

Festival de Ramatuelle

Véronique Sanson, chanteuse et compositrice française connue pour son style pop-rock, a débuté sa carrière dans les années 60, d'abord dans le groupe Les Roche Martin avec sa sœur et François Bernheim. Elle a sorti plusieurs albums bien accueillis par le public et la critique, dont "Vancouver" en 1976 qui a obtenu un Disque d'or. Elle est reconnue pour son talent et a reçu le Grand Prix de la SACEM pour l'ensemble de son œuvre.

Prix *hors frais de réservation : 70 euros.

[J'achète !](#)



Mercredi 2 août

21h30

BREXIT SENTIMENTAL

De Mickael Sadler

Mise en scène par Christophe Lidon

Avec Mélanie Page, David Brécourt, Benjamin Boyer et Clémence Thioly



La pièce aborde les thèmes de l'amour et de la politique, mettant en lumière les conséquences de la décision du Royaume-Uni de quitter l'Union Européenne sur les relations personnelles. Les personnages sont confrontés à des choix difficiles et à des conflits internes alors qu'ils luttent pour maintenir leur amour malgré les divisions provoquées par le Brexit.

L'auteur, Mickael Sadler, est un Anglais installé en France qui aime les mots et la poésie. Sa pièce raconte l'histoire de deux expatriés Anglais en France, Angela et Steven, qui vivent dans la campagne Touraine. Leur tranquillité est perturbée par la rencontre avec leurs nouveaux voisins Français, Lola et Philippe. Il aborde à travers eux des thèmes tels que la nationalité, l'identité et l'appartenance, et explore les répercussions émotionnelles de l'histoire politique sur les individus. Il est question de la différence avec humour et dérision, et de parler du couple et ses divergences avec légèreté.

Une déclaration d'amour à la France et un moment délicieux à partager avec un quatuor attachant à souhait

Prix *hors frais de réservation : 59 euros.

[J'achète !](#)

Jeudi 3 août
21h30

JULIETTE ARMANET

Brûler le Feu



Juliette Armanet présente "Brûler le Feu", un tableau musical qui présente son album éponyme et met en vedette sa musique pop-folk élégante et émouvante. Le spectacle est accompagné d'une performance visuelle captivante qui ajoute une dimension supplémentaire à l'expérience de la musique. Les paroles de ses chansons sont profondes et introspectives, reflétant ses expériences personnelles et ses émotions. Les fans de Juliette Armanet apprécieront son talent de conteuse d'histoires à travers sa musique, tandis que les nouveaux auditeurs seront intrigués par sa voix mélodieuse et sa présence scénique captivante.

Prix *hors frais de réservation : 70 euros.

Découvrir en vidéo

[J'achète !](#)

Vendredi 4 août

21h30

AU SCALPEL

D'Antoine Rault

Mise en scène par Thierry Harcourt

Avec Davy Sardou et Bruno Salomone



La pièce met en scène deux personnages principaux, un chirurgien et son

assistant, qui doivent faire face à des défis professionnels et personnels tout en naviguant dans le monde impitoyable de la chirurgie moderne. La mise en scène de Thierry Harcourt, a su créer une atmosphère tendue et captivante pour le public. Davy Sardou et Bruno Salomone, livrent des performances remarquables dans ce véritable tour de force où ils doivent jongler entre des scènes dramatiques et comiques. On aborde avec eux des thèmes importants tels que la pression de la performance, les relations humaines au sein d'un environnement professionnel exigeant, les conséquences éthiques des avancées médicales, et les défis auxquels les chirurgiens sont confrontés quotidiennement.

L'histoire se déroule dans un hôpital où un chirurgien est accusé d'erreur médicale. Il doit alors se battre pour prouver son innocence et sauver sa carrière. On explore alors la culpabilité, la responsabilité et l'éthique médicale. Les personnages sont hauts en couleur et les dialogues sont pleins d'humour et de suspense. Au scalpel est une pièce intense et captivante.

Prix *hors frais de réservation : 59 euros.

[Découvrir en vidéo](#)

[J'achète !](#)

Samedi 5 août

21h30

UN CONSEIL D'AMI

Écrit et mis en scène

par Didier Caron

Avec Christian Vadim, Marie Fugain, Manuel Gélín et Juliette Meyniac



Ne donnez jamais un conseil à votre meilleur ami, vous pourriez le regretter amèrement !

C'est le constat que va faire Boris lorsque Alain lui confie qu'il cherche à rompre avec Julie. Boris qui à l'inverse de son ami est sur le point de se marier avec Claire, lui conseille de s'inventer une liaison car il est humainement cruel d'annoncer à sa femme qu'on ne la quitte pour personne. Alors quand Julie va lui poser la question fatidique, Alain va suivre le conseil de son ami et lui livrer un nom...

