

Définir Nation & Etat : Keghart

Cher lecteur,

Keghart.org (anciennement Keghart.com), un périodique en ligne indépendant et non partisan, a commencé son [voyage](#) en septembre 2007. C'était en partie une réaction au meurtre odieux de l'éditeur du magazine *Agos*, Hrant Dink, à Istanbul. À l'époque, trop d'idées fausses étaient diffusées dans les médias canadiens, parallèlement à de fausses déclarations délibérées sur le génocide des Arméniens. L'objectif du périodique était de sensibiliser le monde universitaire canadien à ces questions.

Cependant, l'attention du public cible a changé en mars 2008 à la suite du massacre perpétré par le régime corrompu de la République d'Arménie (RoA). Le lectorat de Keghart.org a été considérablement élargi pour inclure les lecteurs arméniens. Les années suivantes furent principalement consacrées à dénoncer la corruption en République d'Arménie et dans la diaspora arménienne. Certes, les aspects positifs du patrimoine arménien et des événements actuels au Canada ont également été présentés avec une rubrique continue du « [Le saviez-vous](#) » aux lecteurs arméniens et non-arméniens. [En savoir plus](#)

CONTENU

Tête-à-tête avec les lecteurs de Keghart Par Dikran Abrahamian MD

Trente-trois ans et plus : les erreurs de Pashinyan par les amis de Keghart

Définir la nation et l'État par Vahan Zanoian

La vulgarisation du génocide de nettoyage ethnique en Artsakh par le professeur ZS Andrew Demirdjian

Cinéma expérimental et idéologie soviétique contre dignité nationale : deux films de Hamo Bek-Nazaryan
Par Lucine Kasbarian

Deux chansons répréhensibles considérées comme des classiques de Jirair Tutunjian

En souvenir d'Ed Broadbent : un récit personnel par le professeur Alan Whitehorn

Rapport sur un activiste arménien attaqué

à Jérusalem (comprend une très courte vidéo)

Rigged Dig Un dessin animé de Lucine Kasbarian

DT