

## Akim (Hovakim) Tamiroff (Tamiriant) né à Tiflis , décédé à Palm Springs

**Akim Tamiroff** (en [russe](#) : Аким Михайлович Тамиров, *Akim Mikhaïlovitch Tamirov* ; en [arménien](#) : Հովակիմ), prénommé à l'origine Hovakim, est un [acteur américain](#) d'origine [arménienne](#), né le [29 octobre 1899](#) à [Tiflis](#), alors dans l'[Empire russe](#) (actuellement [Tbilissi](#) en [Géorgie](#)), et mort le [17 septembre 1972](#) à [Palm Springs](#) en [Californie](#) aux [États-Unis](#).

### Biographie

À dix-neuf ans, il veut se consacrer au métier d'acteur et est choisi parmi cinq cents candidats pour être admis à l'école du [Théâtre d'art de Moscou](#). Il y étudie l'art dramatique auprès du grand [Constantin Stanislavsky](#) et commence sa carrière au [théâtre](#). Lors d'une tournée à [New York](#), il décide d'y rester. [Broadway](#) lui convient et il travaille régulièrement avec la [Theatre Guild \(en\)](#), à partir du milieu des [années 1920](#) jusqu'au début des [années 1930](#). Puis il part pour [Hollywood](#) en [1932](#). Ses rôles y sont d'abord non crédités aux [génériques](#) des [films](#) auxquels il participe, puis ils deviennent ensuite plus substantiels, et ses apparitions à l'écran fréquentes. Il remporte en [1944](#), pour son interprétation du rôle de Pablo dans [Pour qui sonne le glas](#), film réalisé par [Sam Wood](#), le premier [Golden Globe du meilleur acteur dans un second rôle](#) et est sélectionné deux fois, en [1937](#) et [1944](#), pour l'[Oscar du meilleur acteur dans un second rôle](#). Sa carrière, accomplie d'abord aux États-Unis, se poursuit à partir des [années 1950](#) surtout en [Europe](#), où il joue dans plusieurs [films](#) d'[Orson Welles](#), notamment [Dossier secret](#) (aux côtés de [Tamara Shayne](#), son épouse de [1932](#) jusqu'à sa mort en [1972](#)).

# Filmographie partielle

## Années 1930

- [1932](#) : *Okay, America!*, de [Tay Garnett](#)
- [1933](#) : *The Devil's in Love* de [William Dieterle](#) (non crédité)
- [1934](#) : *Le capitaine déteste la mer* (*The Captain Hates the Sea*) de [Lewis Milestone](#)
- [1934](#) : *C'est pour toujours* (*Now and Forever*), d'[Henry Hathaway](#)
- [1934](#) : *Les Amants fugitifs* (*Fugitive Lovers*), de [Richard Boleslawski](#)
- [1934](#) : *La Passagère* (*Chained*) de [Clarence Brown](#)
- [1934](#) : *La Veuve joyeuse* (*The Merry widow*) d'[Ernst Lubitsch](#)
- [1934](#) : *Vivre et aimer* (*Sadie McKee*) de [Clarence Brown](#)
- [1935](#) : *Les Trois Lanciers du Bengale* (*The Lives of a Bengal Lancer*) d'[Henry Hathaway](#)
- [1935](#) : *La Dernière Rumba* (*Rumba*) de [Marion Gering](#)
- [1935](#) : *Furie noire* (*Black Fury*) de [Michael Curtiz](#)
- [1935](#) : *Paris in Spring* de [Lewis Milestone](#)
- [1935](#) : *La Malle de Singapour* (*China Seas*) de [Tay Garnett](#)
- [1935](#) : *The Winning Ticket* de [Charles Reisner](#)
- [1936](#) : *Désir* (*Desire*), de [Frank Borzage](#)
- [1936](#) : *La Vie de Louis Pasteur* (*The Story of Louis Pasteur*) de [William Dieterle](#)
- [1936](#) : *Hula, fille de la brousse* (*The Jungle Princess*) de [Wilhelm Thiele](#)
- [1936](#) : *Anthony Adverse, marchand d'esclaves* (*Anthony Adverse*) de [Mervyn LeRoy](#)
- [1936](#) : *Le général est mort à l'aube* (*The General Died at Dawn*), de [Lewis Milestone](#)
- [1936](#) : *I Loved a Soldier* de [Henry Hathaway](#) (film inachevé)
- [1937](#) : *Sa dernière carte* (*Her Husband Lies*) d'[Edward Ludwig](#)
- [1937](#) : *La Furie de l'or noir* (*High, Wide and Handsome*) de [Rouben Mamoulian](#)
- [1937](#) : *This Way Please* de [Robert Florey](#)
- [1937](#) : *Michel Strogoff* (*The Soldier and the Lady*), de [George Nichols Jr.](#)
- [1937](#) : *L'Homme qui terrorisait New York* (*King of Gamblers*) de [Robert Florey](#)

