

« Le tigre du Bengale » Debra Paget 20h55 Arte

L'architecte français Henri Mercier est appelé aux Indes par le maharajah Chandra pour construire des hôpitaux et des écoles. Durant le voyage qui le mène à Eschnapur, il sauve la vie de Seetha, une danseuse sacrée du Temple de Bénarès, des griffes d'un redoutable tigre. Mercier tombe aussitôt amoureux de la jeune femme. Or, le maharadjah est également épris de Seetha. Celle-ci doit exécuter prochainement devant lui une danse dans le temple de la déesse Kali. Parallèlement, Ramigani, frère aîné de Chandra, met en place un complot destiné à le renverser.

photo : domaine public