

Missak Manouchian (l’Affiche Rouge) au Panthéon : toutes les cérémonies, tous les événements, les hommages

Le Haut Lieu de la Mémoire Nationale nous informe de ce cycle d'hommage à Missak Manouchian. Je vous transfère les détails du programme.

source : Lydie Kaïmakian

ANACRA



Newsletter - Hauts lieux de la mémoire nationale en Ile-de-France
Découvrez nos rendez-vous du mois !

**NOTRE CYCLE D'HOMMAGE À MISSAK MANOUCHIAN
SE POURSUIT**

Le 21 février 2024, 80 ans après son exécution dans la clairière du Mont-Valérien, Missak Manouchian entre au Panthéon. Avec lui sont honorées les vies d'engagements de ceux dit de "l'Affiche rouge" et notamment de ces étrangers, "et nos frères pourtant", morts pour la France en poursuivant un idéal de liberté.



Le Mardi 6 février 2024 | Conférence- Héritier d'une mémoire familiale - transmettre la mémoire du groupe Manouchian -

Héritier, transmettre, et perpétuer une histoire, une mémoire familiale. Comment vivre avec le poids de l'Histoire quand son nom de famille y est associé ?
Au cœur d'une actualité mémorielle marquée par l'entrée au Panthéon de Missak Manouchian le 21 février 2024, le mémorial du Mont-Valérien, en partenariat avec le musée de la Libération de Paris - musée du général Leclerc - musée Jean Moulin, invite et donne la parole à des familles de membres du groupe Manouchian. Réunies en table ronde, elles échangeront ensemble autour de leur mémoire familiale.

PROGRAMME :
Mardi 6 février 2024 | de 18h00 à 20h00
Au Musée de la Libération de Paris - musée du général Leclerc - musée Jean Moulin
4, avenue du Colonel Henri Rol-Tanguy, 75014 Paris
Entrée libre et gratuite (dans la limite des places disponibles)

A VENIR EN FEVRIER :

**Revenez sur les 23 destins de l'Affiche rouge lors de notre conférence :
" Les FTP-MOI parisiens en résistance : de la traque de l'Affiche rouge à la Panthéonisation "**

80 ans après l'exécution des membres du groupe Manouchian et dans le cadre de l'entrée au Panthéon de Missak Manouchian, les historiens Thomas Fontaines et Denis Peschanski présentent l'histoire du groupe, de l'entrée en résistance de ces 23 hommes & femmes jusqu'à la transmission de leur mémoire.

RENDEZ-VOUS :
Mardi 9 février | de 18h00 à 20h00
Au Musée de la Libération de Paris-Leclerc-Moulin
4, avenue du Colonel Henri Rol-Tanguy - 75014 Paris
Entrée libre et gratuite (dans la limite des places disponibles)

**Le 13 février 2024, assistez à notre nouvelle projection :
Les résistants de l'Affiche rouge**

Ils sont Juifs, communistes, et pour la majorité d'origine étrangère. Ils se battent pour un idéal et pour un pays qui les a accueillis : ils sont membres du groupe Manouchian. Fait paradoxal : ils sont arrêtés à l'automne 1943 par les Brigades spéciales de la Police française qui agit pour l'occupant. C'est ce paradoxe que la réalisatrice Elisabéth van Zijl Langhout a souhaité mettre en avant dans son nouveau documentaire. Le 13 février 2024, en partenariat avec le musée de la Libération de Paris - musée du général Leclerc - musée Jean Moulin, le mémorial du Mont-Valérien organise une projection-débat autour des Résistants de l'Affiche rouge dans le cadre de son cycle d'hommage à Missak Manouchian.

PROGRAMME :

Mardi 13 février 2024 | 15h00 - 17h00
Au Musée de la Libération de Paris - musée du général Leclerc - musée Jean Moulin
4, avenue du Colonel Henri Rol-Tanguy - 75014 Paris
Entrée libre et gratuite (dans la limite des places disponibles)

Sur les pas du réseau : du 20 au 22 février, profitez d'un spectacle hommage au groupe Manouchian

Replongez dans le Paris de 1943 lors d'une visite immersive du mémorial du Mont-Valérien, mise en scène et réalisée par le théâtre du Kalam. A l'occasion de l'entrée au Panthéon de Missak Manouchian le 21 février 2024, le mémorial du Mont-Valérien s'associe au théâtre du Kalam pour rendre hommage aux 23 francs-tireurs parisiens de la main d'œuvre immigrée (FTP-MOI) membres du groupe Manouchian. Imaginée pour honorer le parcours de ces résistants, cette création théâtrale immerge le visiteur dans les affres de la guerre et de la clandestinité dans des lieux reconstitués sur le parcours du souvenir du mémorial : la cache d'armes d'Ogla Bancic, l'imprimerie clandestine dans le restaurant de la famille Eiek, ou encore la planque de Rino della Negra.

RENDEZ-VOUS :

Les 20-21-22 février 2024
Au mémorial du Mont-Valérien
1, avenue du professeur Léon Bernard - 92150 Suresnes

Entrée libre et gratuite
Réservation possible [ici](#)

Pour conclure notre cycle d'hommage, rendez-vous le 24 février pour une visite théâtralisée « Ces étrangers de l'ombre » par le théâtre des Oiseaux.

Créée pour mettre à l'honneur les multiples origines des fusillés du Mont-Valérien, la représentation « Ces étrangers de l'ombre » permet de réfléchir à la contribution des étrangers dans la Résistance, face aux ennemis de la Liberté. Grâce à une mise en scène adaptée au parcours de visite du Mont-Valérien, les acteurs parviennent à donner vie aux contributions des étrangers dans la Résistance française, à relater leurs actes de courage et leur mise en danger pour libérer la France de l'occupant. Cette représentation donne à voir le parcours des jeunes FTP-MOI (Francs-Tireurs Partisans - Main d'œuvre Immigrée) dans la France occupée, jusqu'à l'exécution des membres de « l'Affiche Rouge », au Mont-Valérien le 21 février 1944. Cette évocation artistique de la Résistance permet ainsi d'honorer les parcours de ces hommes et femmes qui, bien que venus d'ailleurs, prirent part aux combats de la Libération et s'engagèrent dans la lutte contre le nazisme et la collaboration.

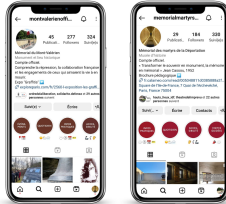
PROGRAMME :

Samedi 24 février 2024 | 10h et 14h
Au mémorial du Mont-Valérien
1, avenue du professeur Léon Bernard - 92150 Suresnes

Réservation possible [ici](#)
[Notre programmation](#)

SUIVEZ NOTRE ACTUALITÉ SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Retrouvez-nous sur Instagram, Facebook et Twitter pour découvrir le quotidien des agents, approfondir vos connaissances historiques et ne rien manquer de notre programmation !



@montvaleriemofficiel
@memorialmartyrsdeportation



source : Lydie Kaïmakian / Anacra