

Léon Marès et le château de Montrottier

Prosper, Étienne, Léon Marès est un riche collectionneur né à [Montpellier](#) en [1854](#), issu d'une riche famille d'industriels et de viticulteurs². Officier des [haras](#), il fut maire de [Saint-Gély-du-Fesc](#) en 1881 dans l'Hérault puis de [Lovagny](#) en 1912 en Haute-Savoie.

Biographie

En novembre 1875, il intègre pour trois ans le [haras national du Pin](#) dans l'Orne d'où il sortira officier. De retour à Montpellier après le décès de son père en décembre 1878, il s'installe au château du Rouquet dans le village de Saint-Gély-du-Fesc, où il est élu maire en 1881, puis à partir de 1887 au château de La Paille au nord de Montpellier³.

En décembre 1906, il hérite du [château de Montrottier](#), propriété de sa sœur Louise (épouse Georges Frèrejean), décédée à Lyon. Avant de s'installer au château, il fait procéder à des travaux (eau, électricité, chauffage, bâtiment pour le personnel, bassin dans le parc...) puis il fait venir ses [collections](#), qu'il ajoute aux collections héritées de la famille Frèrejean, et sa [ménagerie](#) depuis Montpellier⁴.

En 1909³, il devient membre de l'[Académie florimontane](#) à [Annecy](#) et du [Club alpin français](#) en 1914. Il a aussi participé avec [Frédéric Mistral](#) à la création de La Falabrego, association conviviale et de bienfaisance des méridionaux, créée à [Annecy](#) dont il devient président d'honneur.

À sa mort, le 14 août 1916³, d'une deuxième [crise cardiaque](#), il lègue par testament son domaine, château et collections, à l'académie florimontane sous

trois conditions : qu'il soit [enterré](#) sur les terres du château, qu'une [messe](#) soit célébrée en son nom tous les ans et que ses collections soient visibles par tous².

Le château

Ainsi que le collectionneur l'avait demandé dans son testament, le château est ouvert au public depuis 1919 et les collections laissées en l'état. Ce château, construit à partir du xiii^e siècle constitue une des dernières demeures d'un collectionneur du début du xx^e siècle (Rapport du Président sur le legs fait à l'Académie Florimontane par M. Léon MARES ⁵).

Académie florimontane

L'Académie florimontane a soutenu dès 1949 les recherches de Joseph Serand (1868-1957). Elle les encourage à nouveau depuis 2007 et les soutient avec les nombreux travaux, basés sur des sources inédites, de Julien Coppier sur Léon Marès, parus entre autres dans la [Revue savoisienne](#), revue de l'Académie florimontane.

Références

1. ↑ [Notice de la BnF](#) [archive]
2. ↑ [Revenir plus haut en :a et b](#) *L'Essor savoyard* du 11 août 2016, p. 33
3. ↑ [Revenir plus haut en :a b et c](#) « [Chronologie historique et personnelle de Léon Marès](#) » [archive], sur e-monsite.com (consulté le 31 mai 2023).
4. ↑ Joseph Serand, *Le Château de Montrottier : étude historique et archéologique*
5. ↑ <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5719362w/texteBrut> [archive] | paragraphes 169 à 179

Bibliographie

- Julien Coppier, « À l'épreuve de l'histoire : la destruction de la statue équestre de Louis XIV à Montpellier (2 octobre 1792) », in *Études*

héraultaises, n° 43, Montpellier, 2013, p. 103-107.

- Julien Coppier, « Le domaine de Montrottier au temps de la famille Frèrejean (1876-1906) », in *Revue savoisienne-Académie florimontane*, 153^e année, 2013, p. 95-125.
- Julien Coppier, « La Falabrego, société des Méridionaux vivant en Haute-Savoie », in *Études héraultaises*, n° 44, Montpellier, 2014, p. 155-156.
- Archives départementales de la Haute-Savoie. Coppier (Julien), « Généreuse Haute-Savoie, histoire des dons et legs 1860-1940 : Léon Marès et son legs du château de Montrottier à l'Académie florimontane », in *Des Philanthropes œuvrant pour les Beaux-arts et loisirs*, Annecy, 2012, p. 58-61
- Julien Coppier, « Léon Marès (1854-1916) : de ses racines montpelliéraines à sa vie en Haute-Savoie, un collectionneur singulier », [*Mémoires de l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier*](#), 2013, p. 65-90 ([lire en ligne](#) [archive])
- Julien Coppier, « Léon Marès (1854-1916) : éclairages sur un collectionneur à partir de documents inédits », [*Revue savoisienne*](#), 2011, p. 331-360
- Jean Nougaret, « Note sur deux œuvres d'Alexandre Cabanel », *Revue savoisienne*, 2011
- Gérard-Robert Blanc, *Léon Marès (1854-1916). Sur le chemin d'un collectionneur, de Montpellier à Montrottier*, Société des écrivains, Paris, 2011, 115 pages.
- Julien Coppier, « Léon Marès (1854-1916) : éclairages sur une personnalité à partir de documents inédits », [*Revue savoisienne*](#), 2010, p. 181-215
- Julien Coppier, « Le domaine de Montrottier (Lovagny-Haute-Savoie), de la demeure du collectionneur Léon Marès à la propriété de l'Académie florimontane (1916-1919) », [*Revue savoisienne*](#), 2009, p. 97-130
- Archives départementales de la Haute-Savoie. Coppier (Julien), *La Florimontane et ses académiciens : 400 ans au service de la connaissance, catalogue de l'exposition (décembre 2007-avril 2008)*, Annecy, 2007, 28 p.
- B. Premat, *De l'Association florimontane à l'Académie florimontane : histoire d'une renaissance (1951-2007)*, Annecy, 2009, 734 p.
- Julien Coppier, *Le château de Montrottier : la demeure d'un*

collectionneur (Lovagny-Haute-Savoie), Saint-Amand-Montrond, Édition Gaud, 2007, 36 p.

- J. Serand, *Le château de Montrottier, étude historique et archéologique*, Annecy, 1949.

source : wikipedia

photo : D.R.