La nouvelle pièce de Didier Caron est une petite cure de bonheur jouée par quatre excellents comédiens, un casting qui se connaît très bien et qui montre sa complicité sur scène. Un carré amoureux, deux femmes et deux hommes, une figure très prisée du vaudeville et quatre personnages qui vivent plusieurs rebondissements. Les quiproquos hilarants s'enchaînent pour le plus grand plaisir des spectateurs.

Prix *hors frais de réservation : 65 euros.

[Découvrir en vidéo](#)

[J'achète !](#)

Dimanche 6 août
21h30

CAMILLE LELLOUCHE
À Tour



Camille Lellouche, actrice, chanteuse et humoriste, a appris le piano à partir de ses 4 ans et ensuite l'alto, avant de vouloir devenir chanteuse à 10 ans. Après s'être exercée sur les scènes de piano-bars, elle a pris des cours de comédie au Acting International. Puis, tout en enchaînant les petits rôles, elle s'est lancée dans la préparation d'un one woman show. Active sur les réseaux sociaux avec des vidéos humoristiques ou musicales, c'est sa participation à l'émission "The Voice" en 2015 qui l'a fait connaître au grand public. Un temps passé par l'équipe de « Touche pas à mon poste » en tant que chroniqueuse, elle a présenté son spectacle "Camille en Vrai" un one-woman-show dans lequel elle incarne divers personnages féminins. Elle participe à des films en tant qu'actrice et rejoint la bande du « Quotidien » sur TMC en 2017, avant d'être élue par le public "chanson

de l'année" aux Victoires de la musique avec "Mais je t'aime" en duo avec Grand Corps Malade. Camille Lellouche nous donne rendez-vous avec le « A Tour » où elle présente son premier album "A" qui oscille entre chanson française classique et pop urbaine.

Prix *hors frais de réservation : 65 euros.

[J'achète !](#)

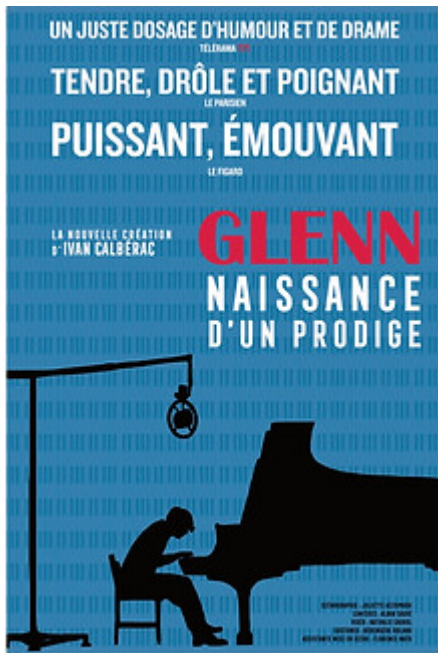
Lundi 7 août

21h30

GLENN, NAISSANCE D'UN PRODIGE

La nouvelle création de Ivan Calbérac

Avec Thomas Gendronneau, Lison Pennec, Bernard Malaka, Stéphane Roux, Raphaëline Goupilleau et Michel Scotto Di Carlo



Glenn Gould est l'un des pianistes les plus célèbres et influents du XXe siècle, avec une carrière qui a duré plus de deux décennies jusqu'à sa mort prématurée en 1982 et dont la vie continue d'inspirer artistes et créateurs. La pièce Glenn a été créée par Ivan Calbérac pour retracer l'histoire d'un homme qui doit faire face à des défis personnels et professionnels et naviguer dans les eaux troubles de sa vie personnelle et professionnelle, tout en essayant de maintenir son intégrité et sa dignité. Le scénario, profond et émouvant, à la fois divertissant et réfléchi, offre un regard sur la vie d'un homme extraordinaire et aborde des thèmes tels que la famille, l'amitié et le travail.

On explore la vie intérieure complexe de l'artiste, ses relations tumultueuses avec les femmes, sa santé mentale fragile et son obsession pour la musique et la perfection. A travers cette production ambitieuse soutenue par des talentueux acteurs qui incarnent les différentes facettes de la personnalité de Gould, on se penche aussi sur les relations humaines et les difficultés du quotidien entre passion et solitude.

Molières 2023 :

Lison Pennec – Molière de la Révélation féminine

Thomas Gendronneau – Molière de la Révélation masculine

Prix *hors frais de réservation : 65 euros.

