

# **NOUVEL HAY** MAGAZINE

*SANS FRONTIÈRES*

---

**Le peintre Henri Piccot au Musée  
de Saint-Imier (Suisse) du 23  
février au 3 Novembre 2024**



**musée**  
DE SAINT-IMIER

# Henri Piccotti

## L'homme et l'artiste

**23.2-3.11.2024**

Musée de Saint-Imier  
Rue Saint-Martin 8  
2610 Saint-Imier

Mardi à dimanche de 14h à 17h

**SAINT-IMIER**  
1888-2024

**C J B**  
COMITÉ DE TOURISME

**Kanton Bern**  
Canton de Berne



[Flyer d'exposition](#)

# Henri Piccot. L'homme et l'artiste

**23 février au 03 novembre 2024**

Henri Piccot est l'un de ces grands noms de Saint-Imier qu'on a souvent entendu, que l'on connaît ou qu'on a connu et qu'on aime redécouvrir. Le peintre de l'émotion, comme le décrit le Journal du Jura en 1964, est un artiste authentique.

Né en 1899, Henri Piccot démontre dès son plus jeune âge un talent certain pour le dessin. Graveur et sertisseur à ses heures, c'est néanmoins vers la peinture et l'aquarelle que se tourne sa préférence. S'il fait ses armes entre l'École d'art de la Chaux-de-Fonds ou les Académies de Munich et Paris, c'est à Saint-Imier qu'il revient puiser son inspiration. Son œuvre, essentiellement consacrée aux paysages du vallon, des Franches-Montagnes et du Chasseral est le résultat d'une profonde réflexion esthétique.

Pour la première fois depuis près de soixante ans, le Musée de Saint-Imier présente une rétrospective de ses œuvres. Henri Piccot. L'homme et l'artiste vous invite ainsi à (re)découvrir les productions de cet artiste aux multiples talents.

En collaboration avec l'association "Henri Piccot, ou la Suisse Eternelle"

source : Cécile Heidsieck

---

**Henri Piccot** né le 26 janvier 1899 à [Londres](#) et mort le 12 mars 1972 à [Sonvilier](#), est un peintre et graveur [suisse](#).

## Biographie

Fils de Bertrand Piccot et Emma Louise Saam, Henri Piccot est né à [Londres](#) le 26 janvier 1899<sup>1</sup>. Il descend d'une famille originaire de la [Savoie](#), établie aux [Franches-Montagnes](#) au début du xix<sup>e</sup> siècle et devenue bourgeoise de [Renan](#), dans le [canton de Berne](#)<sup>1</sup>. Il arrive en Suisse, à [Tavannes](#), en 1905, à l'âge de six ans. C'est là qu'il fait ses classes primaires et secondaires<sup>2</sup>.

Henri Piccot déménage à Sonvilier en 1914. Cette même année, il fréquente la section des arts plastiques au Technicum de [Bienne](#)<sup>2</sup>. De 1915 à 1919, il étudie à l'École d'Art de [la Chaux-de-Fonds](#). Il est l'élève du sculpteur [Léon Perrin](#) et de Montandon de 1919 à 1921<sup>1</sup>. Il fait un apprentissage de graveur au burin à la Kuntsgewerbeschule<sup>3</sup> Munich chez Goldschmidt<sup>4</sup> de 1921 à 1922 pour travailler l'[eau-forte](#) et le noir et blanc.

De 1924 à 1927, Henri Piccot travaille comme graveur à la *Neue Leipziger Zeitung*<sup>4</sup>. Il s'installe ensuite à [Paris](#). Entre 1927 et 1930, il travaille comme créateur de bijoux pour la maison Janesich à Paris, comptant parmi ses clients des membres de la haute société parisienne ainsi que des membres de la royauté anglaise et européenne. Il y crée notamment des bijoux pour le prince de Monaco et des nouveautés à la mode pour la famille royale d'Angleterre<sup>4</sup>.

En parallèle, Henri Piccot se consacre à la peinture, surtout à l'[aquarelle](#) et au [pastel](#).

De retour dans le Jura bernois pendant la [Seconde Guerre mondiale](#), il est mobilisé le 29 août 1939 comme [fusilier](#) avec la compagnie II-223 (commandée par le capitaine Reiser de Bienne)<sup>2</sup>. C'est durant sa mobilisation qu'il organise sa première exposition de peinture à [Saint-Imier](#) au profit de la caisse de sa compagnie<sup>2</sup>.

Après la guerre, Henri Piccot partage sa vie entre Paris et Sonvilier, où il décède le 12 mars 1972<sup>5</sup>.

