

NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

Richard Marsan

Richard Marsan est un [directeur artistique](#) attaché à la maison de disques [Barclay](#), décédé le 8 octobre 1992. Il a secondé des artistes tels que [Charles Aznavour](#), [Léo Ferré](#) et [Bernard Lavilliers](#).

Biographie

Richard Marsan a commencé sa carrière comme fantaisiste dans les cabarets et music-halls.

En 1948, il est en deuxième partie du spectacle du [Cirque Medrano](#) aux côtés de [Marc & Geo](#) (cascadeurs) et [Annie Fratellini](#) (clown).

En 1951, comédien il joue dans le film [Boîte à vendre](#) de [Claude-André Lalande](#) et [Robert Rocca](#) avec [Louis de Funès](#), [Colette Deréal](#), [Florence Vèran](#).

En 1954, Richard Marsan est en haut de l'affiche d'une tournée en Afrique du Nord, *Les trois notes* avec [Florence Vèran](#) et Charles Aznavour, dont il devient, dans les années 60, le directeur artistique chez [Eddie Barclay](#).

Outre Aznavour, Richard Marsan assure la direction artistique de [Léo Ferré](#) qui écrit et lui dédie la chanson [Richard](#). Il signe et dirige les enregistrements de [Maurice Fanon](#) (1970), [Marianne Mille](#) et [Maurice Dulac](#) (1970), [Éric Vincent](#) (1974), [Pierre Péchin](#) (1975), [Bernard Lavilliers](#) (1976)...

photo : D.R.