

Le déroulement de la cérémonie d'entrée au Panthéon de Missak et Mélinée Manouchian

Aujourd'hui enterré au cimetière parisien d'Ivry, le cercueil de [Missak Manouchian](#) remontera, à la nuit tombante, la rue Soufflot, couvert d'un drapeau français et porté par un régiment « *lié à Manouchian* », fait savoir l'Élysée, qui organise l'évènement. Il sera alors 18h30 et un parcours de lumière, aux tonalités bleu, blanc et rouge, pavera le chemin du résistant pour scander les trois grandes périodes de sa vie : le génocide arménien, l'arrivée en France et la Résistance. Au pied du Panthéon, sur lequel est prévu un spectacle son et lumières - un « mapping » dans le jargon - de plus de sept minutes, la garde républicaine prendra le relais pour monter les quelques marches jusque sous la coupole.

Reprise d'Aragon par Feu! Chatterton

Lorsque les portes du monument s'ouvriront, la musique du compositeur français Pascal Dusapin retentira. A l'intérieur de l'édifice républicain, juste devant l'autel de la Convention nationale, le chef de l'État prononcera l'oraison funèbre de Missak Manouchian, devant le cercueil, placé au centre, ainsi que 1 200 invités. Plus de 150 journalistes et 600 scolaires qui ont travaillé sur la figure du résistant communiste sont attendus. Tout comme de nombreuses personnalités, notamment issues de la communauté arménienne en France, comme [Robert Guédiguian](#), [réalisateur de L'Armée du crime](#) qui ne devrait pas tarder à recevoir un carton d'invitation. Le premier ministre de l'Arménie Nikol Pachinian sera également présent, sur invitation du président de la République.

Si le déroulé de la cérémonie - qui sera diffusée en direct à la télévision - n'est pas encore totalement fixé, il est acté qu'Arthur Tréboul, leader du groupe Feu! Chatterton, va reprendre « *Strophes pour se souvenir* », fameux poème d'Aragon si joliment chanté par Léo Ferré dans « *L'affiche rouge* ». Une « *réinterprétation moderne et extrêmement forte* », promet un conseiller élyséen. Il fut un temps envisagé de faire lire la dernière lettre de Missak à Mélinée par le comédien Simon Abkarian, qui avait interprété Manouchian dans le film de Robert Guédiguian sorti en 2009, mais il semble que l'idée n'ait, in fine, pas été retenue par Emmanuel Macron.

A l'issue de la cérémonie, vers 20 heures, les restes du couple Manouchian rejoindront le caveau numéro XIII de la crypte du Panthéon, où le tombeau de l'écrivain Maurice Genevoix et le cénotaphe de l'actrice et résistante franco-américaine Joséphine Baker se trouvent déjà. A l'entrée, une plaque sera installée en l'honneur de leurs 22 autres camarades FTP-MOI ainsi que de leur chef Joseph Epstein. Il s'agit de l'entrée symbolique de l'ensemble du groupe Manouchian dans le sanctuaire de la République. « *Cela vaut panthéonisation* », explique l'Élysée. Trois vers d'Aragon et un morceau de la dernière missive de Missak y seront également gravés

source : JP D.