

NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

Tout tout pour la Musique



La chorale de l'AGBU LA présente « Cartes postales d'Arménie », unissant la communauté de Los Angeles à travers la musique, le chant et la danse.

Le dimanche 12 novembre, le [Centre des Arts du Spectacle Vatche et Tamar Manoukian de l'UGAB](#) était inondé par les mélodies captivantes du concert [de la Chœur LA de l'UGAB](#), intitulé à juste titre « Cartes postales d'Arménie ». L'anticipation dans l'air était palpable alors que plus de 400 participants se sont rassemblés pour vivre une soirée qui promettait non seulement de la musique, mais aussi une démonstration de solidarité en faveur des Arméniens d'Artsakh qui ont fui en masse vers l'Arménie lors de la dernière phase d'une campagne meurtrière de nettoyage ethnique. . Le célèbre compositeur et chef d'orchestre Maestro Greg Hosharian et l'Armenian Pops Ensemble, en concert avec la chorale de l'UGAB LA, ont ouvert la voie à cette odysée musicale, qui en est maintenant à sa deuxième année en tant que joyau culturel local.

La soirée s'est déroulée avec l' [école de danse de l'UGAB LA](#), au cours de laquelle les enfants ont montré leurs talents naissants pour ouvrir les deux numéros.

Garine Seuylemezian, présidente de la chorale de l'UGAB LA, a donné le ton de la soirée avec un discours d'ouverture sincère. « Ensemble, guérissons par la musique ; aimons-nous les uns les autres, restons unis et éprouvons un sentiment de fierté à travers la musique », a-t-elle déclaré, soulignant le pouvoir de la musique pour rassembler les gens. Elle reconnaît que les organisateurs ont pris en compte les sensibilités liées à la poursuite du concert à la suite de la crise humanitaire dans le pays. « Nous avons décidé que même si de nombreux membres de notre communauté se concentraient sur le bien-être des Arméniens d'Artsakh, le concert enverrait le message que même si nous ne pouvons pas porter d'armes et faire la guerre, nous choisissons d'être protecteurs et de riposter avec nos voix. . Nous maintenons la culture vivante en la transmettant à la jeune génération et en la présentant au monde, a ajouté Seuylemezian.

La scène était honorée par la voix émouvante de Razmik Baghdasaryan, chanteur et compositeur populaire. Son interprétation de « Yeraz im Yerkir Hayreni », une chanson bien-aimée écrite par Robert Amirkhanyan, a créé un lien immédiat avec le public.

L'instructeur Taguhi Bezatyan de l'école de danse de l'UGAB LA a ajouté une dimension visuelle au spectacle avec des interprétations gracieuses de danse solo qui complètent magnifiquement la voix de la chorale. Le maestro Greg a arrangé toute la musique et a alterné de manière fluide entre l'interprétation de pièces originales avec l'Armenian Pops Ensemble et l'accompagnement de la chorale au piano.

Le chef de chœur Nektar Mirakyan a habilement intégré la narration dans le spectacle, offrant au public une compréhension plus profonde de la signification historique de chaque chanson. Engaçant la foule, elle les encourageait fréquemment à se joindre au concert, transformant le concert en une célébration communautaire de la musique arménienne.

L'un des moments forts de la soirée a été la performance puissante de la jeune soprano Natalie Buickians, dont l'interprétation de « Oror » a laissé le public impressionné par ses prouesses vocales. Le talent collectif manifesté tout au long du concert témoignait du dévouement et de la discipline de chaque artiste et de leur désir de contribuer au profit d'une bonne cause.

Le directeur exécutif de l'UGAB pour la région occidentale a décrit l'ambiance de la soirée. « Il y avait une belle énergie de convivialité. Le Centre des Arts du Spectacle Vatche et Tamar Manoukian de l'UGAB est devenu un espace où les barrières entre la scène et le public se sont dissoutes, et où tout le monde se réjouissait au son de la musique arménienne.

Stambolyan a également noté qu'au-delà des éléments musicaux inspirants, l'événement avait un objectif plus profond. Les bénéficiaires du concert ont été dédiés au [Fonds mondial de secours de l'UGAB](#) pour les familles de l'Artsakh, soulignant l'engagement de l'organisation à avoir un impact positif sur la vie des Arméniens, dans ce cas, à travers le langage universel de la musique pour inspirer le soutien.

Alors que les notes finales résonnaient dans la salle, il était clair que les « Cartes postales d'Arménie » n'avaient pas seulement diverti mais étaient devenues un vecteur d'unité, de fierté et de guérison.

L'Union générale arménienne de bienfaisance (UGAB) est la plus grande organisation à but non lucratif au monde consacrée à la défense du patrimoine arménien à travers des programmes éducatifs, culturels et humanitaires. Chaque année, l'UGAB s'engage à faire une différence dans la vie de 500 000 personnes en Arménie, en Artsakh et dans la diaspora arménienne. Depuis 1906, l'UGAB est restée fidèle à un objectif primordial : créer une base pour la prospérité de tous les Arméniens.

Pour en savoir plus, visitez www.agbu.org.

L'école de danse AGBU LA ouvre les deux actes du concert.



Chef de chœur de l'UGAB LA, Nektar Mirakyan et Maestro Greg Hosharian



Chœur de l'UGAB LA dirigé par Nektar Mirakyan et accompagné de Greg Hosharian
et
Ensemble pop arménien



[Consultez le calendrier complet des événements](#)

[Page d'accueil](#)

[Faire un don à l'UGAB](#)

[Carrières](#)

Centre Vatche et Tamar
Manoukian de l'UGAB
[2495 E rue Mountain](#)
[Pasadena , Californie 91104](#)
[États-Unis](#)