

## Parenthèses



Le trente-deuxième volume de la collection *Disparoles* a paru :

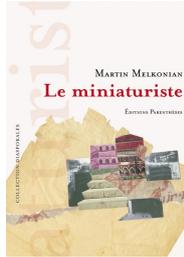
Jean-Baptiste Baronian  
**Le Petit Arménien**  
Collection : *Disparoles*  
165 x 230 mm, 128 p., 2023.  
ISBN 978-2-86364-208-3

« Maman, mon père et ma grand-mère ont fui les massacres des Arméniens en Turquie pour venir vivre en Belgique où ils seraient considérés comme des réfugiés politiques. Ils n'auraient pas la nationalité belge. Ils n'auraient du reste aucune nationalité du tout. Ils seraient sans-patris. Apathides. »  
Jean-Baptiste Baronian est un écrivain belge de langue française. Il a travaillé de nombreuses années dans l'édition et est membre de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique et président des Amis de Georges Simenon. Son œuvre compte près d'une centaine de publications dans divers domaines.



Jean-Baptiste Baronian  
**Le Petit Arménien**  
ISBN 978-2-86364-208-3 / 18€

Pourquoi Alexandre, qui a douze ans, est-il renvoyé du collège, où il se sent pourtant si bien et où il compte de nombreux amis ? Parce qu'il est chahuteur, parce qu'il est un cancre ou parce qu'il est un étranger, un petit Arménien, dont la famille s'était installée à Anvers dans les années trente ? Lui, il n'a rien vu venir. Il aime le sport, le football →1



Martin Melkonian  
**Le miniaturiste**  
Éditions Paravertice  
ISBN 978-2-86364-142-2 / 12€

« J'ai appris les couleurs et réveillai les sensations tactiles inscrites dans la mémoire d'un fils de tailleur ; révisai sur les bruits d'une langue maternelle perdue, Arménienne, et sur un environnement parental plus ou moins exhauffé, plus ou moins encombré. J'ai découvert ainsi Constantinople et le Caucase sans y avoir mis les pieds. Ensuite j'ai →1



Esther Hébouan  
**Les passagers d'Istanbul**  
Éditions Paravertice  
ISBN 978-2-86364-143-8 / 14€

« Il a laissé une partie de lui-même là-bas, même s'il ne sait plus très bien d'où il vient. » Ce recueil de neuf nouvelles restitue l'ambiance des familles marquées par l'exil et les souvenirs d'enfance sous forme de chroniques parfois bouloques où se mêlent une tonalité caustique et des bouffées de nostalgie. Les récits sont marqués par l'intemporalité des →1



Henri Aram Hairabédian  
**Dis-lui son nom**  
Éditions Paravertice  
ISBN 978-2-86364-254-2 / 19€

L'île de Ré et La Rochelle comme décor. Autour de Fabular de reliure et Costa, Jean se retrouve plongé dans une obsédante recherche pour recouvrer la mémoire. Une maille, un carnet, des photos jaunies, quelques coupures de journaux, des protagonistes de pays lointains... À Chypre ou dans les rues d'Athènes, des prénoms d'ailleurs rappellent une douleur →1



Jean-Claude Belfiore  
**Moi, Azil Kémal, j'ai tué des Arméniens**  
Compte d'un officier de l'armée ottomane  
Éditions Paravertice  
ISBN 978-2-86364-279-5 / 19€

Le capitaine de l'armée ottomane Azil Kémal est marié à Enza, une Arménienne. En 1915, il reçoit l'ordre de procéder à l'extermination des Arméniens des villages de la région d'Erzurum. Il va rédiger alors un journal qui relate ces semaines de tourments entre trahison des siens et mission militaire. Le récit s'articule autour de la traduction de ce carnet →1



Vahé Berberian  
**Au nom du père et du fils**  
ISBN 978-2-86364-208-3 / 18€

« ...le buste de mon père était si lourd, qu'au moment de le descendre de son piédestal il m'a échappé des mains et s'est cassé en mille morceaux : je les ai gardés jusqu'à l'âge de 36 ans dans notre appartement au troisième étage, à l'angle de Normandie et Surost, jusqu'au jour où un parfait inconnu mettant bout à bout les morceaux les a posés devant moi et a →1



Jean Ajmanian  
**Le Kemp, une enfance intra-muros**  
ISBN 978-2-86364-104-2 / 19€

Vienne 1922 : une ancienne usine d'armement désaffectée LA, quelques entreprises textiles du couloir rhodanien vont loger ces travailleurs venus de loin. L'après-guerre nécessite un surcroît de main-d'œuvre que l'on va chercher jusque dans les orphelinats du Moyen-Orient où sont regroupés les rescapés du génocide de 1915. C'est une nouvelle vie arménienne →1

source : Adrienne Sagherian