

# NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

## « Pour qui sonne le glas » Gary Cooper , Ingrid Bergman & Akim (Hovakim/Hovaguim) Tamiroff (Tamiriants) 20h55 Arte

En 1937, durant la guerre civile en Espagne, Robert Jordan, un instituteur américain, s'engage dans les Brigades internationales pour combattre aux côtés des républicains contre l'armée franquiste. Sa prochaine mission : faire sauter un pont lors d'un assaut d'envergure contre les troupes ennemies. Dans les montagnes, Robert rejoint un groupe de guérilleros, dirigé par Pablo et sa femme Pilar. Celle-ci a recueilli la jeune et belle María, dont les parents ont été assassinés par les hommes de Franco. Robert et María tombent bientôt amoureux l'un de l'autre.

photo : domaine public



photo : domaine public

**Akim Tamiroff** (en [russe](#) : Аким Михайлович Тамиров, *Akim Mikhaïlovitch*

*Tamirov* ; en [arménien](#) : Հովակիմ), prénommé à l'origine Hovakim, est un [acteur américain](#) d'origine [arménienne](#), né le [29 octobre 1899](#) à Tiflis, alors dans l'[Empire russe](#) (actuellement [Tbilissi](#) en [Géorgie](#)), et mort le [17 septembre 1972](#) à [Palm Springs](#) en [Californie](#) aux [États-Unis](#).

## Biographie

À dix-neuf ans, il veut se consacrer au métier d'acteur et est choisi parmi cinq cents candidats pour être admis à l'école du [Théâtre d'art de Moscou](#). Il y étudie l'art dramatique auprès du grand [Constantin Stanislavsky](#) et commence sa carrière au [théâtre](#). Lors d'une tournée à [New York](#), il décide d'y rester. [Broadway](#) lui convient et il travaille régulièrement avec la [Theatre Guild \(en\)](#), à partir du milieu des [années 1920](#) jusqu'au début des [années 1930](#). Puis il part pour [Hollywood](#) en [1932](#). Ses rôles y sont d'abord non crédités aux [génériques](#) des [films](#) auxquels il participe, puis ils deviennent ensuite plus substantiels, et ses apparitions à l'écran fréquentes. Il remporte en [1944](#), pour son interprétation du rôle de Pablo dans *[Pour qui sonne le glas](#)*, film réalisé par [Sam Wood](#), le premier [Golden Globe du meilleur acteur dans un second rôle](#) et est sélectionné deux fois, en [1937](#) et [1944](#), pour l'[Oscar du meilleur acteur dans un second rôle](#). Sa carrière, accomplie d'abord aux États-Unis, se poursuit à partir des [années 1950](#) surtout en [Europe](#), où il joue dans plusieurs [films](#) d'[Orson Welles](#), notamment *[Dossier secret](#)* (aux côtés de [Tamara Shayne](#), son épouse de [1932](#) jusqu'à sa mort en [1972](#)).

## Filmographie partielle

### Années 1930

- [1932](#) : *[Okay, America!](#)*, de [Tay Garnett](#)
- [1933](#) : *[The Devil's in Love](#)* de [William Dieterle](#) (non crédité)
- [1934](#) : *[Le capitaine déteste la mer](#)* (*The Captain Hates the Sea*) de [Lewis Milestone](#)
- [1934](#) : *[C'est pour toujours](#)* (*Now and Forever*), d'[Henry Hathaway](#)
- [1934](#) : *[Les Amants fugitifs](#)* (*Fugitive Lovers*), de [Richard Boleslawski](#)
- [1934](#) : *[La Passagère](#)* (*Chained*) de [Clarence Brown](#)
- [1934](#) : *[La Veuve joyeuse](#)* (*The Merry widow*) d'[Ernst Lubitsch](#)

