

J'ai distribué les Carpenters (label A&M) chez disques Barclay en France

Such a feelin's comin' over me
There is wonder in most every thing I see
Not a cloud in the sky, got the sun in my eyes
And I won't be surprised if it's a dream

Everything I want the world to be
Is now comin' true especially for me
And the reason is clear, it's because you are here
You're the nearest thing to heaven that I've seen

I'm on the top of the world lookin' down on creation
And the only explanation I can find
Is the love that I've found, ever since you've been around
Your love's put me at the top of the world

Something in the wind has learned my name
And it's tellin' me that things are not the same
In the leaves on the trees, and the touch of the breeze
There's a pleasing sense of happiness for me

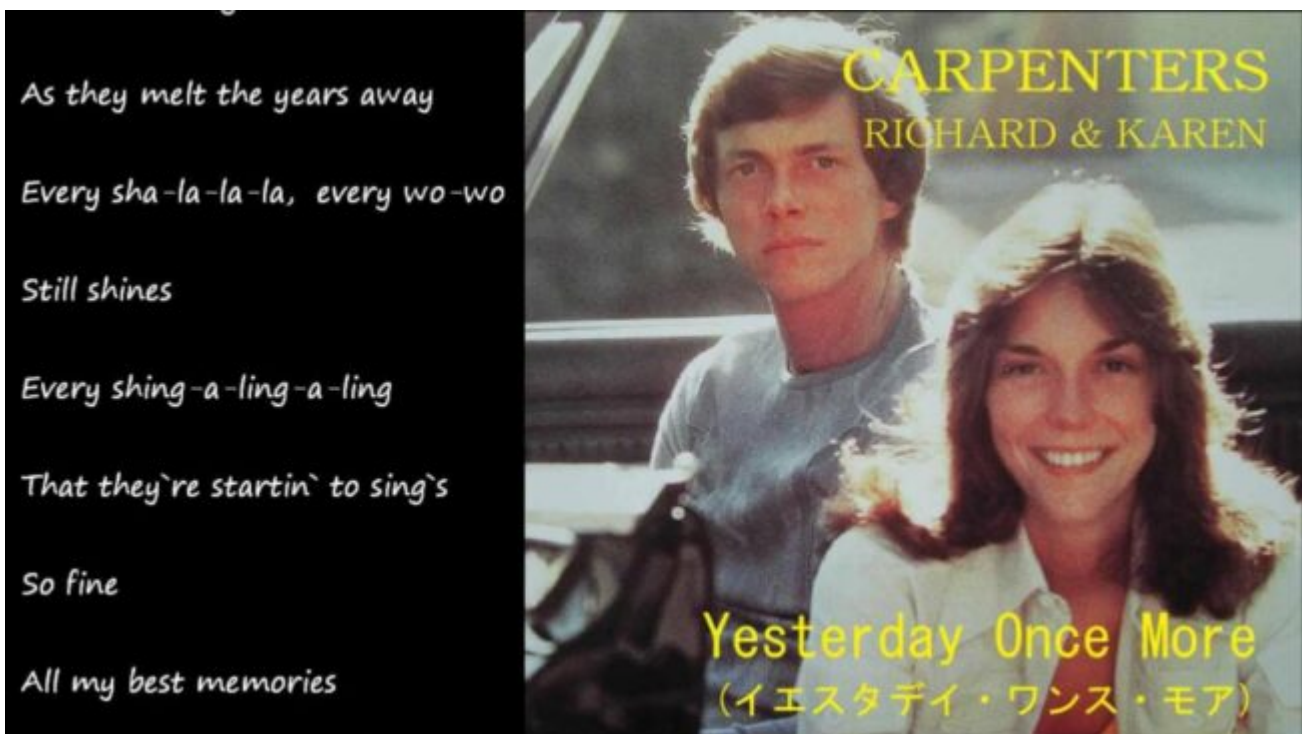
There is only one wish on my mind
When this day is through I hope that I will find
That tomorrow will be, just the same for you and me
All I need will be mine if you are here

I'm on the top of the world lookin' down on creation

And the only explanation I can find
Is the love that I've found, ever since you've been around
Your love's put me at the top of the world

I'm on the top of the world lookin' down on creation
And the only explanation I can find
Is the love that I've found, ever since you've been around
Your love's put me at the top of the world

source : Lily Galbraith



The Carpenters (en français : les Carpenters)¹ est un [groupe musical américain](#) des [années 1970](#) et [1980](#), dont l'élément central était le [duo](#) formé par [Karen Carpenter](#) (1950-1983) et son frère [Richard](#) (1946-).

Carrière



L'étoile des Carpenters sur l'[Hollywood Walk of Fame](#).

Originaires du [Connecticut](#), ayant déménagé à Los Angeles avec leurs parents, qui souhaitaient favoriser la carrière musicale de leur fils, le duo va en quatorze ans de carrière (1969-1983) enregistrer onze albums, et placer 12 chansons dans les top 10 des [charts](#) aux États-Unis, dont trois numéros 1 et cinq numéros 2, entrant parmi les [meilleures ventes de disques de tous les temps](#). Le groupe a reçu le [Grammy Award du meilleur nouvel artiste](#) en 1971. Le succès du groupe repose sur les qualités vocales de Karen : une voix chaude et pure avec de belles longueurs de notes.