## Notes et références

- ↑  [Revenir plus haut en :a b et c](#) Gustave Amweg, *Les Arts dans le Jura bernois et à Bienne*, Porrentruy, Amweg, 1937, 511 p., p. 378-379
- ↑  [Revenir plus haut en :a b c et d](#) Jules-Jérémie Rochat, « *Il y a vingt ans, le peintre Henri Piccot ouvrait sa première exposition à Bienne* », *Journal du Jura*, no 217, 17 septembre 1959, p. 8 ([lire en ligne](#) <sup>[archive]</sup>  )
- ↑ « *Le peintre Henri Piccot* », *L'Express*, 17 octobre 1941
- ↑  [Revenir plus haut en :a b et c](#) Gustave Amweg, *Les Arts dans le Jura bernois et à Bienne*, Porrentruy, Amweg, 1937, 511 p., p. 486-487
- ↑ « *Sonvilier : mort du peintre Henri Piccot* », *L'Impartial*, 15 mars

1972, p. 31 ([lire en ligne](#) [archive]  )

source : wikipedia

---

## L'HOMME ET L'ARTISTE

23 FÉVRIER - 03 NOVEMBRE 2024

### EXPOSITION

#### VERNISSAGE

JE. 22.02.2024, 18H30

Au Centre de Culture & de Loisirs

Rue d'la Zouc 6, 2610 Saint-Imier SUISSE

Vernissage « Henri Piccot. L'homme et l'artiste » et inauguration de la salle permanente des beaux-arts.

Les beaux-arts sont à l'honneur au musée de Saint-Imier avec l'ouverture conjointe de deux espaces

d'exposition. Visite libre des expositions, l'occasion de (re)découvrir les œuvres de quatre artistes de la

région, suivie du verre de l'amitié offert par les Amis du Musée.

En présence du petit-fils d'Henri Piccot, Monsieur Ivan Heidsieck, son épouse Cécile Heidsieck, et son

arrière-petit-fils, Charles Tigran Heidsieck et des membres de l'Association Henri Piccot ou la Suisse

Éternelle.

Henri Piccot, [Paysage jurassien], s.d., huile sur toile.

Association Henri Piccot ou la Suisse Éternelle.

#### BIOGRAPHIE SUCCINCTE

1899 Henri Piccot naît le 26 janvier. Il vit à Londres avec ses parents Jules Bertrand et Emma Louise Saam.

1906 À l'âge de six ans, sa famille vient en Suisse et emménage à Sonvilier. Il fréquente les classes

primaires et secondaires de Tavannes.

1914 Déjà passionné par le dessin, il suit les cours de la

section des arts décoratifs du technicum cantonal de  
Bienne.

1915 École d'Art de la Chaux-de-Fonds, il suit les cours de  
la classe de bijouterie joaillerie auprès d'Arnold  
Montandon.

1919 Il termine sa quatrième année en bijouterie joaillerie.  
Il intègre la classe de modelage et de moulage auprès  
du sculpteur Léon Perrin (1886-1978).

1921 Fin de sa formation à l'École d'art de La Chaux-de-  
Fonds. Il fait la connaissance d'un collectionneur

d'art de Cerlier qui devient son conseiller, mais aussi  
son mécène. Ce dernier lui finance une année de  
cours à Munich à la Kunstgewerbeschule. Il s'initie à  
la technique de la gravure à l'eau-forte auprès de  
[Bruno] Goldschmidt (1881-1964).

1924 Il entreprend les démarches administratives pour son départ pour Paris et  
reçoit,

notamment, sa carte de séjour de résident privilégié au Salon de Tuileries. Il loge  
10 rue

Frochot, proche du quartier de Montmartre. Il commence à travailler comme  
graveur à

la « Neue Leipziger Zeitung ».

Dès cette période, il est à Paris la majeure partie de l'année et revient durant les  
vacances à Sonvilier.

1927 Il travaille pour la maison Janesich, principale maison de haut luxe de Paris  
qui se trouve

à la rue de la Paix. Il en devient le premier créateur officiel.

1939 En septembre, la Seconde Guerre mondiale est déclarée. Il est mobilisé et  
doit rentrer

en Suisse. Il débute son affectation à Delémont.

En décembre, avec l'aide de ses camarades de compagnie, il organise une

exposition de  
ses œuvres à Saint-Imier.

1945 À la fin de la guerre, il retourne à Paris et partage à nouveau sa vie entre la capitale française et Sonvilier. Pendant près de trente ans, il enchaîne les expositions régionales (Hôtel de la Clé à Bienne, Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, Hôtel de la Fleur de Lys à La Chaux-de-Fonds, etc.).

1971 Il illustre le roman de Nancy Jacquier « Sanitra, l'enfant de la Colline ».  
1972 Le 12 mars, il meurt à Sonvilier à l'âge de septante-trois ans.