- [1934](#) : [Vivre et aimer](#) (*Sadie McKee*) de [Clarence Brown](#)
- [1935](#) : [Les Trois Lanciers du Bengale](#) (*The Lives of a Bengal Lancer*) d'[Henry Hathaway](#)
- [1935](#) : [La Dernière Rumba](#) (*Rumba*) de [Marion Gering](#)
- [1935](#) : [Furie noire](#) (*Black Fury*) de [Michael Curtiz](#)
- [1935](#) : [Paris in Spring](#) de [Lewis Milestone](#)
- [1935](#) : [La Malle de Singapour](#) (*China Seas*) de [Tay Garnett](#)
- [1935](#) : [The Winning Ticket](#) de [Charles Reisner](#)
- [1936](#) : [Désir](#) (*Desire*), de [Frank Borzage](#)
- [1936](#) : [La Vie de Louis Pasteur](#) (*The Story of Louis Pasteur*) de [William Dieterle](#)
- [1936](#) : [Hula, fille de la brousse](#) (*The Jungle Princess*) de [Wilhelm Thiele](#)
- [1936](#) : [Anthony Adverse, marchand d'esclaves](#) (*Anthony Adverse*) de [Mervyn LeRoy](#)
- [1936](#) : [Le général est mort à l'aube](#) (*The General Died at Dawn*), de [Lewis Milestone](#)
- [1936](#) : [I Loved a Soldier](#) de [Henry Hathaway](#) (film inachevé)
- [1937](#) : [Sa dernière carte](#) (*Her Husband Lies*) d'[Edward Ludwig](#)
- [1937](#) : [La Furie de l'or noir](#) (*High, Wide and Handsome*) de [Rouben Mamoulian](#)
- [1937](#) : [This Way Please](#) de [Robert Florey](#)
- [1937](#) : [Michel Strogoff](#) (*The Soldier and the Lady*), de [George Nichols Jr.](#)
- [1937](#) : [L'Homme qui terrorisait New York](#) (*King of Gamblers*) de [Robert Florey](#)
- [1938](#) : [La Faute d'un père](#) (*Ride a Crooked Mile*) d'[Alfred E. Green](#)
- [1938](#) : [Dangerous to Know](#) de [Robert Florey](#)
- [1938](#) : [Les Gars du large](#) (*Spown of the North*) de [Henry Hathaway](#)
- [1939](#) : [Pacific Express](#) (*Union Pacific*) de [Cecil B. DeMille](#)
- [1939](#) : [Le Roi de Chinatown](#) (*King of Chinatown*) de [Nick Grinde](#)
- [1939](#) : [Chirurgiens](#) (*Disputed Passage*) de [Frank Borzage](#)
- [1939](#) : [Lune de miel à Bali](#) (*Honeymoon in Bali*) d'[Edward H. Griffith](#)

## Années 1940

- [1940](#) : [Les Tuniques écarlates](#) (*North West Mounted Police*) de [Cecil B. DeMille](#)
- [1940](#) : [Gouverneur malgré lui](#) (*The Great McGinty*), de [Preston Sturges](#)

- [1941](#) : [Vendetta](#) (*The Corsican Brothers*) de [Gregory Ratoff](#)
- [1942](#) : [Tortilla Flat](#) de [Victor Fleming](#)
- [1943](#) : [Les Cinq Secrets du désert](#) (*Five Graves to Cairo*) de [Billy Wilder](#)
- [1943](#) : [Pour qui sonne le glas](#) (*For Whom the Bell Tolls*) de [Sam Wood](#)
- [1943](#) : [La Sœur de son valet](#) (*His Butler's Sister*) de [Frank Borzage](#)
- [1944](#) : [Les Fils du dragon](#) de [Jack Conway](#) et [Harold S. Bucquet](#)
- [1944](#) : [Miracle au village](#) (*The Miracle of Morgan's Creek*), de [Preston Sturges](#)
- [1944](#) : [Caravane d'amour](#) (*Can't Help Singing*) de [Frank Ryan](#)
- [1944](#) : [The Bridge of San Luis Rey](#) de [Rowland V. Lee](#)
- [1945](#) : [Oublions le passé](#) (*Pardon My Past*) de [Leslie Fenton](#)
- [1946](#) : [Scandale à Paris](#) (*A Scandal in Paris*) de [Douglas Sirk](#)
- [1947](#) : [Sénorita Toréador](#) (*Fiesta*) de [Richard Thorpe](#)
- [1947](#) : [Un gangster pas comme les autres](#) (*The Gangster*) de [Gordon Wiles](#)
- [1949](#) : [La Dernière Charge](#) (*Outpost in Morocco*) de [Robert Florey](#)

## Années 1950

- [1953](#) : [La Légion du Sahara](#) (*Desert Legion*) de [Joseph Pevney](#)
- [1954](#) : [Commando à Rhodes](#) (*They Who Dare*) de [Lewis Milestone](#)
- [1955](#) : [La Veuve](#) (*La vedova X*) de [Lewis Milestone](#)
- [1955](#) : [Dossier secret](#) (*Mr. Arkadin*) d'[Orson Welles](#)
- [1956](#) : [Les monstres se révoltent](#) (*The Black Sleep*) de [Reginald Le Borg](#)
- [1956](#) : [Anastasia](#) de [Anatole Litvak](#)
- [1957](#) : [Commando sur le Yang-Tsé](#) (*Yangtse Incident : The Story of H.M.S. Amethyst*) de [Michael Anderson](#)
- [1958](#) : [La Soif du mal](#) (*Touch of Evil*) d'[Orson Welles](#)

