

# NOUVEL HAY MAGAZINE

## SANS FRONTIÈRES

## Nawell Madani : la seule fois où mon père était venu à l'Olympia c'était pour Aznavour



Nawell Madani : "Quand mon père vient me voir à l'Olympia , la seule fois où il y était venu c'était pour Aznavour " (" C'est moi la plus belge")

### Enfance et famille

D'origine [algérienne](#)<sup>5</sup>, Nawell Madani grandit en [Belgique](#) dans la commune de [Watermael-Boitsfort](#), au sud de la [région de Bruxelles-Capitale](#). À l'âge de deux ans, elle se brûle au troisième degré au cuir chevelu et doit ensuite subir les quolibets de ses camarades à l'école<sup>6</sup>. Elle est, pendant une bonne partie de son enfance et de son adolescence, un [garçon manqué](#), ce qui fournit par la suite la matière de plusieurs de ses sketches<sup>7</sup>. Son père est chauffeur de

taxi<sup>8</sup> (désapprouvant un moment le départ de sa fille, lui en voulant de quitter le foyer familial<sup>6</sup>) et sa mère est infirmière dans un hôpital.

## Débuts et formation

Elle s'installe à [Paris](#) à 21 ans<sup>9</sup> avec pour ambition première de devenir chorégraphe et danseuse professionnelle, connaît des difficultés financières, revient en Belgique, puis repart dans la capitale française. Elle fait plusieurs petits boulots : « dame pipi, physio, vendeuse de crêpes »<sup>6</sup>. Après plusieurs tournées en tant que chorégraphe (elle apparaît dans le clip de *DJ*, de [Diam's6](#)), elle abandonne cette carrière : « les directeurs artistiques nous demandaient surtout de nous mettre en [bikini](#). Ils se foutaient de la [danse](#) », déclare-t-elle. Elle est un moment directrice artistique d'une boîte de nuit à [Anvers8](#). Elle découvre le théâtre et veut devenir actrice. Fin 2008, elle intègre alors le Studio Pygmalion où elle se forme pendant plusieurs mois<sup>7</sup>. Elle suit également les cours de Damien Acoca<sup>10</sup>, ceux du « Laboratoire de l'Acteur » dirigé par [Hélène Zidi-Chéruy11](#)... Elle est ainsi repérée dans la petite salle *Le Pranzo* par le directeur artistique du [Jamel Comedy Club](#) qui l'invite à passer le casting pour intégrer l'équipe créée par [Jamel Debbouze](#). Seule femme retenue pour intégrer la troupe, Nawell Madani fait en [septembre 2011](#) ses débuts en tant qu'humoriste<sup>8</sup>. Elle quitte le Jamel Comedy Club six mois plus tard<sup>7</sup> : « je pensais intégrer une grande famille, j'ai découvert un monde plein d'ego et de compétition »<sup>8</sup>. Elle reconnaît cependant que « ça a forgé mon caractère. J'ai appris le métier plus vite »<sup>6</sup>.

## Carrière

Sur [Télé Sud](#), elle anime l'émission *Backstage* où elle reçoit des artistes tels que [Rick Ross](#), [Shaggy](#), [Wyclef Jean](#), [Kery James](#), [Nas](#) ou [Chris Brown](#). En [2011](#), elle présente l'émission *Shake Ton Booty* sur [MTV](#) aux côtés de [Cut Killer](#). En septembre 2012, elle rejoint en tant que chroniqueuse l'équipe du [Grand Journal](#) qui cherche à se renouveler<sup>12</sup>. Elle fonde ensuite en [2013](#) le collectif des *Jam'Girls*, émission télévisée qui réunit une nouvelle génération d'humoristes féminines, diffusée sur [Chérie 25](#) et [Comédie](#). Elle se lance dans son premier [one-woman show](#) en 2013 : *C'est moi la plus belge*, aux Feux de la rampe puis au [palais des Glaces](#) à Paris<sup>7</sup> et fait la tournée des [Zéniths](#) en France, mais également le Trianon complet sur trois représentations, ainsi qu'une résidence d'un mois au théâtre [Le Comédia](#) à Paris et termine en beauté à l'Olympia. Elle y

aborde des sujets [tabous](#), comme la [virginité](#) chez la femme [maghrébine](#) ou encore l'[homosexualité](#)<sup>8</sup>. En juillet 2014, elle participe au [Canada](#) au festival [Juste pour rire](#) de [Montréal](#)<sup>11</sup>.

En 2015, elle est récompensée aux [Globes de Cristal](#) dans la catégorie Meilleur one-man-show.