- [1938](#) : [La Faute d'un père](#) (*Ride a Crooked Mile*) d'[Alfred E. Green](#)
- [1938](#) : [Dangerous to Know](#) de [Robert Florey](#)
- [1938](#) : [Les Gars du large](#) (*Spown of the North*) de [Henry Hathaway](#)
- [1939](#) : [Pacific Express](#) (*Union Pacific*) de [Cecil B. DeMille](#)
- [1939](#) : [Le Roi de Chinatown](#) (*King of Chinatown*) de [Nick Grinde](#)
- [1939](#) : [Chirurgiens](#) (*Disputed Passage*) de [Frank Borzage](#)
- [1939](#) : [Lune de miel à Bali](#) (*Honeymoon in Bali*) d'[Edward H. Griffith](#)

## Années 1940[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

- [1940](#) : [Les Tuniques écarlates](#) (*North West Mounted Police*) de [Cecil B. DeMille](#)
- [1940](#) : [Gouverneur malgré lui](#) (*The Great McGinty*), de [Preston Sturges](#)
- [1941](#) : [Vendetta](#) (*The Corsican Brothers*) de [Gregory Ratoff](#)
- [1942](#) : [Tortilla Flat](#) de [Victor Fleming](#)
- [1943](#) : [Les Cinq Secrets du désert](#) (*Five Graves to Cairo*) de [Billy Wilder](#)
- [1943](#) : [Pour qui sonne le glas](#) (*For Whom the Bell Tolls*) de [Sam Wood](#)
- [1943](#) : [La Sœur de son valet](#) (*His Butler's Sister*) de [Frank Borzage](#)
- [1944](#) : [Les Fils du dragon](#) de [Jack Conway](#) et [Harold S. Bucquet](#)
- [1944](#) : [Miracle au village](#) (*The Miracle of Morgan's Creek*), de [Preston Sturges](#)
- [1944](#) : [Caravane d'amour](#) (*Can't Help Singing*) de [Frank Ryan](#)
- [1944](#) : [The Bridge of San Luis Rey](#) de [Rowland V. Lee](#)
- [1945](#) : [Oublions le passé](#) (*Pardon My Past*) de [Leslie Fenton](#)
- [1946](#) : [Scandale à Paris](#) (*A Scandal in Paris*) de [Douglas Sirk](#)
- [1947](#) : [Sénorita Toréador](#) (*Fiesta*) de [Richard Thorpe](#)
- [1947](#) : [Un gangster pas comme les autres](#) (*The Gangster*) de [Gordon Wiles](#)
- [1949](#) : [La Dernière Charge](#) (*Outpost in Morocco*) de [Robert Florey](#)

## Années 1950

- [1953](#) : [La Légion du Sahara](#) (*Desert Legion*) de [Joseph Pevney](#)
- [1954](#) : [Commando à Rhodes](#) (*They Who Dare*) de [Lewis Milestone](#)
- [1955](#) : [La Veuve](#) (*La vedova X*) de [Lewis Milestone](#)
- [1955](#) : [Dossier secret](#) (*Mr. Arkadin*) d'[Orson Welles](#)
- [1956](#) : [Les monstres se révoltent](#) (*The Black Sleep*) de [Reginald Le Borg](#)
- [1956](#) : [Anastasia](#) de [Anatole Litvak](#)

- [1957](#) : *[Commando sur le Yang-Tsé](#)* (*Yangtse Incident : The Story of H.M.S. Amethyst*) de [Michael Anderson](#)
- [1958](#) : *[La Soif du mal](#)* (*Touch of Evil*) d'[Orson Welles](#)