## Années 1960

- [1960](#) : [L'inconnu de Las Vegas](#) (*Ocean's Eleven*) de [Lewis Milestone](#)
- [1961](#) : [Les Guérilleros](#) (*I Briganti italiani*) de [Mario Camerini](#)
- [1962](#) : [Le Procès](#) d'[Orson Welles](#)
- [1962](#) : [Par le fer et par le feu](#) (*Col ferro e col fuoco*) de [Fernando Cerchio](#)
- [1962](#) : [Miracle à Cupertino](#) (*The Reluctant Saint*) d'[Edward Dmytryk](#)
- [1964](#) : [Topkapi](#) de [Jules Dassin](#)
- [1964](#) : [Les poupées](#) de [Mauro Bolognini](#)


- [1964](#) : *[La Tulipe noire](#)* de [Christian-Jacque](#)
- [1965](#) : *[Lord Jim](#)* de [Richard Brooks](#)
- [1965](#) : *[Alphaville, une étrange aventure de Lemmy Caution](#)* de [Jean-Luc Godard](#)
- [1965](#) : *[La Fabuleuse Aventure de Marco Polo](#)* de [Denys de La Patellière](#) et [Noël Howard](#)
- [1965](#) : *[Marie-Chantal contre le docteur Kha](#)* de [Claude Chabrol](#)
- [1966](#) : *[Le Renard s'évade à trois heures](#)* (*Caccia alla volpe*) de [Vittorio De Sica](#)
- [1966](#) : *[Lieutenant Robinson Crusoé](#)* de [Byron Paul](#)
- [1968](#) : *[La Grande Catherine](#)* (*Great Catherine*) de [Gordon Flemyng](#)
- [1969](#) : *[Justine ou les Infortunes de la vertu](#)* (*Marquis de Sade's Justine*) de [Jesús Franco](#)
- [1969](#) : *[Sabra](#)* de [Denys de La Patellière](#)

## Distinction

- [Golden Globes 1944](#) : [Golden Globe du meilleur acteur dans un second rôle](#) pour *[Pour qui sonne le glas](#)*

## Liens externes

Sur les autres projets Wikimedia :

- [Akim Tamiroff](#), sur Wikimedia Commons
- [Notices d'autorité](#)  :
  - [VIAF](#)
  - [ISNI](#)
  - [BnF \(données\)](#)
  - [Sudoc](#)
  - [LCCN](#)
  - [GND](#)
  - [Italie](#)
  - [CiNii](#)
  - [Espagne](#)
  - [Pays-Bas](#)

- [Pologne](#)
- [Israël](#)
- [NUKAT](#)
- [Catalogne](#)
- [Australie](#)
- [Norvège](#)
- [Tchéquie](#)
- [Corée du Sud](#)
- [WorldCat](#)
- Ressources relatives à l'audiovisuel  :
  - [Allociné](#) [archive]
  - (en) [AllMovie](#) [archive]
  - (en) [Disney A to Z](#) [archive]
  - (de + en) [Filmportal](#) [archive]
  - (en) [IMDb](#)
  - (en) [Oscars du cinéma](#) [archive]

**[masquer]**

**[v](#) · [m](#)**

**[Golden Globe du meilleur acteur dans un second rôle](#)**

• [Golden Globes](#)

• [Les Golden Globes par année](#)

**Années 1940**

- Akim Tamiroff (1944)
- [Barry Fitzgerald](#) (1945)
- [J. Carrol Naish](#) (1946)
- [Clifton Webb](#) (1947)
- [Edmund Gwenn](#) (1948)
- [Walter Huston](#) (1949)