Elle joue dans le film [Alibi.com](#), sortie en salles le 15 février 2017 et quelques mois plus tard, le 29 novembre, sort son premier film comme réalisatrice, [C'est tout pour moi](#), inspiré de son histoire personnelle et dans lequel elle tient le premier rôle aux côtés de [François Berléand](#).

En 2023 sort une série en huit épisodes pour [Netflix](#), un [thriller](#), *Jusqu'ici tout va bien*, qu'elle a écrit, réalisé, produit, et où elle tient le premier rôle, celui d'une journaliste<sup>13</sup>.

## Vie privée

Depuis 2007, elle est en couple avec [Djebril Didier Zonga](#), un ancien footballeur devenu mannequin et acteur<sup>14</sup>. En septembre 2021, elle devient mère d'une fille<sup>15</sup>.

## Filmographie

### Cinéma

- [2010](#) : [African Gangster](#) de [Jean-Pascal Zadi](#)
- [2012](#) : [Ruptures, menaces nocturnes](#) d'[Ana Gironela](#) : Leïla
- [2017](#) : [Alibi.com](#) de [Philippe Lacheau](#) : Cynthia Bellini
- [2017](#) : [C'est tout pour moi](#) de Nawell Madani et [Ludovic Colbeau-Justin](#) : Lila
- [2021](#) : [8 Rue de l'Humanité](#) de [Dany Boon](#) : Leïla
- [2023](#) : [La Tête dans les étoiles](#) d'[Emmanuel Gilibert](#)

### Télévision

- [2013](#) : *Le Bureau des affaires sexistes*
- [2020](#) : [Rendez-vous en terre inconnue](#) : elle même

- [2021](#) : *L'Enfant de personne* d'[Akim Isker](#) : Myriam
- [2023](#) : *Jusqu'ici tout va bien* de Nawell Madani : Fara

## Spectacles

- [2011](#) : *Jamel Comedy Club*
- [2013](#) : *Jam'Girl Comedy*
- [2013](#) : Algé'rire
- [2014](#) : *C'est moi la plus belge*, One-woman show.
- [2015](#) : Algé'rire

## Notes et références

- ↑ Grégory Plouviez, « [Nawell Madani sort sa première série Netflix : « Aujourd’hui, les femmes deviennent les hommes de la maison](#) » » [[archive](#)], interview, sur leparisien.fr, 6 avril 2023 (consulté le 7 avril 2023) : « En vrai, j’ai 43 ans ».
- ↑ D'autres sources, comme [evene.fr](#), affirment qu'elle est née le 25 octobre 1979.
- ↑ « [Nawell Madani](#) » [[archive](#)], sur notrecinéma.com (consulté le 21 juillet 2023)
- ↑ « [Nawell Madani](#) » [[archive](#)], sur [Allociné](#) (consulté le 12 avril 2023).
- ↑ « “Couscous c’est nous”, la nouvelle web-série de la comédienne algéro-belge Nawell Madani », *Tout sur l'Algérie*, 9 mai 2017 ([lire en ligne](#) [[archive](#)]).
- ↑  [Revenir plus haut en :a b c d et e](#) Anthony Verdot-Belaval, « Nawell Madani fait son cinéma », *Paris Match*, semaine du 30 novembre au 6 décembre 2017, pages 124-127.
- ↑  [Revenir plus haut en :a b c et d](#) [Laireche 2014](#).
- ↑  [Revenir plus haut en :a b c d et e](#) [Locoge 2014](#).
- ↑ Catherine Balle, « C'est la nouvelle bombe comique », *Le Parisien*, 20 mars 2014 ([lire en ligne](#) [[archive](#)]).
- ↑ [Vimeo](#) [[archive](#)].
- ↑  [Revenir plus haut en :a et b](#) [Roy 2014](#).
- ↑ [Armati 2012](#).
- ↑ Sophie des Déserts, « *Nawell Madani, toutes vanes* »

ouvertes », *Libération*, 7 avril 2023 ([lire en ligne](#) <sup>[</sup>[archive](#)<sup>]</sup>)

14. <sup>↑</sup> « *Nawell Madani : "Le jour où mon amoureux est devenu mannequin" »* <sup>[</sup>[archive](#)<sup>]</sup>, propos recueillis par Anthony Verdot-Belaval, sur [Paris Match](#), semaine du 23 au 29 juin 2016.
15. <sup>↑</sup> H.D., « *L'humoriste Nawell Madani maman, elle annonce sa grossesse gardée secrète dans un sketch »* <sup>[</sup>[archive](#)<sup>]</sup>, sur La Voix du Nord, 24 septembre 2021.....

1. source : wikipedia

photos : D.R.