

Roger Kasparian : on le pleure partout

Montreuil pleure Roger Kasparian, le photographe des Sixties qui a immortalisé Aznavour ou Ray Charles

Roger Kasparian, fils du fondateur du studio Boissière, a photographié les plus grandes vedettes de sa jeunesse. Son travail, redécouvert récemment, a été exposé à Los Angeles ou Tokyo. Un hommage lui a été rendu le mardi 27 février 2024

Par [Elsa Marnette](#)

Le 26 février 2024 à 15h05

En 2013, Roger Kasparian dévoilait ses trésors à l'occasion d'une exposition à Paris dans le VIe arrondissement.

L'œil des Sixties s'en est allé. Roger Kasparian est décédé le 15 février dernier, alors qu'il se trouvait en voyage en famille en Géorgie. Une cérémonie d'hommage se tiendra ce mardi, à l'église arménienne de Paris puis le photographe, né en 1938, sera enterré dans le sud de la France, au côté de sa mère. Sa dernière demeure se trouvera à Théoule-sur-Mer ([Alpes-Maritimes](#)) mais Montreuil reste le berceau....

Roger Kasparian est un photographe, architecte, ingénieur et poète français d'origine arménienne, né le 12 janvier 1938 à Paris¹ et mort le 15 février 2024².

Biographie

Roger Kasparian est le fils de Hasmig Cavafian et Varastade Kasparian, rescapé du [génocide arménien](#) et photographe. Il devient photographe en 1962, après sa rencontre avec le pigiste Jean-Dominique Kieffer-Turian qui recherche un photographe pour l'accompagner. Malgré sa brièveté, c'est cette relation qui lance Roger Kasparian dans la photographie. Son travail se développe principalement dans la décennie suivante. Il se spécialise alors dans la photographie d'artistes musicaux [rock](#) et [yéyé](#), donc la notoriété était encore limitée: [Beatles](#), [Rolling Stones](#)³, [Françoise Hardy](#), [Jacques Brel](#), [John Coltrane](#), [Serge Gainsbourg](#), [Edith Piaf](#), [Georges Brassens](#), [Ray Charles](#), [Johnny Hallyday](#), [France Gall](#), [Ella Fitzgerald](#), Nina Simone, Charles Aznavour, ou encore [Jacques Dutronc](#).

Après cette décennie, Roger Kasparian décide, face à l'inaccessibilité grandissante des artistes qui lui servaient de modèles de reprendre le studio de son père pour se consacrer à des photos d'identités ou de mariage. Cette occupation perdure jusqu'en 2011, quand le collectionneur de vinyle Alexandre Stanisavljevic réussit à convaincre Roger Kasparian de présenter ses clichés⁴, ce qui le mène à une exposition à Londres du 9 mai au 22 juin 2013.

Suite à cette redécouverte, il deviendra le sujet d'un grand nombre d'articles, et aura accès à une plus grande visibilité. Il fera dans les années suivantes plusieurs expositions comme en 2021 au [centre du patrimoine arménien de Valence](#)⁵, en 2022 au Jazz club étoile de Paris. [6](#), ou en 2023 à l'Espace Culturel de Théoule-sur-mer et à la mairie du 9^e arrondissement de Paris dans le cadre d'une rétrospective sur [Charles Aznavour](#)⁷.

Publications

- Roger Kasparian (photos), [Philippe Manceuvre](#) (texte), *Archives inédites d'un photographe des sixties*, éd. Gründ, octobre 2014, 208 p., relié 25,6 × 29,8 ([ISBN 978-2-324-00696-8](#)).

Notes et références

1. ↑ « [Roger Kasparian](#) [archive] », sur artsper.com
2. ↑ « [A Roger Kasparian, photographe](#) [archive] », sur Nouvelles d'Arménie Magazine, 18 février 2024
3. ↑ « [Roger Kasparian, clichés rock en stock](#) [archive] », sur Libération, 30 mai 2013
4. ↑ « [Article biographique sur Roger Kasparian](#) [archive] », sur Francetvinfo.fr, 17 mai 2013
5. ↑ « [Présentation de l'exposition du centre arménien de Valence](#) [archive] », sur peuple-libre.fr, 7 juillet 2021
6. ↑ « [Présentation de l'exposition du Jazz club étoile](#) [archive] », 22février 2022
7. ↑ [Interviww de Roger Kasparian par Elise Hannart](#) [archive]

source : wikipedia