

Les tatouages de Mariam : le génocide des Arméniens

LES TATOUAGES DE MARIAM : Les survivances d'une photographie humanitaire ~ Mercredi 15 novembre 2023 ~ Sur Zoom Musée Ararat-Eskijian • Génocide arménien • Elyse Semerdjian • NAASR •

Programme de recherche sur le génocide arménien du PAI • Promise Institut arménien de l'UCLA • Vestiges • Tatouages • Centre UCLA pour l'étude des femmes Mercredi 15 novembre 2023, à 13h00 Est/10h00 Pacifique En direct sur Zoom. L'inscription est obligatoire et gratuite. Diffusion en direct sur la chaîne YouTube de l'Institut arménien Promise. CONFÉRENCIER EN VEDETTE DR. Chaire ELYSE SEMERDJIAN, Robert Aram et Marianne Kaloosdian et Stephen et Marian Mugar d'études sur le génocide arménien au Centre Strassler d'études sur l'Holocauste et le génocide de l'Université Clark.

Parmi les images du génocide arménien, la mémoire commune des femmes arméniennes islamisées tatouées est au premier plan.

Les tatouages tribaux bleus qui couvraient le visage et le corps signifiaient l'assimilation aux foyers musulmans bédouins et kurdes. Le Dr Elyse Semerdjian discutera de son livre Remnants : Embodied Archives of the Armenian Genocide dans lequel des corps tatoués et portant des cicatrices révèlent

l'histoire plus large du genre et du génocide.

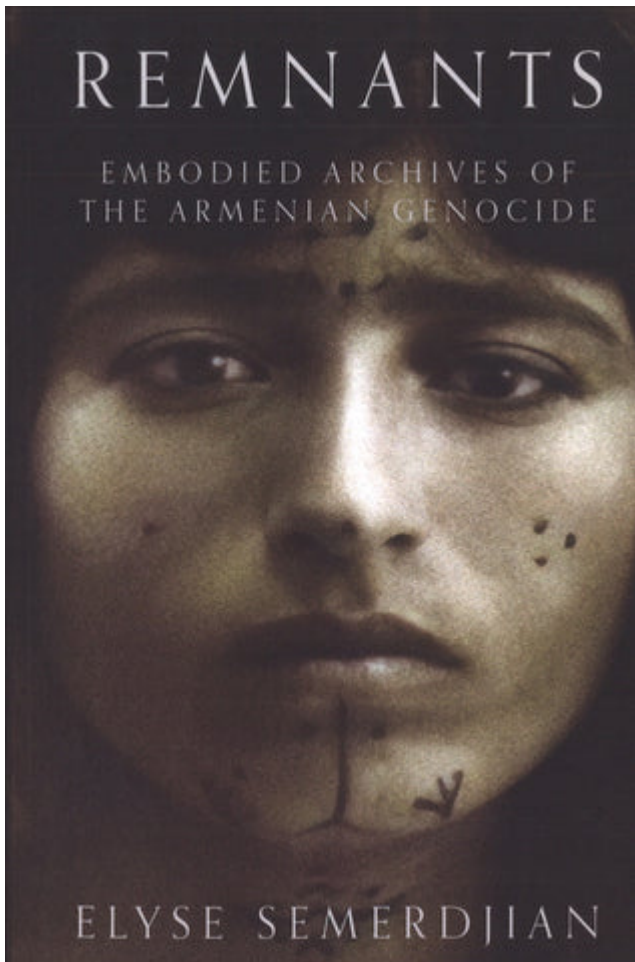
Cependant, elle concentrera sa discussion sur la contextualisation d'un seul portrait humanitaire d'une jeune femme nommée Mariam Azarian, datant de 1919.

Alors que le processus de collecte et d'accession a laissé le nom de la victime du génocide dans l'oubli, Semerdjian présentera son approche méthodologique du sujet des femmes arméniennes tatouées et les possibilités de récupérer des informations à partir d'archives post-génocide mutilées.

Vestiges : Archives incorporées du génocide arménien est disponible dans la librairie NAASR. ORGANISATEUR: Programme de recherche sur le génocide arménien de l'Institut arménien Promise de l'UCLA CO-SPONSORS Association nationale pour les études et la recherche arméniennes Centre UCLA pour l'étude des femmes source : Musée Ararat-Eskijian Centre d'études sur le Proche-Orient de l'UCLA

MARIAM'S TATTOOS: The Afterlives of a Humanitarian Photograph ~ Wednesday, November 15, 2023 ~ On Zoom

[Ararat-Eskijian Museum](#) • [Armenian Genocide](#) • [Elyse Semerdjian](#) • [NAASR](#) • [PAI Armenian Genocide Research Program](#) • [Promise Armenian Institute at UCLA](#) • [Remnants](#) • [Tattoos](#) • [UCLA Center for the Study of Women](#)



Wednesday, November 15, 2023, at 1:00pm Eastern /10:00am Pacific

Live on Zoom. [Registration is required and free.](#)

Livestream on the [Promise Armenian Institute YouTube Channel.](#)

FEATURED SPEAKER

DR. ELYSE SEMERDJIAN, Robert Aram and Marianne Kaloosdian and Stephen and Marian Mugar Chair of Armenian Genocide Studies at the Strassler Center for Holocaust and Genocide Studies at Clark University.

Foremost among the images of the Armenian Genocide is the communal memory of tattooed Islamized Armenian women. Blue tribal tattoos that covered face and body signified assimilation into Muslim Bedouin and Kurdish households. Dr. Elyse Semerdjian will discuss her book *Remnants: Embodied Archives of the*

Armenian Genocide wherein tattooed and scar-bearing bodies reveal the larger history of gender and genocide. However, she will focus her discussion on contextualizing a single 1919 humanitarian portrait of a young woman named Mariam Azarian. While collecting and accessioning process left the genocide victim's name in oblivion, Semerdjian will showcase her methodological approach to the subject of tattooed Armenian women and the possibilities for recovering information from a mutilated post-genocide archive.

[Remnants: Embodied Archives of the Armenian Genocide](#) is available in the NAASR Bookstore.

ORGANIZER:

Armenian Genocide Research Program of the Promise Armenian Institute at UCLA

CO-SPONSORS

National Association for Armenian Studies and Research

UCLA Center for the Study of Women

source : Ararat-Eskijian Museum

UCLA Center for Near Eastern Studies

photo : D.R.