## Années 1960


- [1960](#) : *[L'inconnu de Las Vegas](#)* (*Ocean's Eleven*) de [Lewis Milestone](#)
- [1961](#) : *[Les Guérilleros](#)* (*I Briganti italiani*) de [Mario Camerini](#)
- [1962](#) : *[Le Procès](#)* d'[Orson Welles](#)
- [1962](#) : *[Par le fer et par le feu](#)* (*Col ferro e col fuoco*) de [Fernando Cerchio](#)
- [1962](#) : *[Miracle à Cupertino](#)* (*The Reluctant Saint*) d'[Edward Dmytryk](#)
- [1964](#) : *[Topkapi](#)* de [Jules Dassin](#)
- [1964](#) : *[Les poupées](#)* de [Mauro Bolognini](#)
- [1964](#) : *[La Tulipe noire](#)* de [Christian-Jacque](#)
- [1965](#) : *[Lord Jim](#)* de [Richard Brooks](#)
- [1965](#) : *[Alphaville, une étrange aventure de Lemmy Caution](#)* de [Jean-Luc Godard](#)
- [1965](#) : *[La Fabuleuse Aventure de Marco Polo](#)* de [Denys de La Patellière](#) et [Noël Howard](#)
- [1965](#) : *[Marie-Chantal contre le docteur Kha](#)* de [Claude Chabrol](#)
- [1966](#) : *[Le Renard s'évade à trois heures](#)* (*Caccia alla volpe*) de [Vittorio De Sica](#)
- [1966](#) : *[Lieutenant Robinson Crusocé](#)* de [Byron Paul](#)
- [1968](#) : *[La Grande Catherine](#)* (*Great Catherine*) de [Gordon Flemyng](#)
- [1969](#) : *[Justine ou les Infortunes de la vertu](#)* (*Marquis de Sade's Justine*) de [Jesús Franco](#)
- [1969](#) : *[Sabra](#)* de [Denys de La Patellière](#)

## Distinction

- [Golden Globes 1944](#) : [Golden Globe du meilleur acteur dans un second rôle](#) pour *[Pour qui sonne le glas](#)*

## Liens externes

Sur les autres projets Wikimedia :

- [Akim Tamiroff](#), sur Wikimedia Commons
- [Notices d'autorité](#)  :
  - [VIAF](#)
  - [ISNI](#)
  - [BnF \(données\)](#)
  - [Sudoc](#)
  - [LCCN](#)
  - [GND](#)
  - [Italie](#)
  - [CiNii](#)
  - [Espagne](#)
  - [Pays-Bas](#)
  - [Pologne](#)
  - [Israël](#)
  - [NUKAT](#)
  - [Catalogne](#)
  - [Australie](#)
  - [Norvège](#)
  - [Tchéquie](#)
  - [Corée du Sud](#)
  - [WorldCat](#)
- Ressources relatives à l'audiovisuel  :
  - [Allociné](#) [archive]
  - (en) [AllMovie](#) [archive]
  - (en) [Disney A to Z](#) [archive]
  - (de + en) [Filmportal](#) [archive]
  - (en) [IMDb](#)
  - (en) [Oscars du cinéma](#) [archive]

**[masquer]**

**v · m**

**Golden Globe du meilleur acteur dans un second rôle**

- [Golden Globes](#)
- [Les Golden Globes par année](#)

<p><b>Années 1940</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Akim Tamiroff (1944)</li> <li>• <a href="#">Barry Fitzgerald</a> (1945)</li> <li>• <a href="#">J. Carrol Naish</a> (1946)</li> <li>• <a href="#">Clifton Webb</a> (1947)</li> <li>• <a href="#">Edmund Gwenn</a> (1948)</li> <li>• <a href="#">Walter Huston</a> (1949)</li> </ul>
<p><b>Années 1950</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">James Whitmore</a> (1950)</li> <li>• <a href="#">Edmund Gwenn</a> (1951)</li> <li>• <a href="#">Peter Ustinov</a> (1952)</li> <li>• <a href="#">Millard Mitchell</a> (1953)</li> <li>• <a href="#">Frank Sinatra</a> (1954)</li> <li>• <a href="#">Edmond O'Brien</a> (1955)</li> <li>• <a href="#">Arthur Kennedy</a> (1956)</li> <li>• <a href="#">Earl Holliman</a> (1957)</li> <li>• <a href="#">Red Buttons</a> (1958)</li> <li>• <a href="#">Burl Ives</a> (1959)</li> </ul>
<p><b>Années 1960</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Stephen Boyd</a> (1960)</li> <li>• <a href="#">Sal Mineo</a> (1961)</li> <li>• <a href="#">George Chakiris</a> (1962)</li> <li>• <a href="#">Omar Sharif</a> (1963)</li> <li>• <a href="#">John Huston</a> (1964)</li> <li>• <a href="#">Edmond O'Brien</a> (1965)</li> <li>• <a href="#">Oskar Werner</a> (1966)</li> <li>• <a href="#">Richard Attenborough</a> (1967)</li> <li>• <a href="#">Richard Attenborough</a> (1968)</li> <li>• <a href="#">Daniel Massey</a> (1969)</li> </ul>

