

Diasporarm

Éducation

Site Web : <https://diasporarm.org/hyw/educatif>

La Table ronde des Arméniens de la diaspora ([DART](#)), qui s'est tenue à Paris en juin 2022, rassemblant des intellectuels indépendants, des éducateurs, des entrepreneurs et des jeunes pour discuter des défis et des besoins des diasporas, s'est conclue par la suggestion suivante: servir de coordinateur entre diverses organisations, plutôt que de devenir une autre organisation elle-même. Deuxièmement, des experts de différents domaines seraient invités à proposer des projets concrets de transformation alignés sur les besoins de la nation. Et enfin, d'organiser une deuxième table ronde, où les projets seraient priorisés et les organisations intéressées seraient invitées à participer.

Fort de cet élan, le 15 mai, une réunion a été organisée, réunissant des institutions influentes telles que l'UGAB, l'AMAA, la COAF, la FAR, le Futur arménien et La Fondation Tufenkian. Ces organisations ont activement participé et partagé leurs points de vue sur la résolution conjointe des défis communs dans les domaines de l'éducation, du développement économique, des soins de santé et du plaidoyer.

Par la suite, Hovel Chenorhokian a convoqué des réunions à Beyrouth avec les conseils centraux ou des représentants des écoles AGBU, Hamazkayin, Mesrobian et Evangelical. Le but de ces réunions était de collaborer à l'amélioration de leur programme d'études, de leurs livres et de leurs programmes en ligne.

Sur la base de nos nombreuses discussions avec les acteurs du domaine de l'éducation, nous sommes heureux de proposer le projet suivant:

PROJET D'ÉDUCATION

Arrière-plan:

L'Arménie soviétique a donné la priorité à la science et à la technologie dans son système éducatif, la propulsant à une position de premier plan dans les domaines STEM au sein de l'URSS. Après l'effondrement de l'Union soviétique, l'Arménie a connu d'importants défis économiques et sociaux qui ont entraîné une baisse de la qualité de l'éducation et des normes culturelles.

Dans la diaspora, les écoles de pointe du Moyen-Orient, qui ont façonné des générations prospères, ne sont pas accessibles aux Arméniens d'Europe, des Amériques et de Russie, où vivent 60% des Arméniens.

De plus, contrairement aux migrations jusqu'aux années 1980, la "Nouvelle Diaspora" s'est déplacée vers l'Ouest de manière chaotique, se dispersant dans différents pays, souvent sans structures communautaires. Les perspectives des adolescents là-bas, dont les parents ne sont souvent pas bien intégrés dans la nouvelle société, sont façonnées par des facteurs imprévisibles et par le déroulement des circonstances.

Évaluation des besoins:

1. L'abandon des normes, le manque de programmes largement disponibles, des outils et des techniques obsolètes ont abouti à des bases éducatives médiocres pour la jeunesse arménienne.
2. En raison d'un accès limité aux ressources et aux méthodes d'enseignement innovantes, la jeunesse arménienne n'atteint peut-être pas son plein potentiel dans le système éducatif actuel.
3. Les étudiants arméniens de la diaspora manquent d'options pour apprendre l'histoire et la culture arméniennes et construire une identité arménienne informée.
4. Les étudiants fondent fréquemment leur orientation de carrière sur les tendances dominantes, ignorant souvent l'aspect crucial d'aligner leurs choix sur les besoins et les intérêts stratégiques de la nation.

Mission:

Général:

1. Cultiver un sentiment partagé d'identité nationale et de conscience

globale parmi les Arméniens du monde entier en liant l'Arménie, ses diasporas traditionnelles et émergentes. Cela implique de favoriser un sentiment plus profond d'appartenance et de fierté à l'égard du patrimoine arménien, ainsi que de promouvoir les échanges et la collaboration interculturels pour renforcer les liens entre les Arméniens du monde entier.

2. Élever des générations d'Arméniens dans le monde, pour qu'ils soient des membres prospères et influents de la société et qu'ils soient respectés pour leurs valeurs.
3. Promouvoir des valeurs telles que l'engagement civique, l'intégrité, la protection de la nature et la lutte contre les problèmes de société tels que les modes de vie malsains, la violence domestique et l'avortement sélectif.
4. Promouvoir des carrières équilibrées parmi les éducateurs, les scientifiques, les diplomates, les professionnels libéraux, les commerçants et les artistes.

Diaspora:

1. Développer ou adopter un programme de base en arménien oriental et occidental pour les écoles de la diaspora pour l'enseignement en ligne et en personne.
2. Favoriser un sentiment d'appartenance nationale.
3. Créer et développer davantage des plateformes d'enseignement en ligne qui:
 1. Transmet la langue, la littérature et la culture arméniennes,
 2. Fournir un soutien scolaire (orientation, coaching, mentorat) dans d'autres matières (langues, mathématiques, physique, chimie, programmation, etc.) pour des individus et des groupes.

Méthodologie:

Programme d'études

1. Identifier, collecter et partager les programmes, les bonnes pratiques, les outils, les techniques et les méthodes pédagogiques innovantes des grands acteurs de l'éducation.
2. Développer un programme standard accessible en ligne et en personne.
3. Identifier, recruter et former des éducateurs pour encourager et inspirer

les étudiants en ligne et hors ligne.

