

Zanini (« Tu veux ou tu veux pas » chez Barclay) né à Istanbul d'un père franco-italien et d'une mère grecque

Marcel Zanini est mort ce mercredi 18 janvier à l'âge de 99 ans. Le musicien, visage du jazz français, s'est éteint dans un hôpital parisien. Marcel Zanini restera dans les mémoires notamment pour sa chanson *Tu veux ou tu veux pas*, sortie en 1969, adaptée d'un succès de l'artiste brésilien Wilson Simonal, *Nem vem que não tem*.

Né le 7 septembre 1923 à Istanbul, d'un père franco-italien et d'une mère grecque, Marcel Zanini avait participé à l'explosion du jazz en France, jouant de la clarinette et du saxophone. Durant sa carrière, l'artiste s'est essayé au cinéma, mais restera attaché à la scène, où il a continué à se produire jusqu'à la fin des années 2010.

Marcel Zanini avait sorti un album, *Tu veux ou tu veux pas*, en 2008. Pendant trois décennies, jusqu'à ses 96 ans, il s'était produit au Petit Journal St-Michel, à Paris.

Marcel Zanini est né le 9 septembre 1923 à [Constantinople](#), d'une mère grecque orthodoxe et d'un père marseillais aux origines napolitaines¹. La famille de Marcel Zanini, quitte la Turquie en 1930 et migre à [Marseille](#)¹. Il y commence l'apprentissage de la [clarinette](#)¹ en 1942.

Il débute en 1946 dans l'orchestre de [Léo Missir](#)¹ et fonde son premier groupe au début des [années 1950](#).

En 1954, il part pour les États-Unis et vit pendant quatre ans à [New York](#) où il rencontre les grands noms du jazz¹. Il est alors le correspondant de la revue française [Jazz Hot](#)¹. Il revient à Marseille en 1958¹ et monte une nouvelle formation, avant de quitter Marseille pour [Paris](#).

En 1962, à presque 40 ans, il rencontre [Eddie Barclay](#) et enregistre avec lui son premier 45 tours intitulé *Oui, Oui*¹.

En 1969, Léo Missir, directeur artistique chez Barclay, lui propose [Tu veux ou tu veux pas](#), adaptation française du succès brésilien de [Wilson Simonal Nem Vem Que não Tem \(pt\)](#) composé par [Carlos Imperial \(pt\)](#)¹. Il remporte un énorme succès¹ et devient célèbre, avec sa petite moustache, son [bob](#) et ses lunettes rondes. Il continue cependant à jouer dans les clubs de jazz parisiens et les festivals avec son [sextet](#)¹.

En 1979, il participe à l'album [Brassens-Moustache jouent Brassens en jazz](#) avec [Georges Brassens](#), [Pierre Nicolas](#), [Joël Favreau](#), [Moustache](#) et bien d'autres jazzmen.

Il a joué avec de nombreux musiciens de jazz américains ou français dont [Georges Arvanitas](#) et [Eddy Louiss](#).

Son succès lui a ouvert les portes du cinéma, il a joué notamment pour [Bertrand Tavernier](#) dans [Autour de minuit](#) en 1986 et [La Vie et rien d'autre](#) en 1989.

Il meurt le 18 janvier 2023 à [Paris](#), à l'âge de 99 ans^{1,3}.

source : wikipedia

photo : Par TR-DM — Travail personnel, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=45831350>