#### AUTOUR DE L'EXPOSITION

##### VISITE GUIDÉE : LES BEAUX-ARTS À L'HONNEUR

Double visite commentée dans les espaces d'exposition dédiés aux beaux-arts, avec Coraline Gajo et Pierre Gaborieau  
Samedi 02 mars 2024 14h00  
Sur inscription, par e-mail ([stephanie.oprea@saint-imier.ch](mailto:stephanie.oprea@saint-imier.ch)) ou au 032 041 14 54.  
Prix : Entrée au musée

##### ATELIER : L'ART À L'ÉPREUVE DES SENS

Dimanche 28 avril 2024

Admirer une œuvre et la dessiner ensuite est un exercice qui semble facile, mais qu'en est-il quand l'un de vos sens, en l'occurrence la vue, vous est enlevé ? Venez redécouvrir l'art autrement et mettez vos sens à l'épreuve.

Atelier organisé par Step2blind.

Deux ateliers proposés de 14h30 à 15h30 et de 16h à 17h.

Prix

CHF 10.-

Inscription par e-mail ([stephanie.oprea@saint-imier.ch](mailto:stephanie.oprea@saint-imier.ch))

Possibilité de s'inscrire sur place le jour même si l'atelier n'est pas complet.

## VISITE : NUIT & JOURNÉE DES MUSÉES

Journée des Musées Samedi 18 mai 2024 14h à 17h

Entrée libre

Nuit des Musées Samedi 18 mai 2024 20h à 23h30

Visite à la lampe de poche

Découvrez le Musée de Saint-Imier comme vous ne l'avez jamais vu ! Munis d'une lampe torche,

promenez-vous dans les espaces d'expositions. Une expérience singulière pour découvrir autrement nos

collections.

Entrée libre pour l'activité

## VERNISSAGE : LA PASSION DES NATURES MORTES

Vendredi 30 août 2024 à 19h15

En collaboration avec le Centre de Culture & de Loisirs, l'exposition « Henri Piccot. L'homme et l'artiste »

s'élargit et vous propose un nouvel accrochage autour des natures mortes du peintre et de sa femme

Hannah Berger. En écho à ces œuvres, le CCL présentera sur le même sujet une série de créations

contemporaines.

Au Centre de Culture & de Loisirs

Rue d'la Zouc 6, 2610 Saint-Imier

## FILM : LA PASSION DES NATURES MORTES

« La Sonate des Spectres »

Judi 03 octobre 2024 à 20h

Projection du film documentaire d'Ivan Heidsieck : Juliette, petite fille de Gisèle Casadesus et Lucien

Pascal, est enceinte. Elle désire une trace cinématographique de ses grands-parents qu'elle admire. Elle

demande à Ivan de mettre en scène La Sonate des Spectres dans la maison de retraite de Lucien en plein

quartier Pigalle.

Venez (re)découvrir cette histoire singulière qui thématise aussi le père et l'absence du père, une histoire

biographique, en présence du réalisateur et acteur Ivan Heidsieck, petit-fils du



peintre.

Entrée libre

Au Centre de Culture & de Loisirs

Rue d'la Zouc 6, 2610 Saint-Imier

### VISITE GUIDÉE : LES BEAUX-ARTS À L'HONNEUR

Double visite commentée dans les espaces d'exposition dédiés aux beaux-arts, avec Coraline Gajo et

Pierre Gaborieau

Samedi 19 octobre 2024 14h00

Sur inscription, par e-mail ([stephanie.oprea@saint-imier.ch](mailto:stephanie.oprea@saint-imier.ch)) ou au 032 041 14 54.

Prix : Entrée au musée

### CONTES HORRIFIQUES

Jeudi 31 octobre 2024 à 18h30

Venez faire claquer vos dents et vous confronter à des histoires monstrueuses.

Vous aimez les maisons

hantées et les fantômes ? Les zombies ne vous eeraient pas ? Alors, venez mettre votre courage à

l'épreuve lors de cette soirée horrifique. Lectures à la lueur des bougies et bonbons seront au

programme.

En collaboration avec la bibliothèque régionale de Saint-Imier

Prix : Entrée au chapeau

Tout public

### GÉNÉRIQUE

Conception Coraline Gajo, conservatrice

Réalisation et aide au montage Loïc Chollet, conservateur-adjoint

Justine Kämpf, stagiaire

Pierre Gaborieau

Julien Roch

Collaborateurs et collaboratrices Stéphanie Oprea, Sinda Ben Rbii, Aude Monié

En collaboration avec Association Henri Piccot ou la Suisse Eternelle

Graphisme Noemi Sandmeier, GFF

Peinture Duplan-Sartori Peinture

Avec le soutien de

CONTACT

Coraline Gajo Association Henri Piccot ou la Suisse Eternelle

Conservatrice du musée [association.henri.piccot@gmail.com](mailto:association.henri.piccot@gmail.com)

[Coraline.gajo@saint-imier.ch](mailto:Coraline.gajo@saint-imier.ch) + 33 6 50 59 03 34

---