- [2005](#) : [Les Fragments d'Antonin](#) de [Gabriel Le Bomin](#) : Antonin Verset
- [2009](#) : [Une semaine sur deux \(et la moitié des vacances scolaires\)](#) d'[Ivan Calbérac](#) : Jérôme
- [2010](#) : [Insoupçonnable](#) de [Gabriel Le Bomin](#) : Clément Schaeffer
- [2011](#) : [L'Assaut](#) de [Julien Leclercq](#) : Le Commandant [Denis Favier](#)
- [2019](#) : [Je ne rêve que de vous](#) de [Laurent Heynemann](#) : Henri Reichenbach
- [2020](#) : [L'Aventure des Marguerite](#) de [Pierre Coré](#) : Louis
- [2021](#) : [Boîte noire](#) de [Yann Gozlan](#) : Alain Roussin

Télévision...

Source wikipedia

Avant la Seconde Guerre mondiale, Frédéric Auger, un jeune écrivain, reçoit un appel de son amour de jeunesse, Viviane Denvers, devenue une star du cinéma français. Elle le supplie de venir chez elle le plus rapidement possible. Une fois sur place, il découvre un cadavre près de son canapé. La grande actrice lui explique que l'homme est tombé du balcon de sa chambre. Encore amouraché, Frédéric accepte de faire disparaître le corps en le jetant dans un cours d'eau, mais par malheur sa voiture heurte une borne d'appel de police secours. Après la découverte du corps par la police, il est envoyé en prison ; son avocat, tout juste mobilisé, lui annonce que la victime est morte d'un coup de [revolver](#).

Quelque temps plus tard, en [juin 1940](#), alors que les Allemands s'approchent de [Paris](#), la prison est évacuée et Frédéric Auger, avec l'aide de Raoul, s'échappe. Dans le dernier train partant pour [Bordeaux](#), ces deux derniers font la connaissance de Camille, étudiante au collège de France. Elle et le professeur Kopolski tentent tout pour protéger le stock d'[eau lourde](#) en leur possession, afin d'éviter qu'il ne tombe entre les mains des Allemands. Pendant ce temps, Frédéric s'aperçoit que Viviane est à [Bordeaux](#), et qu'elle a une liaison avec Jean-Étienne Beaufort, le ministre de l'Intérieur.

Avec la pagaille qui règne à [Bordeaux](#), le professeur n'obtient pas les papiers nécessaires pour expédier l'eau lourde en [Angleterre](#). C'est alors que Camille, voyant Frédéric avec Viviane, lui demande s'il peut faire en sorte d'obtenir un rendez-vous entre le professeur et le ministre de l'Intérieur. Mais lors du déjeuner, Frédéric est reconnu par le neveu de la victime de Viviane, qui le poursuit.

La voiture transportant l'eau lourde est saisie par la police, mais grâce à Raoul, les protagonistes réussissent à mettre la voiture en lieu sûr, chez la logeuse de Raoul et Frédéric. Ce dernier, après s'être disputé avec Camille, sympathise avec elle et, grâce à des Anglais croisés ce soir-là soir dans un bar, Raoul et lui trouvent un bateau pour l'[Angleterre](#). Frédéric doit emmener le professeur et Camille à [Soulac](#), pour l'embarquement, mais Viviane arrive, accompagnée d'un journaliste suisse. C'est finalement Raoul qui les conduit, mais le journaliste est en réalité un espion allemand. Frédéric part rejoindre Raoul pour les prévenir, mais les Allemands ont déjà capturé le professeur et Camille.

Avec l'aide de Frédéric, Raoul réussit à tuer les espions allemands. Celui-ci étant blessé, c'est Frédéric qui poursuit la route vers [Soulac](#) et prend le bateau avec le professeur vers l'[Angleterre](#) sans Camille.

Deux ans plus tard, Frédéric revient en [France](#) dans un [Paris](#) occupé saluer Camille, qui lui apprend qu'elle fait maintenant partie de la [Résistance](#). Assis à la terrasse d'un café, la police arrivant pour effectuer des contrôles d'identité, ils s'enfuient, se réfugient dans un cinéma et, pour se cacher d'un des hommes à leur poursuite, ils s'embrassent. Finalement, leur baiser continue avec, projeté dans la salle, un film avec Viviane Denvers.

Fiche technique

- Titre : *Bon Voyage*
- Réalisation : [Jean-Paul Rappeneau](#)
- Scénario : [Jean-Paul Rappeneau](#), [Patrick Modiano](#)
- Adaptation : [Jérôme Tonnerre](#), [Jean-Paul Rappeneau](#), [Gilles Marchand](#), [Julien Rappeneau](#)
- Décors : [Jacques Rouxel](#)
- Costumes : [Catherine Leterrier](#)

- Photographie : [Thierry Arbogast](#)
- Montage : Maryline Monthieux
- Musique : [Gabriel Yared](#)
- Production : [Laurent Pétin](#), [Michèle Pétin](#)
- Sociétés de production : ARP Sélection, [France 2 Cinéma](#) (co-production), [France 3 Cinéma](#) (co-production), [Canal+](#) (participation), [Région Ile-de-France](#) (support)
- Budget : 23,61 ou 24,15 ou 27,272 millions d'euros
- Pays d'origine :  [France](#)
- Format : couleurs - [35 mm](#) - [2,35:1](#) - [DTS](#)
- Genre : [comédie dramatique](#), [historique](#)
- Durée : 114 minutes
- Visa : n° 105671
- Dates de sortie :
 -  [France](#) : [16 avril 2003](#)
 -  [Belgique](#) : [17 septembre 2003](#)
 -  [Royaume-Uni](#) : [14 mai 2004](#)
 -  [États-Unis](#) : [21 mai 2004](#)

Distribution

- [Isabelle Adjani](#) : Viviane Denvers
- [Virginie Ledoyen](#) : Camille
- [Yvan Attal](#) : Raoul
- [Grégori Derangère](#) : Frédéric Auger
- [Gérard Depardieu](#) : Jean-Étienne Beaufort, le ministre de l'Intérieur
- [Peter Coyote](#) : Alex Winckler, faux journaliste et espion allemand
- [Jean-Marc Stehlé](#) : le professeur Kopolski
- [Aurore Clément](#) : Jacqueline de Lusse
- [Xavier de Guillebon](#) : Brémond
- [Édith Scob](#) : M^{me} Arbesault
- [Michel Vuillermoz](#) : M. Girard
- [Nicolas Pignon](#) : André Arpel
- [Nicolas Vaude](#) : Thierry Arpel
- [Pierre Diot](#) : Maurice, le gardien du studio
- [Pierre Laroche](#) : l'érudit

- Catherine Chevalier : la fille de l'érudit
- [Morgane Moré](#) : la petite-fille de l'érudit
- [Olivier Claverie](#) : Maître Vouriot
- [Wolfgang Pissors](#) : l'agent secret au feutre gris
- [Ambre Rochard](#) : la petite fille

Source : wikipedia