

« The Promise (La Promesse) » une production de Kirk Kerkorian (100 millions de \$) ce soir sur Arte à 20h55

Produire un grand film hollywoodien sur le génocide arménien, telle fut la dernière volonté du milliardaire Kirk Kerkorian. Résultat : cette fresque croisant les destins d'un journaliste américain et d'un étudiant arménien, amoureux de la même femme. Un trio jeté dans la folie meurtrière de l'Empire ottoman : intentions généreuses, casting et récit utile,

Mercredi 20 décembre 2023, à 20h55 sur ARTE

Film de Terry George

LA PROMESSE

2016

Un histoire romanesque sur fond de génocide des Arméniens.

source : Catherine Pounardjian / A.E.P.

Régis Bakian a créé les "Kirk" en hommage à Kirk Kerkorian . Les trophées, offerts par l'antiquaire Guillaume Aral ont été remis à Nice grâce à autre Kirk, Kirkor Ajderhanian . L'hommage est aussi pour Kirkor "Loussavoritch" (l'Illuminateur , et l'acteur Kirk Douglas.

1914, à Constantinople. Amoureux de la même femme, un étudiant arménien et un reporter américain vont être emportés dans la tourmente de l'Histoire... Terry George ("Hôtel Rwanda") retrace le génocide arménien à travers une fresque romanesque portée par Oscar Isaac, Charlotte Le Bon et Christian Bale.

En 1914, pour financer ses études de médecine à Constantinople, Mikael Boghosian, jeune Arménien d'Anatolie, se fiance à une jeune fille de son village, Maral, et lui promet qu'ils se marieront une fois son diplôme obtenu. Fasciné par l'effervescence de la métropole, il y fait la rencontre d'Ana, arménienne comme lui, et de son compagnon, le reporter américain Chris Myers. Mais un vent mauvais souffle sur l'Empire ottoman : à la faveur de son alliance avec l'Allemagne, les minorités ethniques, notamment les Arméniens, sont accusées de trahison en faveur du camp adverse. La Première Guerre mondiale éclate et les massacres se multiplient. Amoureux d'Ana, Mikael est tiraillé entre le désir d'oublier sa promesse et son inquiétude pour Maral...

Hollywoodien et engagé

Alors que les persécutions vont crescendo puis basculent dans l'horreur du génocide, le triangle amoureux formé par Mikael (Oscar Isaac), Ana (Charlotte Le Bon) et Chris (Christian Bale) se lance dans un combat éperdu pour survivre. Après *Hôtel Rwanda*, Terry George retrace au travers d'un nouveau récit poignant et romanesque le génocide arménien de 1915-1916, peu traité par le cinéma américain et toujours pas reconnu par la Turquie. Une fresque hollywoodienne engagée et spectaculaire, portée par un casting prestigieux.

Réalisation

Terry George

Scénario

- Terry George
- Robin Swicord

Production

- Babieka
- Survival Pictures
- Wonderful Films

Producteur/-trice

- William Horberg
- Eric Esrailian
- Mike Medavoy
- Denise O'Dell

Image

Javier Aguirresarobe

Montage

Steven Rosenblum

Musique

Gabriel Yared

Avec

- Charlotte Le Bon (Ana Khesarian)
- Christian Bale (Chris Myers)
- Oscar Isaac (Mikael Boghosian)
- Shohreh Aghdashloo (Marta Boghosian)
- Tom Hollander (Garin)
- James Cromwell (l'ambassadeur Morgenthau)

- Angela Sarafyan (Maral)

Pays

- Espagne
- Etats-Unis

Année

2016

Lire moins

- [Cinéma](#)
- [Films](#)

Durée

Bande-annonce (1 min)

Genre

[Cinéma](#)

À la télévision le

mercredi 20 décembre à 20:55

Versions

- Audiodescription
- Sous-titres
- Sous-titrage malentendant
- Version française
- Version originale