

NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

Visages d'Arménie



Le festival Visages d'Arménie a attiré près de 1000 personnes avec les performances, les conférences, la projection de documentaires et les expositions de photos pendant 3 jours (du 15 au 17 mars 2024). Plus de 500 personnes ont assisté aux trois concerts donnés par 10 artistes jouant du piano, du violon, du duduk, du kanon, ainsi qu'aux chanteurs du quintette vocal LUY5. Plus de 300 visiteurs se sont plongés dans les expositions de photos dédiées à l'Artsakh et aux Arméniens. Nous avons été fascinés de constater que certains invités ont parcouru pas moins de 600 kilomètres de Lyon pour assister au festival !

"Allez-vous organiser une deuxième édition ?" était la question la plus fréquente que nous avons entendue !
Nous exprimons notre sincère gratitude à l'association co-organisatrice du festival, l'Association Hardiese, ainsi qu'à M. Manuel Ngo personnellement.



Le pianiste mondialement renommé **Dmitry Masleev** a ouvert le festival avec un récital solo intitulé "Khachaturian & His Universe" le vendredi soir, interprétant des œuvres de Khachaturian, Rachmaninov, Moussorgski et Glinka, les compositeurs qui ont eu une énorme influence sur le développement du style compositionnel de Khachaturian.

À la **Fondation Primavera Arménie**, nous accordons la priorité à l'offre d'opportunités de performance aux jeunes musiciens arméniens. Voici l'histoire derrière la performance de clôture du festival : le violoniste **Thomas Lefort** et le pianiste **Ruben Kozin** ont présenté des œuvres de Komitas, Babadjanian et Khachaturian. Les deux musiciens sont d'origine arménienne et se sont rencontrés pour la première fois en performant la musique arménienne en France. De plus, le jeune pianiste Ruben Kozin a été invité au festival pour performer parce qu'il avait participé aux masterclasses de Dmitry Masleev à Erevan l'année dernière !

Voici [une courte vidéo](#) de notre premier jour en France.



Pendant le deuxième jour du festival, nous avons invité les participants à découvrir l'histoire et la culture riche de l'Arménie. Nous avons commencé la journée par la projection du documentaire "**We**", un film du légendaire cinéaste arménien **Artavazd Pelishian**.

Cela a été suivi par une lecture sur "**Armenian Cultural Heritage and Its Influence On the World**", dirigée par le journaliste et scénariste **Eduard Ayanyan** (nous l'avons filmée !).

Un concert de la **musique Traditionnelle Arménienne** à l'église de La Rochefoucauld en fin de journée a été un voyage à travers les siècles : des mélodies médiévales aux chants spirituels, en passant par les chants folkloriques interprétés par les artistes arméniens **Lilit Petrosyan** (kanon), **Harutyun Chkolyan** (duduk) et le **Quintette Vocal LUY5**.

Voici [une courte vidéo](#) du deuxième jour du festival, et après [une courte vidéo](#) du troisième jour.

[SOUTIENIR LA FONDATION](#)

Nous sommes honorés de pouvoir introduire les artistes et la culture arméniens à La Rochefoucauld-en-Angoumois en France. Nous ferons de notre mieux pour soutenir l'Arménie et les Arméniens et montrer à travers le monde son riche patrimoine culturel, ses traditions et sa musique.

[DEMANDER D'INFORMATIONS SUR LES INITIATIVES DE LA FONDATION POUR 2024/25](#)

Cordialement,

Elena Yakovleva,
Executive Director & Co-founder
+374 55 816 924
EY@primavera-foundation.am



Primavera Foundation Armenia

Our mission is to support Armenian musicians to perform globally and receive international recognition, thereby causing a response and interest in Armenia through the rich Armenian culture, its traditions, folklore, medieval and sacred chants, and classical music. We believe in the power of cultural diplomacy and collaborate with all leading cultural, musical, and educational institutions in Armenia's cultural sector, and we have made our long-term commitment.

WWW.PRIMAVERA-FOUNDATION.AM | [OUR PROJECTS & INITIATIVES](#)

