

« Buena Vista Social Club » Omara Portuondo 21h10FR4

A La Havane, au printemps 1998, Wim Wenders filme de somptueuse manière les retrouvailles du guitariste américain Ry Cooder, son ami, avec Ibrahim Ferrer, Eliades Ochoa, Polo Montañez, Compay Segundo, tous ces malicieux musiciens cubains qui enregistrèrent le mythique album Buena Vista Social Club. Ces abuelos, autrement dit les grands-pères, livrent anecdotes truculentes et confidences, agrémentées de superbes séquences musicales enregistrées au Carré d'Amsterdam et au Carnegie Hall de New York. Parti au départ pour deux semaines, Wim Wenders tournera pendant une année !

photo : Par Photo by Mr Azed; Crop by Pruneau —
<https://www.flickr.com/photos/azed13/3006348362/>, CC BY 2.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=5662105>