

Lisons Manouchian

Manouchian au Panthéon : quand l'édition s'empare de l'évènement

L'édition adore les célébrations et les commémorations. L'entrée au Panthéon du célèbre militant communiste arménien n'y échappe pas.

Par Marianne Payot Publié le 13/02/2024 à 10:00

"Vous n'avez réclamé la gloire ni les larmes/Ni l'orgue ni la prière aux agonisants..." Pas sûr que ce poème de Louis Aragon (in *Le Roman inachevé*, 1956) chanté par Léo Ferré (disque Barclay) soit de mise en ce 21 février, date d'entrée au Panthéon de [Missak Manouchian](#), grande figure de la Résistance intérieure française, accompagné de Mélinée, son épouse, résistante comme lui. La République française rendra les honneurs en grande pompe à ce célèbre ouvrier poète et militant communiste arménien, quatre vingts ans jour pour jour après sa mise à mort par les nazis avec 21 autres membres de son groupe Francs-Tireurs et Partisans - Main-d'œuvre immigrée (FTP-MOI) .

Comme à son habitude lors des commémorations, événements, etc., l'édition s'est emparée du sujet. Les publications se multiplient : essais, archives, beaux livres, BD, romans, poésie. Didier Daeninckx, déjà auteur de *Missak* (Perrin, 2009), signe un roman jeunesse chez Oskar, une BD, *Missak Manouchian. Une vie héroïque* (Les Arènes), la préface de *Missak et Mélinée Manouchian. Un couple en Résistance* (L'Archipel) de Gérard Streiff, ainsi que l'introduction du recueil de Manouchian, *Ivre d'un grand rêve de liberté* (Points Poésie, édition bilingue). Jean-Pierre Sakoun, président du Comité pour l'entrée au Panthéon de Missak

Manouchian, est préfacier aux Arènes et postfacier à L'Archipel...

Un album BD (*Missak, Mélinée & le groupe Manouchian*) chez Dupuis signé Jean-David Morvan et Thomas Tcherkézian, un beau livre (*Manouchian : Missak et Mélinée Manouchian, deux orphelins du génocide des Arméniens engagés dans la Résistance française*) chez Textuel concocté par Denis Peschanski, Claire Mouradian et Astrig Atamian, un libelle au Seuil, *Anatomie de l’Affiche rouge* d’Annette Wieviorka, Et lequel de ces ouvrages aura le succès de *L’Affiche rouge*, de notre ex-confrère de L’Express, Philippe Ganier-Raymond, publié par Fayard en 1976, l’année du célèbre film éponyme de Franck Cassenti ? Pour l’instant, le court ouvrage de l’historienne Annette Wieviorka tient la corde. ...

sources : Marianne Payot , JP D.