<p><b>Années 1950</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">James Whitmore</a> (1950)</li> <li>• <a href="#">Edmund Gwenn</a> (1951)</li> <li>• <a href="#">Peter Ustinov</a> (1952)</li> <li>• <a href="#">Millard Mitchell</a> (1953)</li> <li>• <a href="#">Frank Sinatra</a> (1954)</li> <li>• <a href="#">Edmond O'Brien</a> (1955)</li> <li>• <a href="#">Arthur Kennedy</a> (1956)</li> <li>• <a href="#">Earl Holliman</a> (1957)</li> <li>• <a href="#">Red Buttons</a> (1958)</li> <li>• <a href="#">Burl Ives</a> (1959)</li> </ul>
<p><b>Années 1960</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Stephen Boyd</a> (1960)</li> <li>• <a href="#">Sal Mineo</a> (1961)</li> <li>• <a href="#">George Chakiris</a> (1962)</li> <li>• <a href="#">Omar Sharif</a> (1963)</li> <li>• <a href="#">John Huston</a> (1964)</li> <li>• <a href="#">Edmond O'Brien</a> (1965)</li> <li>• <a href="#">Oskar Werner</a> (1966)</li> <li>• <a href="#">Richard Attenborough</a> (1967)</li> <li>• <a href="#">Richard Attenborough</a> (1968)</li> <li>• <a href="#">Daniel Massey</a> (1969)</li> </ul>
<p><b>Années 1970</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Gig Young</a> (1970)</li> <li>• <a href="#">John Mills</a> (1971)</li> <li>• <a href="#">Ben Johnson</a> (1972)</li> <li>• <a href="#">Joel Grey</a> (1973)</li> <li>• <a href="#">John Houseman</a> (1974)</li> <li>• <a href="#">Fred Astaire</a> (1975)</li> <li>• <a href="#">Richard Benjamin</a> (1976)</li> <li>• <a href="#">Laurence Olivier</a> (1977)</li> <li>• <a href="#">Peter Firth</a> (1978)</li> <li>• <a href="#">John Hurt</a> (1979)</li> </ul>

<p><b>Années 1980</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Melvyn Douglas</a> et <a href="#">Robert Duvall</a> (1980) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Timothy Hutton</a> (1981)</li> <li>• <a href="#">John Gielgud</a> (1982)</li> <li>• <a href="#">Louis Gossett Jr.</a> (1983)</li> <li>• <a href="#">Jack Nicholson</a> (1984)</li> <li>• <a href="#">Haing S. Ngor</a> (1985)</li> </ul> </li> <li>• <a href="#">Klaus Maria Brandauer</a> (1986) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Tom Berenger</a> (1987)</li> <li>• <a href="#">Sean Connery</a> (1988)</li> <li>• <a href="#">Martin Landau</a> (1989)</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Années 1990</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Denzel Washington</a> (1990) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Bruce Davison</a> (1991)</li> <li>• <a href="#">Jack Palance</a> (1992)</li> <li>• <a href="#">Gene Hackman</a> (1993)</li> </ul> </li> <li>• <a href="#">Tommy Lee Jones</a> (1994) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Martin Landau</a> (1995) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Brad Pitt</a> (1996)</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• <a href="#">Edward Norton</a> (1997)</li> <li>• <a href="#">Burt Reynolds</a> (1998) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Ed Harris</a> (1999)</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Années 2000</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Tom Cruise</a> (2000)</li> <li>• <a href="#">Benicio del Toro</a> (2001)</li> <li>• <a href="#">Jim Broadbent</a> (2002)</li> <li>• <a href="#">Chris Cooper</a> (2003)</li> <li>• <a href="#">Tim Robbins</a> (2004)</li> <li>• <a href="#">Clive Owen</a> (2005)</li> <li>• <a href="#">George Clooney</a> (2006)</li> <li>• <a href="#">Eddie Murphy</a> (2007)</li> <li>• <a href="#">Javier Bardem</a> (2008)</li> <li>• <a href="#">Heath Ledger</a> (2009)</li> </ul>



<b>Années 2010</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Christoph Waltz</a> (2010)</li><li>• <a href="#">Christian Bale</a> (2011)</li><li>• <a href="#">Christopher Plummer</a> (2012)</li><li>• <a href="#">Christoph Waltz</a> (2013)<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Jared Leto</a> (2014)</li><li>• <a href="#">J. K. Simmons</a> (2015)</li></ul></li><li>• <a href="#">Sylvester Stallone</a> (2016)</li><li>• <a href="#">Aaron Taylor-Johnson</a> (2017)<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Sam Rockwell</a> (2018)</li><li>• <a href="#">Mahershala Ali</a> (2019)</li></ul></li></ul>
<b>Années 2020</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Brad Pitt</a> (2020)</li><li>• <a href="#">Daniel Kaluuya</a> (2021)</li><li>• <a href="#">Kodi Smit-McPhee</a> (2022)</li><li>• <a href="#">Ke Huy Quan</a> (2023)</li></ul>