L'existence du groupe cesse en 1983 avec la mort de [Karen Carpenter](#) à la suite de problèmes cardiaques liés à l'[anorexie](#).

En France, leur célèbre titre *Sing* sera adapté à trois reprises avec succès : par [Henri Salvador](#) avec *Chante la vie* dans les années 1970, ensuite par Thierry Gali avec *Chante Noël* en 2002 et enfin par [Star Academy 8](#) avec *Chante* en 2008. Le chanteur [Claude François](#) a repris leur chanson *Yesterday Once More* pour en faire *Sha la la (Hier est près de moi)* en 1974. La même chanson a été reprise par [Laurent Voulzy](#) et Lenou dans l'album [La Septième Vague](#) en 2006.

Renommée

Des revues aussi différentes que [Rolling Stone](#) et [National Public Radio](#) considèrent Karen Carpenter comme une des meilleures chanteuses de variétés du xx^e siècle^{2,3,4}. [Paul McCartney](#) voit en elle la meilleure chanteuse qui ait jamais existé³. Dans les années 1990 et 2000, l'apport des Carpenters a été réévalué par la critique, des documentaires ont vu le jour : *Close to You: Remembering the Carpenters* (aux États-Unis), *The Sayonara* (au Japon), *Only Yesterday: the Carpenters Story* (en Grande-Bretagne).

Singles

- 1970 - [Ticket to Ride](#) (#54)
- 1970 - [\(They Long to Be\) Close to You](#) (#1, 4 semaines)
- 1970 - [We've Only Just Begun](#) (#2)
- 1970 - *Merry Christmas Darling* (#1 , 3 semaines)
- 1971 - [For All We Know](#) (#3)

- 1971 - [Rainy Days and Mondays \(en\)](#) (#2)
- 1971 - *Superstar* (#2)
- 1972 - *Bless the Beasts and the Children* (#67, face B de - *Superstar*)
- 1972 - *Hurting Each Other* (#2)
- 1972 - *It's Going to Take Some Time* (#12)
- 1972 - *Goodbye to Love* (#7)
- 1973 - *Sing* (#3)
- 1973 - *Yesterday Once More* (#2)
- 1973 - *Top of the World* (#1, 2 semaines)
- 1974 - *I Won't Last a Day Without You* (#11)
- 1975 - [Please Mr. Postman](#) (#1, 1 semaine)
- 1975 - *Only Yesterday* (#4)
- 1975 - *Solitaire* (#17)
- 1976 - *There's a Kind Of Hush (All Over the World)* (#12)
- 1976 - *I Need to Be in Love* (#25)
- 1976 - *Goofus* (#56)
- 1977 - *All You Get from Love Is a Love Song* (#35)
- 1977 - *Calling Occupants of Interplanetary Craft* (#32)
- 1978 - *Sweet, Sweet Smile* (#44)
- 1978 - *I Believe You* (#68)
- 1981 - *Touch Me When We're Dancing* (#16)
- 1981 - *(Want You) Back in My Life Again* (#72)
- 1982 - *Those Good Old Dreams* (#63)
- 1982 - *Beechwood 4-5789* (#74)
- 1983 - *Make Believe It's Your First Time* (#101)
- 1983 - *Your Baby Doesn't Love You Anymore*

Albums

- [Offering](#) (1969) réédité plus tard sous le nom *Ticket to Ride*
- [Close to You](#) (1970)
- [Carpenters \(en\)](#) (1971)
- [A Song for You \(en\)](#) (1972)
- [Now & Then \(en\)](#) (1973)
- [Horizon \(en\)](#) (1975)
- [A Kind of Hush \(en\)](#) (1976)

- *Passage (en)* (1977)
- *Christmas Portrait (en)* (1978)
- *Made in America (en)* (1981)
- *Voice of the Heart (en)* (1983)
- *An Old-Fashioned Christmas (en)* (1984)
- *Lovelines (en)* (1989)
- *As Time Goes By (en)* (2003)
- *Carpenters with the Royal Philharmonic Orchestra (en)* (2018)

Notes et références

- ↑ Bien qu'ils soient désignés sous le nom de « The Carpenters », leur nom officiel pour les enregistrements et les documents de presse autorisés est simplement « Carpenters », cf. (en) Randy Schmidt, *[Karen Carpenter: starved of love, Extract](#)* [*archive*], *The Guardian*, 23 october 2010.
- ↑ (en) Joseph Hudak, « *[Karen Carpenter - 100 Greatest Singers](#)* [*archive*] », Rolling Stone (consulté le 25 août 2015)
- ↑ ^{Revenir plus haut en :a et b} (en) « *[Remembering Karen Carpenter, 30 Years Later](#)* [*archive*] », NPR, 4 février 2013 (consulté le 25 août 2015)
- ↑ (en) « *[Karen Carpenter: Best Female Singers of All Time](#)* [*archive*] », TheTopTens.com (consulté le 25 août 2015)

Liens externes

- [Site officiel](#) [*archive*]
- [Le Richard and Karen Carpenter Performing Arts Center](#) [*archive*]

[masquer]

v · m