Programmes vidéo:

1. Développer des vidéos et des canaux web pour transmettre des connaissances et promouvoir des valeurs.
2. Identifier les programmes vidéo éducatifs et les éditeurs existants.
3. Définir les spécifications des programmes vidéo en fonction du sujet, du groupe d'âge et de la langue.
4. Établir des partenariats avec des producteurs pour la création de contenu.

Gestion:

1. Évaluer le budget et le calendrier, en fixant des jalons et des délais spécifiques pour chaque objectif.
2. Effectuer une analyse SWOT pour faire face aux risques et défis potentiels.
3. Assurer une communication continue avec les principaux intervenants en éducation pour recueillir et partager les meilleures pratiques et outils.
4. Organiser des réunions pour faciliter l'échange de connaissances.
5. Identifier les producteurs partenaires et négocier pour la production de programmes vidéo.

DiasporArm vise à mobiliser les importantes ressources disponibles de la diaspora, à coordonner ses actions, à soutenir les initiatives et à créer des synergies grâce au réseautage.

La mission de DiasporArm est d'unir des individus et des organisations partageant les mêmes idées à l'intérieur et à l'extérieur de l'Arménie, dans le but de faire progresser les intérêts arméniens mondiaux, de renforcer la sécurité de la nation et d'assurer la sécurité et la prospérité du peuple arménien.

Laisser une réponse

Votre adresse e-mail ne sera pas publiée. Les champs obligatoires sont indiqués

avec *

Commentaire *

Nom *

E-mail *

Site web

Enregistrer mon nom, mon e-mail et mon site dans le navigateur pour mon prochain commentaire.

Coll. "Cinéma d'art". créer de nouveaux horizons musicaux

Site

Web

: <https://diasporarm.org/hyw/discover/art-cinema-ensemble-creating-new-musical-horizons/>

Musique :

Art-Cinema Ensemble: créer de nouveaux horizons musicaux



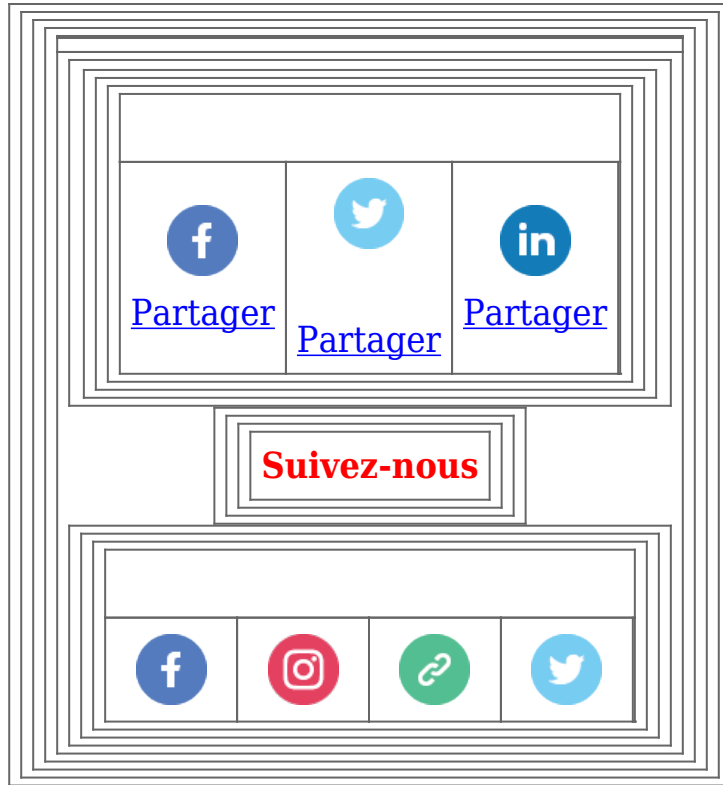
Art-Cinema Ensemble est un groupe musical unique en son genre fondé en 2010 par le directeur artistique Ashot Khoyetsyan. Avec Khoyetsyan au 1er violon, Nikolai Manko au 2e violon, Levon Arakelyan au violoncelle et Roman Rudametov au piano, le répertoire de l'ensemble comprend des projets uniques tels que Adventure Seekers, Love Stories, Film Studio Journey et Armenfilm. Toutes les transcriptions et arrangements originaux ont été réalisés par Khoyetsyan lui-même.

L'ensemble a effectué des tournées en Allemagne, au Liban et en Russie, et de 2016 à 2018, ils ont occupé le statut d'État d'Ensemble d'État de solistes Art-Cinéma en Arménie, puis ont étendu leurs activités en Russie, où ils ont créé 8 programmes uniques en seulement 2 ans.

Depuis 2021, Art-Cinema Ensemble a participé à divers festivals et a remporté la première place du concours international d'ensembles instrumentaux au Royaume-Uni (Golden Time Talent) en octobre 2021.

L'Art-Cinema Ensemble est ouvert à de nouvelles collaborations alors qu'il cherche à élargir son activité en Europe, en Asie, au Moyen-Orient, en Amérique du Nord et du Sud. Avec un talent inégalé et un répertoire unique, l'Ensemble Art-Cinéma est un incontournable pour les amateurs de musique.

Les professionnels de la musique intéressés à collaborer avec eux ou à réserver une représentation sont invités à les contacter par email à l'adresse: arttcinemaensemble@gmail.com



Source :

Anahit Torosyan