[Découvrir en vidéo](#)

[J'achète !](#)

Mardi 8 août

21h30

MAXIME GASTEUIL

[Retour aux sources](#)



Le spectacle est construit autour de l'histoire personnelle de Maxime Gasteuil, qui parle de sa vie et de ses expériences avec une dose d'autodérision et d'humour. Il partage des anecdotes amusantes et émouvantes sur sa famille et ses ancêtres, ainsi que des réflexions sur l'importance de connaître ses racines et de se connecter à ses origines. Il aborde avec brio des thèmes tels que l'identité, les traditions et les racines culturelles.

Maxime Gasteuil utilise son style d'humour décalé et original, mélangeant l'absurde et le sérieux, pour créer un spectacle à la fois divertissant et réfléchi. Il est accompagné d'images et de vidéos qui ajoutent une dimension supplémentaire à son histoire, permettant au public de se connecter encore plus à son récit.

Prix *hors frais de réservation : 65 euros.

[J'achète !](#)

Mercredi 9 août

21h30

DUC ET PIOCHE

De Jean-Marie Besset

Mise en scène par Nicolas Vial

Avec François-Eric Gendron

et Sabine Haudepin



Jean-Marie Besset imagine la genèse du roman *La Princesse de Clèves*, écrit au XVII^e siècle par Madame de Lafayette, née Pioche. La pièce se concentre sur sa relation singulière avec le Duc de La Rochefoucauld, avec qui ils se sont vus presque tous les jours pendant quinze ans pour écrire ensemble ce chef-d'œuvre. La pièce aborde le Grand Siècle par le versant féminin, en explorant les enjeux langagiers de l'époque. Besset s'est inspiré de la véritable collaboration entre les deux personnages pour construire sa pièce, mais il a également laissé sa plume s'envoler pour donner vie à ses intuitions d'auteur.

Il revendique une vision littéraire du monde pour adoucir ce que la vie peut avoir de brut et de brutal, et pour militer pour les humanités, l'héritage culturel et la langue française. La mise en scène de Nicolas Vial, rythmée et visuellement époustouflante, apporte une dimension supplémentaire à l'histoire, en utilisant des effets de lumière et de son pour renforcer les émotions des personnages et des spectateurs.

Prix *hors frais de réservation : 59 euros.

[J'achète !](#)

Jeudi 10 août

21h30

ANNE ROUMANOFF

Tout va presque bien !



Dans cette version revisitée de son spectacle "Tout va bien!", Anne Roumanoff parle de la situation des deux dernières années, avec évidemment de l'humour. Elle aborde des sujets tels que les présidentielles, la start-up nation, les femmes divorcées, le politiquement correct, le télétravail, les rencontres amoureuses, une influenceuse obsédée par ses likes, les cookies des ordinateurs qui nous espionnent et même une voyante qui incite les spectateurs à être plus attentifs dans leur couple.

Anne Roumanoff a commencé sa carrière en écrivant des sketches après avoir échoué Conservatoire. Sélectionnée par Guy Lux, elle est devenue l'humoriste phare de l'émission "La Classe" en 1987 et a ensuite monté plusieurs spectacles au théâtre. Elle a écrit plus de 300 sketches pour l'émission de radio "Rien à cirer" de Laurent Ruquier, avant de se réinventer comme "sociologue du quotidien" en commentant l'actualité politique avec des blagues de comptoir percutantes.

Prix *hors frais de réservation : 65 euros.

[Découvrir en vidéo](#)

[J'achète !](#)

Vendredi 11 août 21h30

CHRISTELLE CHOLLET

Reconditionnée



Un one woman show musical écrit par Christelle Chollet et Rémy Caccia, mis en scène par Rémy Caccia.

Une Christelle que vous n'avez jamais vue dans la peau de Nabilou l'influenceuse, de Ferdinand le taureau, d'une prédatrice sexuelle, d'une prof de musique, d'une love coach, d'une DJ et des tubes reconditionnés à la sauce Chollet. Sketches, folie et rock'n'roll, Christelle Chollet ressort ses griffes, accompagnée de ses fidèles musiciens.

Christelle Chollet, artiste accomplie qui allie dans ses spectacles humour et musique depuis quinze ans, est également connue pour ses sketches humoristiques diffusés sur YouTube. Elle réussit à faire rire avec des sujets sérieux comme les violences faites aux femmes, en adoptant un point de vue

original. De façon inversée, dans Reconditionnée elle joue les prédatrices sexuelles. Elle se produit aux côtés de ses deux musiciens dans une ambiance de rock-star en puissance, avec une énergie phénoménale qui ne laisse pas indifférent.

Prix *hors frais de réservation : 65 euros.

[J'achète !](#)

· [Conditions Générales](#) · [Mécénat](#) · [Accès Presse](#) · [Archives Photos](#) · [Archives Vidéos](#) ·

©2023 by Festival de Ramatuelle

photo : D.R.