

« Le bal des folles » Mélanie Laurent 21h25 sur C8

Le 31 mai 1885, les funérailles nationales de Victor Hugo attirent une foule très nombreuse à Paris. Parmi l'assistance, Eugénie Cléry frémit. C'est une des premières manifestations des phénomènes que la jeune femme va ressentir avec une persistance de plus en plus forte : elle est en effet convaincue de pouvoir entrer en contact avec les morts. Dans la famille Cléry, très bourgeoise et attentive aux futurs succès du fils, Théophile, ces manifestations ne sont pas acceptables. Théophile et son père, François font bientôt interner Eugénie à la Pitié Salpêtrière.

photo : Par Georges Biard, CC BY-SA 3.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=70637241>