

NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

La naissance du ciné



AGBU
WebTalks

VIGEN GALSTYAN

1923, THE BIRTH OF ARMENIA CINEMA

1923 marque la création des premiers studios de cinéma soviétiques à Erevan, où les pionniers arméniens Daniel Dzuni et Amo Bek Nazarov ont collaboré pour produire des films révolutionnaires dans divers genres qui sont encore populaires aujourd'hui. Dans ce WebTalk, l'historien de l'art et conservateur Vigen Galstyan décrit les premières mesures audacieuses prises par ces deux visionnaires pour développer une industrie cinématographique arménienne nationale et leur contribution à une représentation plus authentique et plus réfléchie de l'Orient dans le contexte du cinéma mondial du muet. ère.



*Né en Arménie, **Vigen Galstyan** est historien de l'art, conservateur et conférencier spécialisé dans la photographie, le cinéma et l'art arménien de l'ère moderne. Il est titulaire d'un doctorat de l'Université de Sydney et est actuellement directeur du département du patrimoine cinématographique au Centre national du cinéma d'Arménie et responsable des expositions au Musée d'histoire d'Arménie. Galstyan a organisé plus de vingt expositions et est l'auteur de nombreux essais traitant de l'histoire de l'art, de la photographie et du design arméniens.*

Pour plus de vidéos, visitez www.agbuwebtalks.org



Union générale de bienfaisance arménienne

[55 Est, 59ème rue](#)

[New York , NY 10022](#)

[États-Unis](#)

nelyasi@agbu.org

© 2022 UUGA. Tous droits réservés.

photo : D.R.