

# **NOUVEL HAY** MAGAZINE

*SANS FRONTIÈRES*

---

**Lettres & Trésors de la Littérature**



-----

**Friands de littérature arménienne ?**

**C'est le moment de vous inscrire.**

**Cours en visio-conférence.**

**Début du cursus le 21 septembre 2023**

Depuis chez vous, découvrez les **trésors de la littérature arménienne ancienne** que vous propose la Chaire d'Arménologie de Lyon pour l'année universitaire 2023-2024.

[Pour plus d'informations et vous inscrire, consultez le site](#)

[www.campusnumeriquearmenien.org](http://www.campusnumeriquearmenien.org)

[contact@sourcesdarmenie.com](mailto:contact@sourcesdarmenie.com)

pour les enseignants, étudiants, et lycéens ; tarif préférentiel pour les membres de l'association.

LES TRÉSORS DE LA LITTÉRATURE

ARMÉNIENNE ANCIENNE

## UNE EXCEPTIONNELLE RICHESSE ET UNE GRANDE DIVERSITÉ

1ER COURS :

21 SEPTEMBRE 2023 à 17 h

Présentation disponible  
pendant 21 jours pour

les inscrits POUR PLUS DE DÉTAILS  
[www.campusnumeriquearmenien.org](http://www.campusnumeriquearmenien.org)

### MATÉRIEL

Télécharger gratuitement le logiciel  
de visio-conférence « ZOOM »

### TARIF & INSCRIPTION

Pour l'ensemble de l'année : 12 séances de 2 heures  
soit 24 heures cumulées de cours. Inscription sur :  
[www.sourcesdarmenie.com/boutique/](http://www.sourcesdarmenie.com/boutique/)

### PROGRAMME AU 25 MAI 2023 - COMPOGRAPHIE MONTÉLIMAR - © PHOTOS : M. YEVADIAN ET DR

Sous la direction de : Maxime YEVADIAN titulaire de la Chaire d'arménologie.  
Avec la participation de Benedetta CONTIN, Abraham TERIAN, Aram  
KEROVPYAN,

Saténig BATWAGAN-TOUFANIAN, Tara L. ANDREWS.

Nous avons à présent un accès aisé à des dizaines de milliers de pages  
constituant les treize premiers siècles de la littérature arménienne.

La centaine d'auteurs qui seront étudiés cette année témoigne d'une  
exceptionnelle richesse et d'une grande diversité dans les thèmes abordés  
et la sensibilité à tous les aspects de la vie humaine.

Ces centaines d'œuvres constituent un témoignage unique sur la vie,  
la foi et les rêves des habitants du plateau arménien durant  
près de 1300 ans de Mesrop Maschot's (†439) à Sayat-Nova (†1795).

- PLAN DE COURS -

21 sept. | Cours 1 (1 heure) : introduction générale

21 sept. | Cours 2 (1 heure) : l'invention de l'alphabet arménien et la traduction de la Bible

5 oct. | Cours 3 (2 heures) : l'âge d'or de la littérature arménienne

19 oct. | Cours 4 (2 heures) : fondation d'une culture intellectuelle et spirituelle (450-610 env.)

9 nov. | Cours 5 (2 heures) : l'affirmation du monophysisme (618-728)

23 nov. | Cours 6 (2 heures) : la littérature de traduction : l'école hellénophile (520-735), par Benedetta Contin

7 déc. | Cours 7 (2 heures) : entre chalcédonisme et islamisme (620-885)

21 déc. | Cours 8 (2 heures) : littérature des royaumes arméniens médiévaux (ca. 850-1070), par Jesse Arlen

18 jan. | Cours 9 (2 heures) : renaissance en Cilicie (1064-1375) : la veine historique, par Tara L. Andrews

15 fév. | Cours 10 (1 heure) : renaissance en Cilicie (1064-1375) : les enjeux théologiques

15 fév | Cours 11 (1 heure) : une figure marquante saint Nersès Chenorali, par Abraham Terian

7 mars | Cours 12 (1 heure) : traités de nouvelles matières : droit, médecine, hippatrie

7 mars | Cours 13 (1 heure) : les historiens, théologiens, philosophes

21 mars | Cours 14 (1 heure) : poètes et troubadours en arménien moyen de Frick à Sayat Nova, par Aram Kerovpyan

21 mars | Cours 15 (1 heure) : la littérature liturgique chantée, par Aram Kerovpyan

11 avril | Cours 16 (1 heure) : littérature et modernité : les exemples de Constantinople et Madras, par Saténig Batwagan-Toufanian

source :

**Catherine POUNARDJIAN**

*Responsable Développement*

*ARMENIE ECHANGE ET PROMOTION (AEP)*

# **200 millions de livres sont détruits chaque année en France**

Si l'on prend en compte les livres de toute nature, ce sont près de 200 millions de livres qui sont détruits chaque année en France.

Ce chiffre est impressionnant. Il correspond au « pilon » - la destruction des livres invendus par les professionnels 42 millions - auquel il faut ajouter la destruction des livres trop abîmés ou anciens par les bibliothèques et les particuliers.