<p><b>Années 1970</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Gig Young</a> (1970)</li> <li>• <a href="#">John Mills</a> (1971)</li> <li>• <a href="#">Ben Johnson</a> (1972)</li> <li>• <a href="#">Joel Grey</a> (1973)</li> <li>• <a href="#">John Houseman</a> (1974)</li> <li>• <a href="#">Fred Astaire</a> (1975)</li> <li>• <a href="#">Richard Benjamin</a> (1976)</li> <li>• <a href="#">Laurence Olivier</a> (1977) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Peter Firth</a> (1978)</li> <li>• <a href="#">John Hurt</a> (1979)</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Années 1980</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Melvyn Douglas</a> et <a href="#">Robert Duvall</a> (1980) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Timothy Hutton</a> (1981)</li> <li>• <a href="#">John Gielgud</a> (1982)</li> <li>• <a href="#">Louis Gossett Jr.</a> (1983)</li> <li>• <a href="#">Jack Nicholson</a> (1984)</li> <li>• <a href="#">Haing S. Ngor</a> (1985)</li> </ul> </li> <li>• <a href="#">Klaus Maria Brandauer</a> (1986) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Tom Berenger</a> (1987)</li> <li>• <a href="#">Sean Connery</a> (1988)</li> <li>• <a href="#">Martin Landau</a> (1989)</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Années 1990</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Denzel Washington</a> (1990) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Bruce Davison</a> (1991)</li> <li>• <a href="#">Jack Palance</a> (1992)</li> <li>• <a href="#">Gene Hackman</a> (1993)</li> </ul> </li> <li>• <a href="#">Tommy Lee Jones</a> (1994) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Martin Landau</a> (1995) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Brad Pitt</a> (1996)</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• <a href="#">Edward Norton</a> (1997)</li> <li>• <a href="#">Burt Reynolds</a> (1998) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Ed Harris</a> (1999)</li> </ul> </li> </ul>

<b>Années 2000</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Tom Cruise</a> (2000)</li><li>• <a href="#">Benicio del Toro</a> (2001)</li><li>• <a href="#">Jim Broadbent</a> (2002)</li><li>• <a href="#">Chris Cooper</a> (2003)</li><li>• <a href="#">Tim Robbins</a> (2004)</li><li>• <a href="#">Clive Owen</a> (2005)</li><li>• <a href="#">George Clooney</a> (2006)</li><li>• <a href="#">Eddie Murphy</a> (2007)</li><li>• <a href="#">Javier Bardem</a> (2008)</li><li>• <a href="#">Heath Ledger</a> (2009)</li></ul>
<b>Années 2010</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Christoph Waltz</a> (2010)</li><li>• <a href="#">Christian Bale</a> (2011)</li><li>• <a href="#">Christopher Plummer</a> (2012)</li><li>• <a href="#">Christoph Waltz</a> (2013)<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Jared Leto</a> (2014)</li><li>• <a href="#">J. K. Simmons</a> (2015)</li></ul></li><li>• <a href="#">Sylvester Stallone</a> (2016)</li><li>• <a href="#">Aaron Taylor-Johnson</a> (2017)<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Sam Rockwell</a> (2018)</li><li>• <a href="#">Mahershala Ali</a> (2019)</li></ul></li></ul>
<b>Années 2020</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Brad Pitt</a> (2020)</li><li>• <a href="#">Daniel Kaluuya</a> (2021)</li><li>• <a href="#">Kodi Smit-McPhee</a> (2022)<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Ke Huy Quan</a> (2023)</li></ul></li></ul>